

Глава 3.

Стефания и Ник очутились в очередной узкой улочке, находящейся в паре десятков метров от площади. Не самая широкая дорога тем не менее позволяла всем трем спокойно идти по ней, вальяжно растянувшись по ширине. Кругом царила тишина, редкие прохожие выглядели мрачно и зачастую были укутаны в рясы, с чалмами и длинными четками, обернутыми вокруг талии за место ремня. Уже почти в конце пути, путники пришли к зданию, даже сильнее прочих напоминавшему древний храм. В каменных альковах недвижимы и почти незримо замерли люди с длинными бородами, массивными головными уборами и с разукрашенными лицами.

«Бодхи? Или просвещенные?» - промелькнула в голове Стефании мысль и она остановилась, но, к ее удивлению, человек в зеленой рясе продолжил идти. Стрэндж услышала, как Ник удивленно присвистнул.

Проводник миновал древний храм и подошел к простой, ничем не примечательной двери неподалеку, врезанной в простую, серую стену двухэтажного здания. Это явно не тянуло на храм.

-Это место? Там как-то, более... Камар-Таджестей? – озадаченно протянула женщина. – А это как-то... Здание.

Человек в зеленой рясе обернулся и их взгляды со Стрэндж встретились. Не особо приятно ощущение, словно мысленно столкнулся со стеной, встав в ступор. Бледное лицо с еле различимыми полосками шрамов выглядело вполне по-европейски и даже напоминала какой-то определенный этнос, что еще сильнее подчеркивал короткий, почти под ноль, ежик блондинистых волос.

-Я был на твоём месте. И на месте твоего друга. – степенно произнес провожатый после некоторого молчания, даже улыбнувшись вполне дружелюбно и понимающе. – Тоже сомневался и не проявил должного уважения. Так позволь дать тебе совет? Забудьте все что вы знали до этого за порогом.

-Как волнующе. – возбужденно пробормотал Ник, легко сжимая руку Стеф. – Хотя сомневаюсь что тебе доводилось быть опустившимся писателем.

Дверь открылась и по ту ее сторону Стрэндж с Ником обнаружили иной мир. Здание казалось маленьким снаружи, но внутри было в несколько раз больше. Внутри это было уже даже не здание, а почти самый настоящий город, со множеством церемониальных подворий и проходов по которым везде ходили люди. Мужчины и женщины, все облаченные в рясы и каждый занят

своим делом. Кто-то медитировал, кто-то оттачивал боевые искусства, а кто-то читал молитвы на языке не только не понятном, но и никогда не слышимом пришлыми до этого. Они казалось не обращали внимания на вошедших, но все же некоторые бросали понимающие и предвкусывающие взгляды на оглядывающуюся пару.

-Им явно нравится слышать фразу – внутри оно больше чем снаружи! – находясь в шоке смогла разобрать она фразу в бормотании Ник.

Человек в зеленой рясе, так ничего и не сказав, провел Ника со Стефанией к богато украшенному зданию. Степенно замерев он указал на него рукой, почтительно говоря:

-Святылище нашего учителя. Древней.

-Древней, ага... А имя есть? – с сомнением сказала Стефанию, но тут же под взглядом проводника стыдливо опустила голову. - Ну да, ну да - забудьте все что знали и принимайте какое есть. Простите.

-Все чудесатее и чудесатее. – произнес уж совсем что-то невнятное на русском Ник и первым шагнул в раскрытую дверь, настойчиво увлекая подругу за собой. – Пошли, Стеф, самое время для рывка.

Человек в зеленой рясе обогнул их и провел вглубь святылища, весьма аскетичного вида, пусть и с некоторыми узорами и элементами декора, пока они не оказались в просторном помещении с высоким потолком, опиравшимся на каменные колонны с резными узорами, напоминавшими карпов и драконов с горами. Если что-то и могло называться храмом, то по мнению Стефании именно это место заслуживало такое имя больше всего. Продвигаясь вглубь, Стрэндж незаметно оказалась первой в их группе и увидела почтенного старца в рясе и чем-то похожем на японское кимоно с широкими рукавами. Незаметно в помещение вошли пятеро женщин. Двое забрали у Стеф и Ника их потрепанные верхние одежды, третья дала каждому по чашке (удивительным образом умудрившись поклониться в одно плавное движение), а последняя налила им чая. Парень позади радостно булькнул (что было насквозь фальшиво, с учетом его умения «ценить» чай на уровне воды), впрочем Стрэндж это волновало в последнюю очередь, ей хотелось разорвать неловкую тишину, не терпелось начать разговор.

-Спасибо, что... приняли меня, Древнейший.

-Пожалуйста. – последовал незамедлительный ответ и Стрэндж обернулась к произнесшей это женщине. Той самой что наливала ей чай.

-Древняя. – степенно поднял и указал на женщину проводник.

-Спасибо, Мордо. – произнесла та.

-Вот так поворот. Так закрутить. – чуть ли не с неприкрытым весельем булькнул Ник. Стефания испытала еще больше неловкости чем после бурной ночи с парнем стоящим сейчас позади.

-Мисс Стрендж.

-Вообще-то доктор.

-Ну, видимо уже нет. – улыбнулась Древняя. - Поэтому вы здесь.

Стараясь устаканить мысли, начавшие бешено роиться и биться друг о друга с момента вхождения в это странное место, имевшее четыре этажа и несколько шпилей вместо положенных ему двух, Стефания поднесла чашку губам и Древняя могла насладиться видом бинтов и скрывавшихся под ними шрамов.

-Вы пережили так много операций.

-Вы излечили человека по фамилии Пэнгборн? Парализованного мужчину.

-В некотором смысле.

-Как вам это удалось? Исцелить повреждение спинного мозга.

-Это не я его исцелила. Мистер Пэнгборн не мог ходить, а я убедила его в обратном. Помогла понять это.

-У проблемы были психологические корни?

-Нет-нет, когда вы соединяете нерв, кто его исцеляет? Вы или тело?

-Все дело в клетках.

-Верно. Что если я скажу вам, - произнесла Древняя мелодичным голосом, - что ваше тело можно убедить преобразить себя любым способом.

-Вы говорите о клеточной регенерации? О прорыве в медицине? Поэтому вы работаете здесь, вдали от контроля структур? Насколько экспериментален ваш метод?

Женщина напротив посмотрела сначала на Стефанию, потом на потерявшего интерес Ника и тут же пересеклась понимающим взглядом с Мордо.

-Весьма. – улыбнулась тонкими губами Древняя.

-Итак, вы открыли способ перепрограммировать нервные клетки так, чтобы они исцелили сами себя?

-Нет, мисс Стрендж. Я знаю, как перепрограммировать дух, чтобы он лечил плоть.

-Дух лечит плоть. – с сомнением протянула Стефания и бросила взгляд на Ника. Тот поймал его и просто пожал плечами.

-Шляпа какая-то.

-Не скажите мистер Лукин. Мы выяснили ради чего здесь мисс Стрендж – ради восстановления своей прошлой жизни, ради возвращения возможностей и желаний. Но вы? Что вы здесь забыли?

-Угадайте? – лукаво усмехнулся Ник, прохрамывая до одного из столиков, заваленного стопками книг и металлических чаш.

-Это явно не ваша нога. Вам даже нравится этот недуг, он заставляет вас чувствовать себя живым и позволяет пользоваться элегантной тростью, пусть и доставляет неудобство. Это для вас опыт.

-Может быть. – перебил Ник.

-Вы ищите что-то?

-Ага. Помощи своей подруге. Вернитесь к разговору, Древняя-сенсей, иначе Стеф-чан сгорит от нетерпения.

Древняя кивнула и полностью сосредоточила внимание на Стрендж. Казалось ее совершенно не удивило и уж точно не оскорбило поведение парня, что возможно говорило о ее опыте. Стефания подумала, что это вполне возможно – лицо женщины было одновременно и старым и молодым, и хранило энергию юности и мудрость долголетия. Очень неоднозначное, немного худое лицо и гладкая голова.

-Наша методика излечивает тело путем управления разумом и духом. Зримое незримым.

-Да. Да... Отлично. Ну, с чего мы начнем?

Древняя улыбнулась и пересекла комнату, подходя к огромной книге, лежавшей на столе.

Перелистнув страницы, остановившись на той где было в полный рост изображено тело человека с раскрытыми чарками и россыпью давления, женщина показала ее Стрэндж.

Стефания нервно рассмеялась и устало схватила за голову. И вовсе не потому что это было смешно.

-Я уже видела это. В сувенирных лавках!

-Тогда так? – новая страница с шуршанием перелистнулась и Стеф увидела рисунок нервной системы. – Или может эта? – в этот раз перед глазами Стрэндж предстал снимок МРТ. – Три картины нарисованные тремя людьми, каждый из которых видел лишь одну часть мозаики, но не всю картину

Стрэндж в растерянности схватила за голову еще сильнее, впиваясь дрожащими и агонизирующими пальцами за всклокоченные волосы.

-Я потратила последние деньги, чтобы добраться сюда! Я притащила за собой Ника, заставляя мучаться и заботиться обо мне и себе, заставляя смотреть на свои стенания! Я делал это в надежде что нам обоим помогут, а вы говорите мне о исцелении с помощью веры?! – слов у Стрэндж не было, ей уже все казалось бредом и даже замечание Ника про округу она пропустила мимо ушей. – Признайтесь у Пэнгборна было все не так уж и критично, а вы просто захапали себе всю славу? Рассказали что все это благодаря вашему могуществу и надо лишь присоединиться к этому... культу! Чудеса для всех!

Мордо неловко посмотрел на молчавшую Древнюю, Ник тихо хихикал ,казалось его пробрала истерика, или даже скорее все вокруг для него было не больше чем театром.

-Нет, не для всех. – ответила наконец Древняя.

-Ага! Только для верующих, верно? – Стрэндж в отвращении покачала головой.

-Вы смотрите сквозь замочную скважину и всю жизнь провели расширяя ее, тратя годы чтобы понять больше, узнать о мире. А теперь просто боитесь, когда вам говорят, что можно расширить окно до таких небывалых широт разом, о каких вы и думать боялись.

-Я не боюсь, я отрицаю всю эту глупость! Мы созданы из плоти и крови и ничтожны в этом мире! Нет духа, есть лишь плоть! Презренная и жалкая.

-Плоть слаба – металл Омниссии вечен. – невпопад пробормотал Ник и захихикал еще пуще прежнего.

Древняя улыбнулась.

-Вы слишком плохого мнения о себе. Ваши знания о Вселенной ничтожны, а о Мультивселенной и подавно.

-Мульти?

-Эта реальность лишь одна из многих.

-И где же остальные? Они как планета в планете или может приклеились в ядру Земли? Может на облаках стоят замки из белого камня?

-Они округ. Тут, там, возле вас, возле меня, за вами и перед, далеко и близко. Повсюду. Освободите разум и узрите.

-Так, хватит этого бреда! Просто чертова афера! Все это! Вы думаете, что знаете меня - нет! Это Я. Вижу. Вас. Насквозь.

Можно сказать, что только с этого момента и началось все то во что не могла и не хотела верить Стефания. Началось то чего не должно существовать и что не объяснить.

Для начала Древняя вытолкнула ее астральное тело из тела физического, состоящего из плоти и крови, чтобы показать, что дух существует. А когда не верящая в произошедшее, отрицающая и испуганная Стрэндж в руках придерживавшего ее Ника отказалась слушать, уповая на наркотики в чае. Древняя наблюдала за паникой Стефании, молчала на недовольные замечания Ника и лишь повела рукой, когда в голове бывшего доктора собралась по кусочкам мысль о том, что ей следует бежать от сюда, из этого дурдома. Мир вокруг стал серым и безжизненным, но одновременно безумно реальным и сюрреалистичным, как картины кубизма или абстракционизма смешанные с Ван Гогом. А потом ее разум и вовсе отправился в путь. Извилистый и безумный, несущийся по калейдоскопам и трубам, метаящийся между Адом и Раем, и Чистилищем и Бездной, и чем-то большим. Реальность не существовала, она гнулась и зеркала, летела на крыльях гуся, катилась как колесо и кричала голосом Стрэндж. Стефания не видела ничего реального, лишь изредка до нее доносились особо громкие обрывки разговоров.

Во всем этом каскаде, на миг выпав в реальность, Стрэндж увидела лишь добро улыбающееся лицо Древней.

-Зачем... вы это делаете?

-Чтобы показать, как много вы не знаете. Продолжим. Откройте Око.

Пол ушел из-под ног и Стефания словно провалилась в колодец Безумия. Она уже не была Алисой в Стране Чудес, нет, это было что-то другое. Сломанное, но цельное и хаотично-правильное с законами, танцующими под неизвестную дудку. Стефания кричала, пыталась

ухватиться, махала руками желая сделать хоть что-то, но все без толку.

Частичка феерверка.

Бескрайний космос.

Прогулка по Луне и Урану.

И Земля под ногами. Плывущая, красивая, светящаяся.

Все было решено после злополучного разговора и нескольких часов ожидания под дверью, когда Древняя выкинула обоих гостей на улицу, давая им шанс осмыслить что границы их сознания куда шире, как и границы в которые они себя загнали, живя обычной жизнью.

Каждому из новоприбывших выделили простую комнату в ряду таких же, скрывающихся за простыми черными дверями со знаками, изображавшими то ли имена, то ли цифры. Ник говорил, что это не непальский, и уж точно не русский, а Стефания знала не так уж много языков и до сих пор приходила в себя после прогулки по открытому космосу. Как было сказано у каждого была своя непримечательно обставленная прямоугольная комната: койка, сундук для личных вещей если есть, стол с принадлежностями и книга для записей, а так же, окно с массивными резными ставнями. Забавно, но книга скорее была шуткой над новичками - ширмой, обложкой для компактного ноутбука, имевшего даже выход в интернет. А ведь это не единственная вещь из современного мира что можно было углядеть в аскетичном окружении монахов. Телефоны, разнообразные плееры, электробритвы, электронные книги, Wi-fi.

«Мы же не варвары» - вспомнилась Стефании фраза Мордо, произнесенная с лукавой ухмылкой, когда он протянул ей записку с надписью «Шамбала». Смешно хоть и немного глупо.

Жизнь для пришедших обрела новые краски и шла вполне себе рутинно. Утром подъем между семью и десятью, разминочный комплекс по несколько групп, умывание, завтрак, два часа на тренировки по отработке магических движений, еще пара часов на отработку ката и тренировку тела, чтобы укрепить дух, небольшая лекция от одного из мастеров или от учителей из разряда старших учеников, закрепленных как куратор за каждым (смешно, но Стефании достался Мордо, в то время как Нику притащили сухонького, брюзжащего старика, что очень комично смотрелось в спаррингах, особенно когда Лукина валяли по мостовой), потом еще часа полтора на отработку магических движений, час или два (тут уже зависит от усидчивости) на медитацию и вновь час на тренировки магических движений. А дальше вечер и ночь переходят в свободное пользование ученика - хочешь читай, хочешь продолжай тренировки, хочешь посмотри кино. И все это до того момента, пока Стрэндж во время перерыва от нечего делать не зашла в святилище Древней и случайно не подслушала интересный разговор учителя с Ником.

-Какие у вас отношения с мисс Стрэндж?

-Она моя сестра.

-Правда? – казалось чуть удивилась Древняя. – А мне показалось, что у вас вполне себе романтические отношения, что пусть и увяли давно, но теперь вспыхнули с новой силой. Разве нет?

-Мы... Необычная семья. Почти как шведская или как у рэднеков, но что-то посередине. Думаю, мы как Ланнистеры.

-Это уж точно - необычная. Не каждый день увидишь то как женщина сгорает в собственном огне самобичевания и жалости к себе и всем вокруг, закутываясь в кокон из сожалений. И мужчину, изо всех сил цепляющегося за обжигающие его воспоминания и женщину, чтобы не провалиться в пропасть безумия и окончательного непонимания того что он знает, видит и чувствует. Что вы видели, находясь там, в коме?

-Там была темнота. И ничего более.

-О, вам ведь хотелось бы так думать, верно? Вы убеждали и убеждаете себя, рассказываете об этом другим, чтобы сделать невинную ложь реальностью, но настоящий ответ всегда стремится вырваться из вас паническим криком. Я вижу на вашей душе печать Кошмара и Чего-то большего. Куда более ужасающего и сводящее с ума. Оно стоит ухмыляющейся тенью, которую нельзя охватить взглядом за вашим плечом.

-Подглядывать не хорошо.

-Вы думаете я приставила к вам наблюдателя?

-Я думаю, что какая разница?

-О, разница есть. Вы ищете нечто большее чем даже исцеление дорогого вам человека, нечто большее нежели успокоение для себя и даже большее чем просветление, вы как зубастый сундук, который хочет еще и еще. Вам открылось что-то в ваших странствиях верно? Всего на миг, но вы увидели мир какой он есть и это затмило даже безумие творившееся в коме!

-Там ничего не было и я...

-Не понимаете? Ложь. Тогда ради чего вы остались?! Где ваш мотив? Если мисс Стрэндж выказывала недовольство, недоверие и презрение к моим словам с самого начала, вы казалось уже все решили и знали! Вы даже не удивились, когда она исчезла из комнаты и вы услышали ее голос из-за дверей Камар-Таджа. Нет, вы просто спокойно пошли к ней, не смотря на то что я вас не выгоняла, чтобы разделить с ней этот урок смирения. Вы испытывали предвкушение,

как хищник на охоте. – с каждым словом Древняя оказывалась рядом с незыблемым парнем, а тот... отходил, пока не уперся в стену и впервые на памяти Стефании его глаза забежали в панике. – Ради чего вы здесь, мистер Лукин? Ради подруги? Ради успокоения? Ради исцеления? Или ради нечто большего?

-Вытащите это из меня. – наконец выдохнул Ник. Его плечи осунулись, а худое и бледное лицо начало напоминать настоящий труп. Только сейчас Стрэндж смогла рассмотреть легкую, хаотичную седину в волосах бывшего парня, открывшуюся благодаря короткому ежику волос, которым он заменил растрепанную, грязную гриву. – Вытащите. И научите противостоять.

-Ради этого мы и существуем. – улыбнулась Древняя, кладя руку на плечо парня. – Давайте начнем с малого – уберем с вас метку Бледного Негодяя.

-Черт, а я-то думал вы тут в докторов играете.

-И это тоже...

Древняя дотронулась до лба Ника пальцем и они оба резко вздохнув, совершенно безвольно осели на колени. Стефания подскочила чтобы придержать их обоих, но это как таковое и не требовалось. Впрочем, прислонив Древнюю к одной из колонн, Стефания как можно аккуратней опустила голову парня себе на колени. Нахмуренные брови и легкие подрагивания мимических мышц отражали его внутреннюю борьбу, как и тихие вздохи и дрожащие веки, говорившие о сложности творившегося нечто.

Что-то пронеслось мимо Стрэндж и она ощутила, как... нечто бушует в ее друге и учителе. Энергетическое, теплое и одновременно холодное, оно было монолитным потоком гибкой воды. Всемогущее, но без должного инструмента всего лишь что-то на периферии. Грустно вздохнув, Стефания Стрэндж огладила лицо Ника рукой. Все еще трясущейся, но на удивление не отдающей болью.

-А мне ты ничего не рассказывал. Я буду зла когда ты вернешься и нам придется поговорить о многом. Наедине и в моей комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/69378/1845173>