

После представления трех комендантов общежитий, каждый класс провел еще один классный час, более продолжительный, чем утром, в котором учащиеся представлялись своему классу.

А после окончания знакомства, они могли пойти на собеседования в общежития.

По сути, учащиеся могли в любое время пройти собеседование, так как проводились они в течение недели, начиная с этого дня. Однако, им разрешалось сдавать только один раз и в зависимости от результатов на собеседовании, позже распределялись между Руфусом, Церулеумом и Флавумом.

В игре практически невозможно было выполнить все условия для вхождения в Церулеум за отведенное время, то есть, в течение недели. Руфус попадал в ту же категорию, если игрок был новичком и еще не освоился со всей механикой игры, поскольку без них было довольно сложно выполнить все условия для вступления.

Поэтому, большинство игроков в их первом запуске выбирали Флавум, возглавляемый третьей героиней - Мюлле Эссе Эйбелл. Что им еще оставалось? Проще говоря, в большинстве случаев ГГ становилась специальным кандидатом во Флавуме.

- ...

Она и только она должна была быть избрана... В качестве специального кандидата, однако...

Перед большими воротами, со статуями орлов по обе стороны стоял теперь Хиро. И своими глазами уставился на величественный вид общежития Флавум.

Даже на входе было заметно, насколько обширен был его участок, по сравнению с виллой семьи Санджо... Хоть здание и являлось всего лишь академическим общежитием, в нем имелись большой сад, усеянный расцветающими желтыми розами и с чайным домиком, а в самом центре установлен фонтан со статуей богини.

Помимо них, имелась и тренировочная площадка, предназначенная для учеников общежития и в настоящее время кем-то занятая, поскольку оттуда были слышны активации магических устройств.

Само общежитие представляло из себя 6-этажное здание и в несколько раз больше роскошного особняка. Эмблема желтого орла, можно сказать, являлась символом Флавума, а потому была выгравирована даже на больших часах, установленных перед входом.

К слову, у каждого общежития был свой символ. У Руфуса - красный лев, у Церулеума - синий единорог, а у Флавума - желтый орел. Эти символы также наносили на значки, которые выдавались вступившим в общежития, чтобы всем в академии было понятно, кто к какому общежитию принадлежал.

Хиро вновь схватился за голову, стоя перед общежитием Флавума...

(Честно, что опять не так пошло...?)

(Какого черта, меня выдвинули на роль специального кандидата во Флавум...!)

Он никак не мог понять, что стало причиной изменения в сюжетной линии. Ведь для того, чтобы вступить в общежитие, по крайней мере, требовалось пройти собеседование.

Но, даже если бы он прошел собеседование, вопрос "Достоин ли Хиро Санджо войти во Флавум?" никуда бы не делся. Конечно, он собирался любыми способами попасть в общежитие, хотя бы во Флавум. Но, раз уж удача сама пришла ему в руки, упускать он не хотел. Потому, что вероятность попасть в другие общежития была равна нулю.

Хоть в сеттинге игры и было отчетливо написано, что Хиро не мог поступить ни в одно общежитие из-за своего отвратительного характера... Скорее всего, входить в общежитие ему просто-напросто запретили, поскольку он был мужчиной. Имелось в виду, что переезд в общежитие, в первую очередь, означало соседствовать с девушками.

Даже в реальном мире парни и девушки, как положено, размещались отдельно. А в юрийном мире ни одна девушка не согласилась бы соседствовать с парнем. В таком случае, парню, чей рейтинг находился на самом дне, ни за что не позволили бы вступить в общежитие, если бы не этот редкий случай... Верно, если бы не продвижение в качестве специального кандидата.

- ...

(Ладно, хотя бы понял, что произошло.)

Хиро наконец догадался, что кроме "нее", никто не мог быть причиной изменения в сюжетной линии. Ведь, только от "нее" могло зависеть решение, войдет ли он в общежитие или нет... По крайней мере, вышло удачно.

(Такими темпами, чего еще ожидать...)

От этой мысли он тяжело вздохнул.

К слову, учащиеся, не желающие вступать в общежитие, были обязаны для начала сообщить об этом классному руководителю, только тогда они могли пропустить собеседование (но, им все равно разрешалось его проходить). После чего, право выбора переходило от учеников к классному руководителю, и та, соответственно, распределяла "свободных" учеников в то или иное общежитие.

В этой ситуации, даже если баллы у ученика, не вступившего в общежитие, будут расти, они не будут считаться баллами общежития, а потому ученик не будет получать бонусы от общежития.

Конечно, ученики по-прежнему могут принять участие в соревнованиях общежитий. Но, поскольку их вклад в баллы общежития все равно не будет засчитан, не имело значения, в каком общежитии они будут числиться. Поэтому их часто причисляли в Руфус и Церулеум, в которые и так трудно попасть.

Теперь, касательно выбора специального кандидата, то был всего-то рекомендацией от комендантов общежитий. Поэтому не было никакой проблемы, если кандидат вдруг отказался бы вступать в общежитие. С одной лишь разницей, в случае отказа, они будут принудительно причислены к общежитию, которое их выдвинуло.

По правде говоря, бонус, который можно было получить, войдя во Флавум, - то, о чем отчаянно желал Хиро. Впрочем, как и все преимущества, которые выдавались при достижении определенного порога баллов. Конечно, они были бы полезны для ГГ, но сейчас он нуждался в них куда сильнее.

(Черт, а не окажусь ли я потом еще более зажатым юри, если вступлю?)

Как обычно, переживал он только об этом... Во всяком случае, пока собеседование не будет пройдено, история не сдвинется с точки.

И глубоко вздохнув, Хиро сделал шаг в сторону общежития Флавум-

Бдууурх

Вдруг, полка упала возле Хиро, энергично разлетевшись во все стороны.

Следом, еще одна книжная полка с грохотом разлетелась вдребезги, а из окна комнаты донеслись голоса двух ссорящихся людей. Затем, вылетел стол и куча учебников. Естественно, услышав такой шум, другие ученики высунулись из окна, с мыслями что-то вроде, "что там происходит?". Но, нет. Перед тем, как повернуться в ту сторону, в их лицах так и читалось выражение, "Арх, опять."

- С меня хватит!!

Спустя мгновение, из общежития выскочила старшеклассница со значком Флавума, с пламенно-красным лицом крича кому-то внутри.

- Я уйду, надоело мне находиться одной в общежитии с такой идиоткой, как ты!! Невыносимая неудачница!! Можешь и дальше творить, что хочешь, хоть всю жизнь веди себя как Королева Замка!!

- Заткнись!! Вот, попробуй только вернуться обратно в общежитие, не приму, даже если будешь умолять!! Проваливай и не плачь, когда получишь отказ в Руфусе или Церулеуме!! Тупица!!

Крикнула ей вслед Мюлле, высунувшись из круглого окна на верхнем этаже.

Старшеклассница быстро собрала свои учебники, но, проходя мимо Хиро, уставилась на него. С одной стороны, ее глаза так и говорили "Что здесь парень делает?", а с другой, возможно, из-за того, что была зла на Мюлле и хотела быть доброй к кому-нибудь, она тихо прошептала.

- Лучше откажись от вступления в это общежитие. Потому, что эта девка просто невыносима.

Когда возмущенная старшеклассница ушла, он с горькой улыбкой посмотрел на третью

героиню.

- Оо! Не Хиро Санджо ли к нам пожаловал? Ты пришел, отлично! Добро пожаловать в мое общежитие!

Рассмеялась Мюлле, скрестив руки на груди, несмотря на то, что всего мгновение назад выгнала старшеклассницу.

- Мы, Флавум, приветствуем тебя! А теперь, заходи, не стесняйся!!

Вновь крикнув с милым лицом, она повернулась и ушла обратно.

Став свидетелем этого зрелища, Хиро вздохнул с досадным выражением.

(Серьезно, неужели мне придется это сделать... Ради тех вещей...)

<http://tl.rulate.ru/book/69344/1897046>