По-видимому, Офелия не знала, что Хиро вернулся в академию. Или скорее, она с того дня продолжала считать его погибшим на корабле. И даже, приходила с цветами на корабль, чтобы воздать дань памяти (по словам Цукиори).

- Разве Цукиори тебе не сказала?

- Хмпф, с какой стати я должна идти на контакт с простолюдинкой. Я предпочитаю встречаться с леди одного со мной уровня или выше.

- Даже в групповом чате класса обо мне ничего не написали?

- У-у меня нет намерения общаться с людьми среднего класса.

(Короче говоря, никто не пригласил ее в групповой чат.)

В медпункте, во время обеденного перерыва. Офелия, которую Хиро сам перенес и уложил вместо отсутствовавшего врача, наконец очнувшись, уставилась на него.

- Не мог, что ли, со мной связаться, раз выжил!!

- Я подумал, что кто-то, вроде Офелии, не будет вспоминать обо мне... Ну, предпочел думать именно так...

Услышав это, Офелия досадно вздохнула.

- Тебе следует быть более уверенным в себе, ведь ты спас жизнь национальному сокровищу, нет всемирному наследию, самой Офелии фон Марджелин. Настолько значимый вклад невозможно проигнорировать.

(Эм, милая, когда ты успела стать всемирным достоянием...)

Затем, Офелия, положа одну руку себе на грудь, пальцами другой руки начала горделиво вертеть и ерошить свои вертикальные локон.

- Семья Марджелин никогда не забывает о проявленной доброте, даже от мужчины, пусть и считает их сродни крысам. Я вознагражу тебя.

- Э-э, чего, даже угостишь меня чашкой риса с говядиной* или еще чем-нибудь? (*яп. Гюдон)

- Гов-? Что? Чашка риса с говядиной*? Это еще что?

Вынув свой смартфон, Хиро показал ей картинку. Офелия, как обычно, заинтересовалась им, сказав: "Ого, выглядит аппетитно..."

Поэтому, он поделился с ней, где находится ближайший ресторан, подающий данное блюдо. Внезапно, Офелия мягко кашлянула, прикрыв рот.

- К-кажется, мы отошли от темы. Насчет чаши с говядиной не знаю, но у меня есть для тебя отличное предложение. На предстоящие летние каникулы я приглашаю тебя в наше фамильное поместье Марджелинов.

(Вот так прогресс, ни с того ни с сего?!)

От неожиданного предложения Хиро чуть было не закричал. Ясное дело, данное событие могло произойти, если повысить благосклонность Офелии выше определенной отметки до начала летних каникул... "Летние каникулы в семье Марджелин" - это событие считалось самым популярным и обязательным среди фанатов ЭСКО, особенно, среди фанатов Офелии. Причем настолько популярным, что игроки буквально сохранялись прямо перед началом, чтобы вновь и вновь насладиться им... А разработчики в последующем обновлении дополнили событие мини-играми.

В конце концов, семья Марджелин, включая Офелию, славилась неимоверным богатством. Мало в ком подобное не разожгло бы пламя интереса.

Также, во время веселых летних каникул в поместье Марджелин, в засимости от принятых действий, появлялась возможность изменить один из скрытых параметров, которые влияли на многие маршруты.

К слову, так как в игре существовало множество маршрутов, игровых событий тоже было

великое множество.

Однако, в "летних каникулах в поместье Марджелин" имелась ловушка. Если правильно подобрать все варианты, благосклонность Офелии значительно возрастало, после чего игроки вступали в маршрут Офелии.

К тому же, данное событие разрушал драгоценный период летних каникул. Иными словами, повышение благосклонности у других героинь, исследование подземелий, повышение уровня персонажа... Выбирая данное событие, игрокам пришлось бы пожертвовать всем вышеперечисленным.

(Если честно, у меня, как стремящемуся к расцвету Юри, нет никакой причины участвовать в этом мероприятии. А значит, хотя до этого события еще море времени, нужно отклонить предложение Офелии, да...)

- Охохохохо! Кажется, ты чувствуешь себя настолько польщенным моим приглашением, что даже не можешь ничего сказать! Или думаешь, что для меня может наступить конец света за то, что внезапно пригласила мужчину в свой дом. Так знай, Офелия фон Марджелин готова отбросить свою гордость ради того, кто спас ей жизнь! Надо же, мужчинка не может выйти ошеломленного состояния, стоило указать ему на разницу в нашем статусе!

Офелия продолжала болтать, смеясь с покрасневшими щеками.

(Похоже, она счастлива... Наверное, ей в голову никогда не приходила мысль, что я могу отказаться...Представляю, как в ее голове вырисовываются образы о веселых летних каникулах в стиле дневника с картинками... Поскольку она популярная личность, может, все-таки будет лучше, если откажусь, верно же...?)

- А-эмм, ты еще кого-нибудь пригласила?

- Да, Офелию фон Марджелин!!

(Вот черт!! Взяла и подтвердила свое сольное участие!!)

- Конечно, изначально я и не собиралась оставаться с тобой. В общем, я пригласила нескольких девушек из высшего общества, но они сказали, что им есть чем заняться. Ну, что тут поделать,

НИЧЕГО. Вот и решила пригласить тебя в качестве награды. Разве ты не счастлив?

Время!! (бегло зазвонили часы)

Покинув Офелию, Хиро запустил в своем смартфоне приложение для чата и войдя в группу, в которой состояли Цукиори и остальные:

- Народ, не хотите поехать домой к Офелии на летние каникулы~^_^?

- Если Хируся поедет, то и я тоже.

- С братиком хоть куда.

- Конечно, если Хиро поедет.

- Простите, похоже, я не смогу поехать(ЛОЛ). Может, лучше вы троем туда, а?

Его сообщение было немедленно прочитано ими тремя, но ответа не последовало даже спустя несколько минут. Таким образом, он вернулся к Офелии уже со слезами на глазах.

- Прости, Офелия... Я-я...!!

- Ты был так счастлив, что много плакал, да. Охохо, все хорошо, я все понимаю.

Хиро хотел отказаться, но, при виде ее счастливого лица, не решился.

(Нет, я не настолько безжалостен, чтобы отклонить ее приглашение!! Во имя защиты Офелии, и защиты Юри!! Я сделаю так, что Офелия весело проведет летние каникулы!! И обязательно позабочусь, чтобы ее благосклонность ко мне не возросла!! Как гласит мудрость - [Ради моего пути Юри* я должен быть готов пожертвовать своей жизнью.])

(*цитата про путь Бусидо, но вы поняли)

- Да, я был так счастлив, что аж заплакал. Я принимаю приглашение. Также, я рассказал об этом Цукиори и остальным, они были так тронуты и заплакав, радостно ответили, что тоже хотели бы поехать.

- Охохохохо!! Безусловно!! Раз Цукиори Сакура и остальные тоже хотят, так и быть, я разрешаю!!

Глядя на ее довольное лицо, Хиро кивнул, все еще проливая слезы.

(Прекрасно... Лучше не бывает... Офелия, чтобы защитить твою гордость, я пожертвую всем... Но, даже так, я все равно заставлю юри расцвести)(сильной решимостью)

После этого, разговор закончился, поскольку Офелии больше не о чем было говорить. Поэтому Хиро, которого прогнали из медпункта, ушел на следующее занятие.

Обучение в Магической Академии Отори базировалась по кредитной системе. Иными словами, учащиеся могли перейти в следующий класс и даже окончить академию, если сданы необходимые зачеты. А высшее образование можно было получить даже если посещать только те дисциплины, которые нравились и преуспевали в них.

На первый взгляд, могло показаться, что академия унаследовала все качества, описанные в игре.

До поры.

Если в игре игрок мог намеренно создать персонажа, специализирующегося на каждом атрибуте, пройдя "Обучение атрибутивной магии(от начального до продвинутого)" до 6 уровня, или просто посещал промежуточные занятия по "Магическим устройствам - Базовый курс", чтобы создать персонажа с хорошей боевой мощью и простого в обращении. То, как и ожидалось, в этой мире подобный эгоизм пересекался.

Учителя, как ответственные лица, отказывались проводить уроки с понедельника по пятницу, с 1-го по 6-й семестр. В противном случае, даже несмотря свою принадлежность к Академии Отори, они бы привлекли внимание правительства и были бы наказаны за то, что заставили учеников самостоятельно трудиться в поте лица в течение всего периода. Поэтому, каждая дисциплина была зафиксирована и проводилась не более часа, чтобы учащиеся могли сами выбирать, на какие занятия пойти.

А поскольку Хиро предостаточно попрактиковался с Астемил, он решил не ходить на практические занятия. В основном, он посещал только классные уроки и интересующие дисциплины, которые проводились только по выходным, такие как "Введение в исследование подземелий" и "Полевые исследования измерений". Магическая Академия Отори была полностью укомплектована различными технологиями, поэтому занятия иногда проводились в Корпусе по Исследованию магии\консоли(отдельные здания).

Теперь к главному. Сейчас Хиро находился в исследовательском корпусе, на том же занятии, что и Рэй. И оба сидели в одном классе с задернутыми черными занавесками. Преподавателем же "Введения в консоль" являлась классная руководительница класса-D, Джоди Кэннибал Футбэк. Она носила на голове бумажный пакет с дырками, через которые выглядывали ее ярко-красные глазные яблоки. На теле же - милый фартук с вышивкой в виде медвежонка. А на поясе у нее висел кровавый мясницкий нож (ее магическое устройство).

- Так, все принесли с собой учебники?

С безумно милым голосом заговорила женщина, которую фанаты ЭСКО прозвали "Самой милой убийцей в мире(мамочкой)".

- Сегодня мы продолжим тему из предыдущего урока... Оу, ты?

Учитель мгновенно подошла к Хиро, держа в руке мясницкий нож. А после, ловко наклонив свою шею на 90 градусов, она прошептала:

- На прошлом уроке тебя ведь не было, верно...?

Рэй, сидевшая справа от него, тут же схватилась за свое магическое устройство, чем заставила ученицу на задней парте испуганно вскрикнуть: "Иик!"

- Можешь об этом не переживать. Если что-то будет непонятно, учитель в любое время поможет освоить урок. Помогу тебе восполнить недостающие знания и преподам урок с таким вниманием, с какой заботой я разрываю одно за другим мышечные волокна~.

С тяжелым дыханием, она уставилась на Хиро своими ярко-красными глазными яблоками.

Тот лишь просто улыбнулся и кивнув:

- Большое вам спасибо. В таком случае, если что-то будет непонятно, я обращусь.

- Ой-ой, какой хороший мальчик. Прямо-таки заставляешь меня хотеть тебя приготовить и съесть~.

- Ахаха, учитель, это же сексуальное домогательство.

- Оу, боже~.

Едва учитель вернулась к учительскому столу, Рэй облегченно вздохнула.

- Братик, ты как? Наверное, тяжело было перед ней сохранять рассудок.

- Нисколько, хоть она и выглядит устрашающей, на самом деле, она - святая женщина...

Каждые выходные Джоди принимала участие в волонтерских мероприятиях, не пропуская ни одного дня. Также, она забирала к себе брошенных собак из приюта и заботилась о них, и жертвовала немного денег, так как предпочитала жить простой жизнью. И конечно же, в нерабочее время помогала учащимся, которые не поспевали за ее уроками.

Продвигаясь по ее маршруту, игроки только в самом конце смогли увидеть то, что скрывалось за бумажным пакетом, и... В сообществе ЭСКО многие игроки рекламировали единственное фото как шедевр создателя, ответственного за данного персонажа.

Из всех учителей в Магической Академии Отори, она являлась самой доброй и нежной. Поэтому, хоть внешне она и выглядела как убийца, фанаты неспроста полюбили ее и дали прозвище - "Убийца(мамочка)".

- Итак, всем внимание на консоль~.

И мягко выдохнув, учитель Джоди показала им маленький консоль.

- Все консоли делятся четыре основных типа. Кто знает, на какие?

Взглянув на Хиро, как бы умоляя: "Прошу, посмотри на меня", Рэй тут же подняла руку и встала.

- Четыре типа - это "Атрибут", "Генерация", "Контроль", "Трансформация".

- Потрясающе, мисс Рэй Санджо. Прекрасно, великолепно!!

Закричали ученицы в первом ряду.

В этот момент, Джоди ударила по учительскому столу своим мясницким ножом.

- Боже, кажется, я слишком погорячилась~.

Рассмеявшись, учитель затем восстановила с помощью магии разлетевшийся в щепки стол.

- В основном, магия активируется по течению - "Генерация(Атрибут) > Контроль > Трансформация". И пока поток не изменится, высокоранговые маги могут активировать магию, манипулируя и трансформируя вещи и феномены вокруг себя, опуская процесс генерации. При этом, приоритет от "генерации" до "трансформации" ни у того, ни у другого не выше и не ниже. А теперь, насчет консолей, выпадающих в подземельях. В Ассоциации Авантюристов они оцениваются по редкости. Но, не будет преувеличением сказать, что у каждой такой консоли есть и иное применение, независимо от редкости.

Сначала Джоди начертила своим мясницким ножом(сгенерировавшийся в мел) на доске схему. После, она с подробностью объясняла всем об основах работы с консолями. А в конце, дала всем домашнее задание и на этой ноте закончился ее урок.

Спустя некоторое время, когда Рэй покинула класс вместе с Хиро и шла с ним бок о бок:

- Из-за страха я почти не смогла сосредоточиться на уроке... Чего и ожидалось от братика, никакая ситуация не способна вызвать в тебе и толики страха. Да еще и при таких обстоятельствах внимательно слушать ее урок, братик, ты просто восхитителен.

Сложив руки на груди, Рей уставилась на него своими сверкающими глазами.

(Наверняка, если прямо сейчас наложу себе в штаны, она просто скажет "чего и ожидалось от братика"... Что ни делай, все так и произойдет, так что пробовать ничего не буду, но...)

Ему хотелось, чтобы Рэй общалась с другими девушками, но увы. Ее решимость остаться рядом с ним становилась только тверже, загрязняя почву, на которой могло бы расцвести юри. И как бы Хиро ни старался, ни одна дельная мысль так и не посетила его разум... Даже когда они с Рэй расстались, поскольку проживали они в разных общежитиях.

К слову о Рэй и Ляпис. Рэй все же перебралась в Руфус, а Ляпис - в Церулеум. Из-за проблем с семьей Санджо, Рэй стало трудно оставаться в главной резиденции. А Ляпис была сыта по горло посыльными из Альвхэйма (просящими ее вернуться домой). Поэтому, переезд в общежития Академии Отори стало для них удобным решением.

Правда, они поначалу твердо настаивали на том, чтобы их перевели во Флавум. Однако, благодаря энтузиазму Фьюри и других комендантов, Хиро удалось избежать наихудшей из возможных ситуаций.

(Во всяком случае, чем же мне заняться, вернувшись домой? Хо-хо, раз все наконец уладилось и Сноу снова ходит по магазинам, может, снова поиграть во "FLOWERS 3"?)

Но, едва он вошел во Флавум, размышляя о чем-то подобном, как Лили обернулась и-

- Мистер Санджо...

Прошептала она с побледневшим лицом:

- Пожалуйста, помогите...

Тенебра- В этот момент, Хиро активировал магию и устремился вверх по лестнице.

http://tl.rulate.ru/book/69344/2506569