В юриге играх, большинство школ являлись школами только для девочек.

Что было вполне естественно. В конце концов, парней никогда не рассматривали при создании любовного романа между девушками. Скорее, они считались помехой. А если в повествования о прекрасных романтических отношениях между девушками все-таки добавляли мужчин, то они, как обычно, играли роль отрицательных персонажей или просто ненужного фона.

Впрочем, магическая академия Отори также входила в их число... Безусловно, это учебное заведение являлось девичьей, или точнее, элитной школой для девочек.

Именно в эту магическую академию Отори Хиро и поступил.

----- Чего!? Здесь существует школа для девочек, в котором мальчики тоже учатся!?

----- Да, верно!!

----- Короче говоря, в мир Эско добавили девичьи школы, в котором парни тоже учились!!

(Я бы даже точнее сказал, что только в этом мире есть школы для девочек, которые мальчики тоже могли посещать...)

Прежде всего, школы в мире Эско были разделены на школ для девочек или мальчиков. В то время, как общая школа упоминалась крайне редко. И различия между мужским и женским сделали настолько идеальным, насколько неестественно было увидеть идущими вместе мужчин и женщин.

Более того, школы для девочек были в подавляющем большинстве, по сравнению со школами для мальчиков. Причина, естественно, была в жанре игры, - юриге, где девушки влюблялись только в девушек... В таком случае, число школ, где разворачивались основные сцены, тоже должно быть больше. Возможно, будь этот мир яоем, то и цифры изменились бы на противоположные.

С другой стороны, поскольку в этом мире было полно школ для девочек, куда же могли пойти парни, которые не смогли поступить в школы для мальчиков? Ответом был, конечно же, "в школы для девочек".

Поэтому, в этом мире парни посещали школу для девочек.

Какой разработчик додумался до подобного шага, так и осталось неизвестно. В итоге, каждый раз идя в школу для девочек, парням казалось, будто они отправлялись в ад. В конце концов, они были теми, кого не должно существовать.

К слову, о парнях, учащиеся в школах для девочек... Помимо того, что к ним относились враждебно и ни во что не ставили, у них также с самого начала поступления был низкий статус. А потому, они чувствовали облегчение, когда их просто игнорировали. В худшем случае, весь остаток своей школьной жизни они рисковали провести в качестве раба.

Касательно школы для мальчиков, туда могли поступить только при наличии большого количества баллов на счету. Поэтому те парни, которые учились там, сияли улыбкой победителя. Остальным же пришлось идти в школу для девочек с таким лицом, будто конец света наступило.

(Тогда как, черт возьми, люди размножаются в этом мире, спросите вы!?)

Действительно, весомый повод для беспокойства, но нет. Оказалось, что в мире Эско женщины вполне могли иметь детей от другой женщины. (Подтверждено разработчиками.)

(Как?)

При написании руководства по сеттингу игры, команда разработчиков также ответила на этот вопрос.

"Магия(поцелуя)!"

Причем написали об этом с заглавными буквами и заявили прямо, что никаких возражений принимать не намерены.

(Неужели команда разработчиков возомнила себя непобедимой?) - так подумал каждый игрок.

... По крайней мере, мир, в котором женщины могли завести детей одной лишь

магией(поцелуя), получился уникальным.

(Согласен, мир прекрасен. Вот только, что будет со мной в школе магии? С тем, кто зажат между лилий с нулевым баллом... Кто-нибудь знает ответ?)

Например, даже просто стоя в ряду цветущих вишневых деревьев перед школьными воротами, Хиро ловил на себе взгляды, какими смотрели на подозрительного человека.

А пара учениц, по-видимому из новеньких, перешептывались друг с другом, сомнительно глядя на него, пока не прошли мимо. В этот момент, он услышал, как одна тихо сказала другой "Переоделась, может...?".

Кстати, все девушки вокруг были одеты в одну и ту же форму... Сшитой специально для магической школы.

Униформа магической академии Отори была сшита из качественной черной ткани и представляла собой черный фон в красной полоске. Белая блузка прекрасно сочеталась с черным фоном, а длинная юбка и вовсе подчеркнула всю элегантность униформы, достойной элитной школы для девочек.

(Короче, невероятно МИЛО!)

С другой стороны, его униформа... Как бы сказать... Все просто, всего лишь обычные брюки и блейзер. Ни больше, ни меньше.

Однако, в чем же была разница между униформой магической академии Отори и униформой обычных школ? В возможности пользоваться магическим устройством.

Униформа Отори была сшита из специальной ткани, называемой "армированной тканью", которая не только реагировала на спусковой курок, но и помогала носителю высвобождать магическую силу изнутри тела наружу.

Вдобавок ко всему, она была оснащена антимагическим барьером (автоматически собирала ману вне тела носителя, чтобы создать барьер), благодаря чему не униформа разрушалась, какой бы магией не нападали. Таким образом, даже если главная героиня и героини устроили бы драку между собой, будучи в этой униформе, непристойных сцен ожидать не стоит.

(Естественно, многие губу раскатали. Лучше не ожидайте в юриге эротических сцен!)

Так или иначе, продолжая ловить на себе взгляды прохожих, Хиро сверил время.

8:45

(До 9 осталось немного. Думаю, самое время отправиться прямо в класс.)

И вот так, Хиро, пришедший раньше Ляпис и Рей только для того, чтобы увидеть лицо главной героини, ослабил свой галстук и двинулся к главному входу.

Войдя внутрь академии, ученики первым делом уставились на висящее классное табло, но Хиро даже не взглянул на него и направился в сторону своего класса. Ведь, назначенный класс он видел в игре тысячи раз... Место, состав, расписание... И конечно же, он помнил, что все действующие лица(ГГ, героини и Хиро), были в одном классе.

И все же, академия Отори в реальности оказалась чертовски огромной. Видимо поэтому, в игре здесь можно было найти практически все необходимые оборудования и удобства для прохождения.

Три общежития, исследовательский корпус магии/устройств, тренировочный корпус, алхимическая мастерская, магический склад, магазины, Ассоциация Авантюристов, салоны красоты, ботанический сад, библиотека... Список можно продолжать.

Не говоря уже о персонаже, который продавал магические устройства прямо возле пекарни, масштабы академии просто поражали. Прямо как гипермаркеты в Америке, где можно было увидеть в продаже даже оружие.

По этой причине, большинство первогодок зачастую терялись и не могли вовремя найти свой класс. Увидев этих первогодок, мечущиеся повсюду с безнадежными лицами, Хиро ухмыльнулся, вспомнив собственное чувство отчаяния, когда впервые сыграл в эту игру.

Так, с каждой игрой он полностью запомнил всю планировку и теперь, без колебаний прикоснулся к двери "класса А", собирался-

Вдруг, дверь взорвалась и в коридор выскочил моб(парень), убегая в слезах.

Глядя на спину убегающего парня, Хиро затем переключился на виновника, взорвавшего дверь.

- Ара, еще один?

Это была девушка с ярко-золотистыми вьющимися волосами. Она потрясла своим ожерельем(магическим устройством).

- Не знала, что в этом классе есть две мужчинки.

"Офелия фон Марджелин" - одна из второстепенных персонажей в мире Эско, также широко известная как-

- Охохохохо! Иди-ка сюда!! Чтобы я, из престижной семьи Марджелин, могла наказать тебя!!

"Мисс Аутсайдер"

http://tl.rulate.ru/book/69344/1885520