

Кибер-город Акихабара. Подземный торговый центр, расположенный в северной части Тиёда, Токио.

Кстати, Токио в мире ЭСКО был смоделирован по образцу реального Токио. Однако, не все было скопировано в точности, а некоторые места и вовсе имели значительные отличия.

Например, в мире ЭСКО Акихабара известна как кибер-город. Город, на границе которой с одной стороны можно увидеть привычный вид Токио, а на другой - Технополис со множеством трехмерных голограмм, где использовались самые передовые голографические технологии на основе магических устройств-конструкторов.

Каждое бизнес-заведение использовало для собственного продвижения при помощи голограмм в виде аниме-персонажей, Майко (или гейши), и прочих авангардных искусств. Следом бросались в глаза хаотичные голографические торговые баннеры. Возможно, из-за всего этого безумия, иногда находились люди, которые уходили на пенсию спустя несколько минут после въезда в город.

В игре Акихабару можно было посетить в любое время, но, только если его посещение было включено в график и оплачен проезд на поезде. Акихабару игроки посещали, в основном, для заработка денег, покупок, исследования подземелий и участия на прочих мероприятиях. Причем, покупки и зарабатывание денег были особо важными занятиями.

И одна из работ на полставки в Акихабаре называлась - [Человеческий генератор], в котором игрокам нужно было преобразовать свою магическую силу в электричество, соответственно, оплата зависела от количества преобразованной магической силы.

В конце концов, в этом мире основным источником энергии являлась магическая сила. С тех пор, как был изобретен преобразователь, люди начали использовать магическую силу в качестве заменителя электричества для питания различных электронных устройств.

Также, игроки, знакомые с особенностями игры (например, члены сообщества ЭСКО), относились к Акихабаре как поставщику, поскольку в ней имелось множество магазинов, торгующих оборудованием/программным обеспечением, нишевыми магическими устройствами и консолями

А самые прошаренные игроки покупали в игре большое количество различной электроники и настроив их на взлом, подключали к сети банков Дьявольского культа и таким образом, продолжали снимать деньги (самый эффективный способ заработка в игре).

С другой стороны, магическая сила каждого индивидуума обладала своей собственной чертой, поэтому при преобразовании собственной магической силы в электричество возникали некоторые сложности. Если магические устройства были созданы для использования всеми, то в случае с электроникой необходимо было настроить подходящую проводимость с субъектом, чтобы человек мог без проблем преобразовать свою магическую силу в электричество.

К слову, для питания ПК и магического устройства-конструктора, установленных на базе Священной Империи Лилий, Руби использовала магическую силу страны (т.е. из занятой территории вытягивалось огромное количество магической силы).

По правде говоря, Хиро не умел, как самостоятельно преобразовать магическую силу в электричество... Даже в игре он платил экспертам в Акихабаре, чтобы те ему помогли. Поэтому, с его точки зрения Руби казалась ненормальной.

Однако, в этот раз целью было не заработка и не ходьба по магазинам. А мейд-кафе.

- Но, почему?

- Узнаешь, когда прибудем!

Неважно, сколько бы раз Хиро ни спрашивал, Мюлле с уверенными шагами отвечала только одно: "узнаешь, когда прибудем".

Когда мейд-кафе показался на горизонте, он увидел идущую по улице горничную с полупрозрачным голубым телом и с рекламным щитом. Естественно, это была голограмма.

Если экран в воздухе, созданный с помощью скопления операторов магичастиц, считался двумерным, то голограмма называлась трехмерным изображением.

Скорее всего, в магазине имелось магическое устройство-конструктор, предназначенный для создания голограмм. Ведь после назначения действий, они не нуждались в постоянном контроле, так что владельцы могли покурить или заняться своими делами.

В магазине по соседству рабочими компьютерами были забиты от пола до потолка. Так что можно только представить, что за хаос творится в его подвале.

- Мы пришли!

Далее, последовал спуск в подземку.

Мюлле уверенно зашагала вниз по узкой лестнице, а Хиро последовал за ней, хоть и чувствовал себя немного подозрительно.

Так было до тех пор, пока он не увидел по пути табличку с надписью:

[Мейд-Кафе(настоящее)]

(Настоящее? Обычно, никто не пишет на вывеске "настоящее". Зачем? Может, потому, что оно реальное?)

Хиро также не мог отделаться от мысли, что это заведение уж слишком подозрительное.

С этим чувством он открыл дверь и войдя внутрь- Увидел, как Сноу, одетая в обычный наряд горничной, обернулась и уставилась на него.

- Да ладно!!

- Теперь понял, почему на вывеске написано "настоящее"?

- Имею в виду, какого черты ты здесь делаешь?! Не могла бы ты больше не появляться так внезапно?! Это, вообще-то, вредно для моего сердца, знаешь ли?!

- О чем ты говоришь, дурацкий хозяин... Ну, я не против того, чтобы ты кричал от радости при виде такой красивой девушки, как я, но, пожалуйста, будь потише. Мы же в Мейд-Кафе(настоящем).

(Она права.)

Потому, что оглядевшись по заведению, Хиро увидел и других горничных с утонченными и элегантными манерами, за работой. Вся посуда, используемая в заведении, по телевизору преподносились как предмет роскоши, а каждая мебель - первоклассное изделие.

В отличие от косплей-кафе, которое изнутри походило на кабаре, от этого заведения буквально ощущалось давление "настоящего" и эта концепция передавалась по всем его 5 органам чувств.

- Это... Мисс Мюлле тебе приказала?

- Нет, простите меня. Это я пригласила мисс Сноу.

С извиняющимся видом Лили склонила голову.

- Эй, ты почему первым делом усомнился во мне?

- А-а, раз тебя пригласила мисс Лили. Тогда, ладно.

- Почему ты усомнился во мне? Отвечай! Ублюдок!!

Едва ощутив удар Мюлле по талии, Хиро вновь уставился на Сноу, которая крутя серебряным подносом, ответила ему с кривой улыбкой.

- Это я попросила ее не говорить тебе, дорогой. Поскольку мой дорогой теперь безработный ученик, я подумала, что если скажу, что пойду работать, ты начнешь нести всякую чушь. Ох, сколько же хлопот от любимого, которому нравится ограничивать тебя.

- Я сожалею за то, что не поговорила сначала с вами, мистер Санджо, с женихом мисс Сноу. И конечно же, мы понимали, что не можем все время держать это в секрете... Поэтому, решили рассказать вам об этом именно сейчас.

- Тогда, что насчет посещения мейд-кафе по поводу подготовки приветственной вечеринки? Тоже было ложью?

- Нет. Об этом я не лгала. В конце концов, как коменданту общежития, мне недопустимо говорить неправду. Иначе, подобные мелочи могут ударить по репутации. А последствия, от меня могут отвернуться все.

Тихо фыркнула Мюлле, выпятив грудь.

- Почему бы вам не повременить с разговорами и для начала присесть? А для моего дорогого специальное предложение - вода, подаваемая по самообслуживанию.

- Эй, если я буду единственным, кто получает особое отношение, все подумают, что мы влюбленная пара. Итак, быстро подала мне воду с уважением, как подносишь к Богам. И чтобы голову перед мной не смела поднимать.

- Подавись. (всплеск воды)

- Менеджер! (хлопнув по столу)

Когда Хиро промок до нитки от брызга водой, Лили тут же начала осторожно вытирать его голову носовым платком. А Сноу, глядя на сцену, цокнула языком и швырнув ему меню, быстрыми шагами удалилась в подсобку в плохом настроении.

- Итак, мисс Лили, почему Сноу здесь? Нет, прежде всего, что это за место?

Лили медленно открыла рот, словно это было что-то, о чем трудно говорить.

- В этом кафе работают горничные, уволенные семьей Эйсбелт. А мисс Сноу я попросила обустроить их.

Вновь присмотревшись, в это раз повнимательней, Хиро заметил, как горничные, прячась за превосходной осанкой и манерами, продолжали оглядываться на Мюлле глазами, смешанные со страхом. Естественно, та, о ком шла речь, совершенно ничего не заметила, поскольку одержимо пожирала глазами блины в меню.

- Понятно...

Дом Эйсбелтов - "высоконравственная" семья, которая всем семейством притесняла свою младшую дочь и заперла ее во Флавуме, изолировав ее от мира.

Они классифицировали людей на высшие, средние и низшие категории, и "избавлялись" от тех, кого посчитали "низшим сортом". Именно это "избавление" стало одной из причин, по которой семья Эйсбелтов прославилась как элитная семья.

Иными словами, используя систему разделения, семья Эйсбелт прославилась как элитная аристократическая семья, поскольку выбирала себе людей только "высшего класса" посредством строгого процесса набора.

Никто, и даже Хиро не знал, сколько людей было ими похоронено во тьме... И эта тьма, которую невозможно было разглядеть в игре, наконец, начала понемногу для него проясняться. Но, в одном он уже был уверен. Жертв, подобно горничным, работающих в этом месте, было столько же, сколько звезд сияло на небе, не сосчитать.

- Если присмотреться к их контрактам, то само собой, их увольнение не нарушало рамки законов. Однако, причины увольнений вызывают некоторые странности. Совершенные ими ошибки уж никак серьезными не назовешь. Обычно, всех, кого увольняли, я устраивала на другую работу, но были и те, кто хотели продолжать работать горничными... И тот факт, что они проработали в доме Эйсбелтов, говорил об их высококвалифицированных навыках. Поэтому, они не могли так просто сдаться.

- А поскольку за мисс Мюлле пристально следят, вы не можете их открыто нанять, поэтому открываете вот такие мейд-кафе и позволяете им там работать, верно?

- Вы очень проницательны.

Хиро уставился на Сноу, которая в это время давала указания горничным.

- Но, почему Сноу? Не слишком ли вы ей тяжелую работу дали, поставив ее во главе этих девушек?

Услышав это, Лили уставилась на него широко выпучив глаза.

- Н-неужели вы не знали, что мисс Сноу какое-то время была главной горничной в семье

Санджо?

- Э...?

У Хиро чуть не отпала челюсть.

- Ч-что, Сноу - главная горничная в семье Санджо? Разве она не была просто мобом?

- Моб... Не знаю, что это означает, но я могу подтвердить как горничная, у мисс Сноу выдающиеся качества. В первую очередь, в умении действовать в полном соответствии с намерением запроса, и инструктирует она также точно, потому мне кажется, что она, вероятно, выполняла работу, сверх выходящее за рамки обязанности горничных. Если нет, то я даже понятия не имею, как она смогла достичь такого уровня компетентности в столь юном возрасте.

(Кто она...? Главная героиня, скрывающая свою силу?)

Все это время Хиро думал о ней, как о приставленной к нему шаловливой горничной, любящей разыгрывать над ним комедию.

- Тогда почему она уволилась с работы в семье Санджо...?

- Она сказала, что кое-кому обязана.

Отреагировала Лили на его монолог.

- Обязана...

- И что мистер Санджо добрый.

Прошептала Лили с красивой улыбкой.

- Похоже, за свои годы мистер Санджо помог многим людям.

(Эй-эй.)

Он вспотел, так как у него было плохое предчувствие.

(Не говорите мне, что это флаги, которые накопил прошлый "Хиро"... Не шутите так... Я уверен, что в главном сюжете ЭСКО не было ничего подобного... Не может же быть, что переключатель флага включился, когда я перевоплотился в "Хиро"... Почему, как...?)

Т-так, ладно, давай пока остановимся...)

Хиро решил перестать думать слишком много. Он только вчера сломал себе ребра, а теперь и его мозг норовил взорваться.

- Что ж, теперь я знаю, что это за место и почему здесь работает Сноу... Но, я все еще не понимаю, как это связано с приветственной вечеринкой...

- Все просто, нам нужны горничные, чтобы развлекать новых учеников на приветственной вечеринке.

Ответила Мюлле со спокойным выражением на лице, держа в руках нож и вилку, когда дождалась своих блинов.

- Я подумала, что неплохо бы позволить им время от времени поработать под солнцем, нежели продолжать чахнуть в этой унылой подземке. Это моя идея, чтоб ты знал! И это я их сюда приютила, так как Лили настояла. Они должны быть благодарны тому, что смогут мне помочь!

Как только она закончила говорить, горничная поставила перед ней пышные блины, чем и заставила ее закричать от радости. А после, все еще радостная, начала нарезать их на маленькие дольки...

Вот только, в отличии от счастливого лица Мюлле, лицо у Лили было омрачено тревогой.

- Идея, конечно, хорошая. Но...

Поэтому, Хиро договорил вместо нее.

- В девяти случаях из десяти семья Эйсбелт может помешать.

(Нет, можно с уверенностью говорить, что они обязательно вмешаются.)

Однако, в игре Цукиори разрушила их план в зародыше, тем самым повысив интерес Мюлле к себе... Это то, что должно было произойти на вечеринке в честь новых учеников в общежитии Флавума, но, поскольку специальным кандидатом во Флавуме стал Санджо Хиро, похоже, и эта роль досталась ему.

- Ах, м..

Послышался дрожащий голос горничной, принеся блины.

- Я хочу, если позволите... Потому, что не хочу упускать возможность, которую нам дает госпожа Мюлле... И также, хочу отплатить госпоже Лили за доброту... Кроме того, я хочу показать семье Эйсбелт, что мы не неудачницы...

Других горничные, похоже, были того же мнения.

Их лица, которые когда-то сияли гордостью, пусть и поблекли, но они все еще продолжали смотреть в будущее.

Пока Хиро восхищался их смелостью, Сноу смотрела на него улыбаясь, будто уже знала ответ.

- Нет, давайте не будем. Мистер Санджо - человек очень опытный, и он ясно заявил, что это будет "опасно". Поэтому, я думаю, что нам следует отказаться от этой возможности-

- Нет, мы сможем.

(Наверняка, мисс Лили привела меня сюда, зная, что я определенно встану на ее сторону и помогу ей убедить их.)

Услышав это, горничная удивленно уставилась на него.

- Это война между нами и семьей Эйсбелт. И нет ничего хорошего в том, что если они и дальше будут односторонне загонять вас в такие унылые места... Лилии цветут только под солнцем.

Приняв волну слов, горничные вновь загорелись искрами гордости на лицах.

- Давайте сделаем так, чтобы приветственная вечеринка в честь новых учеников удалась. А по этому самому случаю я покажу семье Эйсбелт...

Усмехнулся он и потирая руками:

- Покажу им настоящие, первоклассные приемы.

Отчего Сноу улыбнулась, Лили ошеломлена, а Мюлле-

- Мороженое еще не готово...?

-Ждала, когда на блины положат мороженое.