

Погода стояла солнечная.

Круизный корабль "Королевский Дозор" был пришвартован в центре пространственных врат, ведущих ко второму порту отдыха.

К слову, пространственными вратами назывался черный полукруг с искусственным порталом, установленный на море. Чтобы воспользоваться искусственным порталом, необходимо было пришвартовать к нему любой плавучий транспорт. Далее, следовало внести соответствующую оплату сотруднику на платформенной будке, откуда он включал магическое устройство.

После чего, черный полукруг начинал медленно вращаться над "Королевским Дозором", чья общая длина составляла 310м и 58м в высоту (та часть над морем). В это же время, неуместно выглядящая большая консоль, установленная в центре полукруга, начала бы непрерывно жужжать и излучать бледный свет.

Этот искусственный портал тоже классифицировался как магическое устройство конструктора. Правда, у него было одно-единственное применение - перемещение людей туда и обратно, между Другим Миром и Реальностью. Принцип работы у пространственных врат был схож с особым ритуалом из Другого Мира, а успешность перемещения составляла 99,9992%, что говорило о практической невозможности несчастных случаев при перемещении. Но, если сбой все же произошел, то он будет немедленно обнаружен, а пострадавшие незамедлительно возвращены (в сеттинге игры было указано, что в прошлом действительно произошли несколько несчастных случаев со смертельным исходом во время перемещения).

По факту, проводить особый ритуал, чтобы открыть "Врата" и попасть в Японию, могли не только жители Альвхейма, но и иные представители из Другого Мира.

С другой стороны, пространственные врата не являлись "дверями в никуда", или точнее, их невозможно открыть где угодно и попасть куда угодно. Как оказалось, всему виной была неразрывная связь Другого Мира и Реальности, согласно которому, для уверенного перемещения с Реального Мира в Другой Мир и обратно, достаточно было внести координаты. Кроме этого, из-за перекрестного сопряжения, Другой Мир и Реальность находились в нестабильном состоянии, поэтому установить пространственные врата можно лишь в только очень стабильном месте.

Иными словами, перемещаться между Другим Миром и Реальностью можно только через пространственные врата. Ведь другого выбора, кроме как пройти этим способом все равно не имелось, несмотря на хлопоты с получением разрешения... Даже на обычную проверку

паспорта уходило некоторое время. Поскольку, второй порт отдыха расположен в Другом Мире, эта проверка была неизбежна, как и неизбежно было то, что она занимала некоторое время.

Внезапно: "Почему бы нам не воспользоваться свободным временем и не пойти в бассейн?", слова некой эльфийской принцессы вернули события к настоящему.

- ...

Хиро сидел на полу, обняв руками колени, и с мертвыми глазами. У бассейна "Королевского Дозора". Точнее, он сидел у бассейна в Сапфировой палубе, скрываясь ото всех.

В огромном бассейне рядом с круглым джакузи... Несколько девушек играючи плескались и радостно хихикали.

- ...

- Кья! Где ты трогаешь!

- Ахаха! Это только начало~! Готовься~!

- Кья! На помощь~!

- ...

(Боженька, спасибо тебе за эту чудесную сцену юри.)

Затем, он молча нажал на курок.

Соединение..., *Атрибут:Свет*, *Генерация:Метаматерия*, *Назначение:Прозрачность*

Вот так, сидя на полу, обняв руками колени, Хиро покрыл себя оптическим камуфляжем и стал прозрачным.

- ...

Впервые, ему удалось активировать оригинальную магию [Искривленное поле]. Эта магия покрывала все тело мага оптическим камуфляжем из метаматерии для пропускания и рассеяния света, что делало его прозрачным.

(Эта магия - то, к чему я пришел случайно, пока разбирался с принципом "Нулевой Стрелы", зайдя в Архив. Все-таки, для меня невидимая стрела ассоциировалась с прозрачностью.)

Правда, Хиро не рассчитывал ни на какой-либо успех, но, ради этого он тщательно изучил книги по метаматерии.

- ...

(ДА! С этой оригинальной магией я, наконец-то, добился того, что осуществил мечту всех парней: "Стать прозрачным, стать стеной и следить за юри".)

Ведь, до этого момента, ни одна попытка не увенчалась успехом.

Хиро вспомнился тот день, когда после череды неудач, он с горькими слезами побежал по руслу реки в сторону заката, выкрикнув: "ЧЕЕЕРТ ТЕЕЕБЯЯЯ ДЕЕЕРИИИ!!" прежде чем остановиться и разрыдаться. Тогда Астемил, недоумевающая от происходящего, обняла его и утешала.

(Так, почему же у меня вдруг получилось? Ответ очевиден.)

- ...

(Потому, что только сейчас мне захотелось уйти в небытие... Захотелось исчезнуть... Захотелось слиться с Землей или понаблюдать за юри-парой откуда-нибудь с Меркурия или с Марса... Захотелось слиться с полом и понаблюдать за девушками, счастливо проводящими

время друг с другом...)

Внезапно, он потерял над собой контроль, из-за чего у бассейна появилась его фигура, сидящая, обняв руками колени.

- ...

Естественно, он снова исчез.

- ...

А после, вновь внезапно появился и исчез, в том же сидячем положении.

- Эй?! Здесь только что не появлялся парень и снова исчезал?!

- Должно быть, это сверхъестественный феномен!! Вызовите экзорциста!! Экзорциста сюда!!

- Нет, больше похоже на угасающую лампу!! Но, прежде чем оно исчезло, я почувствовала чью-то эфемерную природу!!

Разразилась небольшая суматоха, а все их внимание было сосредоточено на нем- Однако, суматоха быстро утихла, когда появилась чья-то тень и закрыла его собой.

- ... Нет у меня желания устраивать зрелище из моего дорогого братика.

Рэй спрятала Хиро в своих объятиях и уставилась на толпу.

- Прошу, продолжайте развлекаться.

Девушки, увлеченные уникальной человеческой лампой, поспешно отвернулись и вернулись к привычному веселью.

- Братик...?

Приглаживая свои мокрые волосы, Рэй обратилась к нему. Она была одета в облегающую белую рубашку поверх черного купальника. Ее прекрасные черные глаза с тревогой смотрели на него.

(Неужели, она в таком виде бродила по всему бассейну, разыскивая меня?)

Было видно, как ее мокрые черные волосы струились по ее нежной коже. А капли воды, вытекая с кончиков волос, стекали по ключице и пышной груди.

Рубашка, что носила Рэй, не прикрывала нижнюю часть ее тела. Поэтому, Хиро не только мог видеть ее здоровые бедра, они также коснулись его пальцев после случайного приближения.

(Боженька, спаси меня, спаси меня...!!)

Прося спасения у бога, Хиро старался не шевелиться и не смотреть на ее грудь, которая то поднималась, то опускалась при каждом дыхании.

Но, все же, улыбнулся красивой девушке, что смотрела на него, стоя слишком близко.

- Что-то не так?

- Эмм, прошлой ночью...

- Для начала, не могла бы ты немного отойти...

- Ах, прости...

Просте этих слов, Рэй грациозно отступила. И присела напротив в позе сейдза, застенчиво шевеля кончиками пальцев.

- Это, насчет прошлой ночи... Умм... Ты помнишь...?

- Я, спал, один. Доказательства у меня есть, где я спал один. (машинально)

- Н-но... Умм...

(Так не может продолжаться!! Иначе смерть!! Точно умру!! Слишком ядовито для моих глаз!!)

- А...

Со стороны Рэй казалось, что Хиро пребывал в плохом настроении, потому она опустила глаза вниз, когда тот внезапно встал- Но, на деле он просто накинул ей на голову банное полотенце.

- Вот, то, что нужно. Все-таки, сейчас еще прохладно. Для начала, тебе следует вытереть свое тело.

- А-да...

С покрасневшим лицом Рэй сразу же уткнулась в полотенце, полученное от брата... А затем, вновь посмотрела на него.

- Спасибо...

Глядя на пристальный взгляд Рэй, Хиро улыбнулся.

Ведь, ему удалось прикрыть ее пленительное тело в купальнике. Что, в свою очередь, помогло ему избежать события в бикини.

(Когда имеешь дело с великим человеком, как я, тебе придется постараться, как богу романтической комедии. Теперь свободна и больше не ходи за мной.)

- Х-Хиро...

Внезапно, кто-то коснулся до него кончиком пальца.

И стоило Хиро обернуться, как Ляпис, стоя позади него, слегка дрогнула и покраснела лицом.

На ней был надет небесно-голубой купальник с оборками на груди. Но, даже просто стоя в таком виде, она приковывала к себе завистливые взгляды. Возможно, дело было в ее необычном стиле, отчего даже Хиро едва не принял ее за кого-то другого.

С чистой белоснежной кожей до самых ступней и со стекающими по ней каплями воды, она была подобна божественному изваянию.

А то, как все тело Ляпис окрасилось в цвета вишни, напомнило ему о "Цветке на высокой горе". Даже у проходящих мимо девушек отвисли челюсти, словно они не могли поверить глазам.

- К-как...?

- ...

(Кожа!! Опасность!! Слишком много открытых мест!!)

Сняв гипс со своей правой руки, Хиро снял с себя рубашку и накинул на нее.

- Э... Чт-то, Хиро...?

- Надень ее. Сейчас еще прохладно. Тебе следовало надеть ее, как это сделала Рэй.

- Умм... Л-ладно...

Надев его рубашку, хоть и великоватую для нее, Ляпис начала застенчиво бегать глазами по

сторонам.

Хиро же улыбнулся ей.

(Фух, с этим ее очаровательное тело в купальнике пропало из виду.)

- К-кстати, Хиро... Насчет прошлой ночи...

- Хи~иро~о.

Послышался голос Цукиори.

Повернувшись к голосу, он увидел ее, одетую в простую рубашку, шорты и пару пляжных сандалий. Та помахала ему рукой.

- Утречка. Хорошо вчера спалось?

- Цукиори...

Побежав к ней, Хиро схватил ее за плечи.

- Я верил в тебя.

- О чем ты? Неужто, хочешь увидеть мой купальник?

Цукиори улыбнулась ему, играя своими пальцами.

- Даже несмотря на то, что вчера ты видел куда больше?

В этот момент, время замерло.

Рэй и Ляпис опустили глаза, ярко покраснев, и только Цукиори подошла к нему ближе с улыбкой.

- Разве ты не помнишь, как три девушки вчера мыли твое тело в ванной?

От услышанного, его зрение расплылось.

Всего одна фраза шокировала его мозг, а тело сотрясалось, из-за чего он не мог стоять на месте и опустился на колени.

- Ха... Ха... Ха-ха-ха...!

Из него пот ручьем потек.

(Я-я, должно быть, плохо расслышал... Быть этого не может... Т-ты хочешь сказать, что я, тот, кому суждено защищать юри... Принимал ванну вместе с тремя девушками...?! Я, элитный приверженец общества юри... Элитный... Я бы ни за что не стал бы делать что-то вроде... Этого...!!)

- Было довольно потрясающе, когда мы вместе спали. Не знаю, что тебе там снилось, но когда я прошептала: "Хиро, Ляпис в беде", ты сразу же прикрыл ее, даже будучи без сознания. А Ляпис была в не себя, закричав: "Кья...!"-

- Дура, дура, дура, дурааааааааааа!! Ты же обещала, что не скажешь об этом!! Сакура, ты дурааааааааааа, к чему тогда то обещание, если все равно собиралась сказать!!

- В любом случае, таким шансом грех было не воспользоваться, да и ты сама была не против. Вон, Рэй тоже не отказалась побаловать себя и побыть в объятиях-

- Пожалуйста, остановись, прекрати! Пожалуйста, хватит, остановись! Разве я не говорила, что если ему все расскажешь, мы больше не друзья?! Говорила, верно?!

- ...

Похоже, что прошлой ночью эти трое игрались с Хиро, как малышня игралась с радиоуправляемым роботом. Хотя он был рад, что не помнил ничего о прошлой ночи, в противном случае, его не стало бы в этом мире. Он бы ни за что не смог жить с таким позором, и предпочел бы смерть.

- Я... Что-то мне нехорошо, так что я пойду отдохну.

- Ох? Ты как? Может, нам снова стоит поспать вместе? (с новой силой)

- О-га-ха-ха!!

(Даже не пытайтесь, вновь напасть на меня. Больше это не сработает против такого юрилиста, как я.)

Пошатываясь, он направился в кают-палубу.

Однако, по дороге в поисках места для отдыха- Хиро увидел девушку, стоящую в малолюдном коридоре.

- Мистер Хиро Санджо, верно?

Прошептала девушка. В темном коридоре он не мог разглядеть ее лица.

- Да, верно.

- Есть кое-что, о чем я хотела бы с вами поговорить... Не уделите ли мне немного своего времени?

(Оттуда, значит пришли?) (с ухмылкой)

Естественно, Хиро знал, кто она, даже не видя ее лица.

- Конечно. Не могу же я отказать в просьбе от красивой девушки.

Он подошел к ней и фамильярно обнял ее за плечи.

- ...тц.

Услышав звук щелчка, Хиро ухмыльнулся.

- А ты симпатичная, как раз в моем вкусе. Или у тебя есть девушка? Если есть, почему бы нам вместе не сходить позже куда-нибудь погулять? Как вам, а? Ты же не откажешься, верно? Уж поверь, я интересный и уж точно доставлю вам обоим удовольствие.

- ...донок.

- А? Что? Ты что-то сказала?

- Нет, ничего. Что ж, тогда пойдемте в какое-нибудь место, где мы можем спокойно поговорить.

После этих слов, они вместе исчезли в корабле, оставаясь друг подле друга.

<http://tl.rulate.ru/book/69344/2163764>