

Поездка на автобусе от магической академии Отори до парка, где была назначена встреча с мастером, заняла бы примерно 15-20 минут.

Вот только, автобусы не работали в 4 часа утра. Поэтому, Хиро решил пробежаться до парка, заодно разогревая свое тело.

- Фуу, фуу, хаа, хаа...!

Бегая, он также старался следить за потоком своей магической силы. Если продолжить вливать магическую силу в только на нижние конечности, то безусловно, он бы пробежал гораздо дальше, не сбавляя темпа, однако, если бы в этот момент на верхнюю часть тела внезапно напали, он бы умер в тот час.

По этой причине, Хиро представил себе растягивающийся тонкий слой из магической силы и направил минимальное количество маны на нижние конечности, а затем, еще один, которого он направил на верхнюю часть тела.

И вместе с этим, Хиро также направил небольшой поток немного магической силы в оба глаза, что сделало его способным не просто увидеть, а разглядеть каждый лист на деревьях, и даже больше, смог рассмотреть их мельчайшие прожилки-

- Угх...

До тех пор, пока его не одолело головокружение.

(Это что, побочный эффект от одновременного вливания магической силы?)

Внезапное возникновение такого симптома, как головокружение, было и после истощения магической силы. Как оказалось, нельзя вливать магическую силу на все подряд. По-видимому, существовало ограничение на количество магической силы, которое могло быть использовано за раз, и если превысить допустимый объем, то происходит отдача. Иными словами, даже с полными силами не стоит ожидать приятного исхода после сражения со всей 100% мощностью.

(Тогда, сколько маны я должен буду тратить в битве?)

Исходя из этого, Хиро решил поразмыслить на установкой значений, чтобы быть готовым куда и сколько процентов магической силы направлять.

Что означало о необходимости уделить время для медитации, чтобы прочувствовать всю магическую силу, текущую по всему телу и ту, что вытекает из его тела. Только так, он смог бы с точностью определить весь объем маны и научиться управлять его передачей вплоть до уровня десятичной дроби.

Наконец, Хиро прибыл в парк, а его тело за время бега успело частично промокнуть от пота. Однако мастер, прибывшая раньше, тут же отвернулась едва завидев его.

- Хм!!

- Чего...?

Глядя в противоположную сторону, мастер вновь пробурчала.

- Хм!! Хм, хм, хм!!

(Женщина, тебе же 420 лет... Бесишь...)

И постоянно мельком оглядываясь, будто ожидала какую-то реакцию, его "якобы взрослая" мастер продолжала повторять "Хм!!".

- ... Неужели, ты ничего не понял?

Спросила мастер, скрестив руки на груди и надув щеки.

- Я злюсь, теперь понял?!

- Ах, да. Понял.

- Спроси причину!! Причину!! Причину спроси!!

- Почему вы злитесь? - (Монотонно)

- Это правда, что ты помолвлен?

(Значит, Ляпис уже распространила эту новость, хаа.)

В ответ, Хиро сначала кивнул с горькой улыбкой:

- Да, я обручился с горничной, которая работала в вилле семьи Санджо. К этому мы шли уже какое-то время, но на днях, она наконец согласилась.

- Тогда почему я, как твой мастер, об этом впервые слышу?

- Потому, что я не говорил вам.

После чего, мастер с мило надутыми щеками достала из кармана Nintendo Switch.

- Даже того, когда я купила Nintendo Switch!! А ведь я купила его, чтобы могла играть со своим милым учеником в Smash Bros!! Как же так вышло, что у меня отняли тебя!! Отняли у меня моего любимого ученика!!

- Кажется, один джойкон повернут в обратную сторону, вы, случаем, не сломали его в первый же день? Кнопки тоже раздавлены, вы что, совсем не умеете контролировать свою силу?

Услышав это, мастер тут же симитировала рыдающую девушку.

- Как жестоко... Даже Ляпис вчера весь день была сама не своя... Чем она это заслужила? -

\*Хнык\*

- Пойдите, Ляпис ведь не заинтересована мной в романтическом плане, верно? Я в этом абсолютно уверен, но тогда, почему она впала в уныние?

- ... Все сложно, понимаешь? Женское сердце.

Спокойно ответила мастер, засовывая консоль обратно в карман.

- Лично, я не имею ничего против твоей помолвки. Наоборот, для мужчины нет лучшего средства самозащиты, чем заведомо ранняя помолвка. Лишь только так ты сможешь держать в узде всю семейку Санджо.

- Уж нет, я даже не собираюсь что-либо говорить всем ветвям семьи, Иначе... Будет проблемой, если они из глупости что-то не так поймут и попытаются навредить Сноу.

На что Мастер со вздохом кивнула, скрестив руки на груди.

- Ну, это тебе решать, Хиро. Однако, есть одна вещь, которую ты должен мне пообещать.

- Что же?

После, сделав полный круг, она вытянула руку и указала на Хиро.

- Мастер>>>>>>>>>>невеста>>другие. Никогда, не смей нарушать эту схему.

- Что за чертовщину несет эта женщина с таким невозмутимым лицом...

Стоило ему невольно произнести эти слова, как мастер преувеличенно завопила.

- Потому, что я та, кто первая нашла Хиро!! И неважно, о чем ты думаешь, положение мастера превыше всего, понял? Намного выше!! А значит, если я приглашу Хиро поиграть со мной в Smash Bros, то Хиро обязан бросить свою невесту и прибежать ко мне!!

- Не-ет, я встретил Сноу раньше мастера.

- ...\*Всхлип\*

(Сменим-ка тему.)

Сгибаясь и потягиваясь, Хиро произнес:

- Шутки шутками, может начнем? Есть те, кого я хочу превзойти, и те, кого хочу защитить.

- А я не шутила с середины... Ладно, раз такое дело.

Мастер бросила ему магическое устройство в форме палки. И как только он поймал ее, его руки мгновенно отяжелели.

Палка была в несколько раз тяжелее Куки Масамунэ, которым Хиро обычно пользовался... А ее спусковой курок был довольно жестким, будто его чем-то приварили. Нет, вернее показалось, что с ним сделали так, чтобы им не баловались. С таким спусковым курком люди, скорее всего, не приняли бы эту вещь за магическое устройство, поскольку она выглядела как кусок черного железа.

- Что это?

- "Канон"(или Куро Кай).

Тихо прошептала мастер.

- Это магическое устройство без слотов. Если точнее, бестолковый артефакт, говорят, им пользовались древние эльфы, правившие Альвхеймом в древние времена.

- Но, если в нем нет слотов... Как тогда им активировать магию-то?

- Неужто забыл, что есть один тип магии, которым можно пользоваться без слотов?

Хиро медленно выпучил глаза.

- Аа, без-атрибутная магия...

С улыбкой кивнула мастер.

- Нет, это же невозможно. Без операционной системы магическая генерация не сможет удержать нужную форму и моя мана попросту рассеется, как туман.

- Все верно. Однако, у него есть свой способ для активации.

После чего, Хиро стал долго и внимательно разглядывать "Канона", пока наконец не дошло.

(Погоди-ка, что если это тот самый - "Безымянный"?)

Этот предмет можно было получить после убийства босса в "Подземелье Мирового Древа", в описании которого было написано "Непригодное для использования магическое устройство. Антиквариат, не имеющий никакой пользы и предназначен только для продажи и получения некоторой суммы..." Поэтому, в мире ЭСКО его прозвали "Безымянным".

(И если я правильно помню, есть одно условие, которое превратит его в сильное оружие...)

В этот момент, Хиро вспомнил.

- "Магическое Око"?

Услышав это, мастер обрадовалась.

- Прекрасная интуиция. Хиро, похоже, тебя недостаточно будет оценивать только по высоким

качествам. Я говорю о твоём устроении ума и непоколебимому духу, которых невозможно добиться одним лишь усердием.

- С-спасибо за вашу похвалу, конечно, но... Магическое Око... Смогу ли я вообще пробудить его...?

- Ну, есть у меня оснований для предположения. Ты же единственный законный наследник семьи Санджо, верно?

(Похоже, она хорошенько покопалась в этом деле...)

Ведь информацию о том, что Хиро являлся единственным законным наследником семьи Санджо можно было найти только в описании игры.

К слову, в игре Хиро Санджо действительно выполнил условия для пробуждения "Магического Ока".

В зависимости от происхождения в теле человека могли зародиться особые магические наноператоры. И именно могли собраться в его глазах и превратить его глазные яблока в псевдомагическое устройство. А эти изменения в глазах так и называли - "Магические Глаза".

Спусковой механизм у псевдомагического устройства срабатывал путем сознательного вливания магической силы в глаз. А поскольку глазное яблоко являлось по сути и магическим устройством и проводником, то и активировать можно было только одну уникальную магию, но... Её сила была настолько огромна, что она произвольно накладывала вторичный эффект.

(Значит, мастер хочет чтобы я использовал вторичный эффект с "Каноном".)

Высокая вероятность пробуждения "Магического Ока" напрямую зависела от происхождения. И чем выше было происхождение у семьи, тем выше был шанс пробудить "Магическое Око". Хотя, в мире ЭСКО вероятность пробуждения "Магического Ока" в герцогских семьях, как ни странно, была установлена в районе 3%.

(Кстати, уникальная магия "Магического Ока" у семьи Санджо - [Эпический Рассвет].)

После завершения определенного события и выполнения условий в маршруте Рэя Санджо, она могла с низким шансом во время битвы заполучить "Магическое Око".

(Если я правильно помню, вероятность составляло даже меньше 3%.)

Пусть она и родилась в герцогской семье, но кровь самой семьи Санджо у нее была довольно слабая. Видимо по этой причине, ее шансы были настолько низкими.

- А не слишком ли много шагов мы пропускаем, мастер? Я бы хотел для начала изучить магию атрибута "Воды", основы фехтования и стрельбы из лука.

- Само собой, пробуждение твоего "Магического Ока" не является нашей текущей целью. В конце концов, это лишь вопрос времени. И также, зависит от твоей удачи.

Улыбнулась мастер, поглаживая его щеку кончиком большого пальца.

- Однако, существует огромная разница между "Магическим Оком", которое ты сознательно пробудил на ранней стадии, и "Магическим Оком", который неосознанно пробудился позже... Поэтому, я подумала о том, чтобы обязательно передать тебе "Канон" на случай, если вдруг решишься стремиться к этой цели.

Хоть он и понимал, что для этого еще слишком рано... С другой стороны, слова мастера были неоспоримы, потому Хиро все-таки повесил тяжелого "Канона" на пояс.

- Итак, мастер, чему вы собираетесь обучить меня в первую очередь?

- Основам фехтования и начнем мы с размаха, конечно. Вот только, сразу после пробежки приступить к трудоемкой задаче станет для тебя простой тренировкой.

Мастер улыбнулась.

- Давай-ка начнем со стрельбы из лука. Но, то, чему я собираюсь тебя обучить, не является стрельбой из простого лука.

Сказав это, мастер нажала на курок и перед глазами Хиро-

- Полагаю, этот лук должен подойти для тебя куда лучше, чем обычный.

Хиро невольно рассмеялся, увидев "лук", что превосходил все его воображение.

<http://tl.rulate.ru/book/69344/1916189>