К слову, о планировке особняка или виллы, в котором проживал Хиро.

И первое, что бросалось в глаза после входа в особняк, его поразительный холл с широкой винтовой лестницей, а на полу - расстеленный красный ковер.

Не только холл с винтовой лестницей притягивали внимание, но и коридоры... Оформленные в западной и японской стилистике и украшенные картинами.

Неизвестно, были ли эти картины подлинными или нет. Однако, большинство из них являлись знаменитыми картинами от известных авторов, такие как "36 видов Фудзи" Кацусики Хокусая, "Поцелуй" Густава Климта и "Девушка с жемчужной сережкой" Йоханнеса Вермеера... И среди этих картин гордо висел плакат Юру Юри - работа мангаки Намори.

Помимо большого холла, на 1-этаже также расположены зал отдыха, библиотека, галерея, студийная комната, гостиная и кухонная с подсобкой. Еще имелись 2 комнаты в японском стиле, 2 комнаты в западном стиле, 2 сауны с ванной и 3 туалета. Кстати, обеденный зал больше походил на место проведения танцевальных вечеров.

На 2-этаже, в основном, размещены комнаты для гостей, оформленные не только в японском или западном стиле, но и в китайском стиле. Возможно, их добавили по прихоти прежнего владельца виллы. В общем, комнат для гостей насчитывалось около дюжины, и кроме них, на этаже также расположены несколько залов для отдыха, ванн(без саун) и туалетов.

И наконец, 3-этаж представлял собой платформу для наблюдения за звездами, построенная в виде башни. А внутри купола был установлен огромный телескоп, от которого исходила атмосфера, будто приглашал глянуть на звезды.

Теперь наружи, во дворе можно увидеть приличный дом для прислуг, большую тренировочную площадку и душевое помещение (внутри размещены дюжина душевых кабин, хотя единственный, кто ими пользовался, это Хиро).

Сад с прудом, в котором плавали карпы кои, бассейн под открытым небом, куда можно попасть с 1-этажа, склад для магических устройств и кладовая на задвижном замке.

В целом, внешний вид всей виллы напоминал самурайскую резиденцию.

Он прекрасен не только изнутри, даже массивные ворота с семейным гербом смотрелись великолепно. А стены вокруг виллы обладали поистине мощным антимагическим барьером.

Прежде, эта вилла принадлежала наследнице семьи Санджо, Рей Санджо (сестре Хиро), но затем, была временно передана в аренду Хиро. Сама Рей проживала в главном резиденции, которая, по мнению многих, всем своим величественным видом демонстрировала всю силу и могущество семьи Санджо.

Хоть вилла и была передана ему в аренду, в ней никто кроме него не проживал. Иными словами, Хиро ни за что бы не смог в одиночку управиться с большим особняком. Даже этот грёбаный ублюдок "Хиро" не знал, как в нем жить... Скорее всего, любой бы растерялся, если бы ему вдруг сказали, что теперь в большом особняке он будет жить один.

(Вот бы я только мог с кем-нибудь поделиться своим беспокойством...)

Верно... Именно так Хиро и думал... Раньше...

- Конечно, тут немного тесновато, но мне нравится. В конце концов, я всегда хотела пожить в доме с такой атмосферой, где-нибудь в Японии.

- ...

Вот только, он ни разу не упоминал, что хотел бы поделиться именно с героиней юриге.

- Да, заносите его сюда!! Дальше я сама, так, что можете расходиться!!

- Ого, комната в углу на 1-этаже, я буду здесь!

- Эй, так нечестно! Тогда, угловая комната на 2-этаже - моя!

- ...

И уж точно, Хиро ни разу не упоминал, что хотел бы жить вместе с Ляпис и ее 12ю

сопровождающими, прозванные Тенями (хоть все они прекрасны).

- Почтеннейший, Хи~и~ро~? Каким шампунем я могу воспользоваться~?

- ...

Несмотря на их мимолетную встречу, эта девушка мало того, что приняла ванну без разрешения, так еще имела замечательную способность спросить, каким шампунем можно воспользоваться, будучи совершенно голой...

(Повторяю еще раз, я ни разу не упоминал, что хочу жить с ней!)

- Хиро, а которая твоя комната~? Ну, пока я принимаю душ, не мог бы ты подождать в своей комнате~?

- ...

- Принцесса~! Я нашла здесь потайной ход, и еще~ один~! Может, эта вилла меньше Замка, но здесь так много уловок, и~ так~ весело~!!

- ...

- Хи~и~ро~о~? Ты меня слушаешь~? Я спросила, что это за шампунь~?

- ...

- Ах, и Хиро, постарайся не уснуть, пока не ляжем в постель. И еще, поскольку это прекрасная возможность, я бы хотела иметь комнату в японском стиле. Итак, могу я взять отдельную комнату, помимо спальни? Можно ведь, правда~? Ура, спасибо тебе~!

- ...

Внезапно, Хиро молча вскочил и рванул вперед, укрепив ноги магической силой. А затем, со всей силы прыгнув высоко в небо-

- В каком месте это юриге!!

Закричал.

Приземлившись, он вновь закричал.

- Да это даже не эроге!!

Сразу после этого, он ударил кулаками по земле.

- Разве так должна начинаться эрогеее?!!

Немного успокоившись и глубоко вздохнув, Хиро направился в парк и сел на скамейку.

(Все уж слишком.)

Его охватило недоумение.

(Разве эта ситуация не смахивает в типичное эроге... Как же так вышло... Почему событие вдруг завертелось вокруг "Хиро", несмотря на то, что это мир, вообще-то, юриге...)

Хиро совершенно не осознавал зачем, когда помогал им переехать, а когда пришел в себя, уже вечерело... Но, даже в те моменты, когда он допускал ошибку, случайно открыв дверь и увидев кого-то, то вместо криков, вроде "Кья~, Нобита, ты извращенец!", ничего не происходило.

Так, сидя один на скамейке, Хиро невольно пролил слезы.

(Где... В каком месте я допустил ошибку...)

Ведь, раньше ему просто нравилось представлять себе эфемерную любовь между девушками. А после перевоплощения, хоть и в отрицательного персонажа, Хиро собирался и дальше подсматривать за лилиями, прячась в каком-нибудь переулке и усмехаясь, типа "Ы-хы-хы".

Наконец, после мысленных причитаний, он вырвался из депрессии и вернул себе здравомыслие.

(Если оставить в стороне принцессу, которая начала жить со мной по непонятной мне причине... Допустим, "Если мы будем жить вместе, я всегда смогу бросить тебе вызов". Тот факт, что Ляпис живет со мной, уже означает... "Она" пришла вместе с ней.)

Осознав это, Хиро представил себе наихудший сценарий, и ужаснулся. Вступив с "ней" в схватку на данном этапе, шанс победы, в лучшем случае, составило бы менее 1%. А это даже боем назвать нельзя. Поражение наступит мгновенно. Даже используй нынешний Хиро всевозможные тактики, победить "ее" не представлялось возможным.

Безусловно, при нынешних обстоятельствах "она" являлась самой опаснейшей в мире Эско, и Хиро в этом не сомневался. Проще говоря, любая с ней встреча, хоть на мгновение, и с Хиро будет покончено. Ведь, в игре "ее" враждебность к "Хиро" была запредельна.

"Она" - убийца, которая автоматически убивала любого мужчину, трущегося возле лилий, либо ее целью становился Хиро... В таком случае, раз уж нет никаких шансов на победу, ему не остается ничего другого, кроме как избегать ее.

(Однако, что делать при худшем сценарии, где я встречаюсь с "ней" в отсутствии Ляпис?)

В этом случае, по мнению Хиро, первый контакт с "ней" должен состояться только в присутствии Ляпис, а также, в дружественной обстановке, когда "она" не намерена сражаться. И, естественно, ни о какой провокации не может быть и речи.

(Тогда, как насчет сегодняшнего ужина...?)

Подумав об этом, он посмотрел на свои часы, и тут же был ошеломлен.

(Дело дрянь!! Нужно срочно позвонить лучшему шеф-повару в мире Эско, прямо сейчас!! Так, это должен быть шеф-повар в знаменитой белой шляпе!! Попробую в полной мере использовать

возможности семьи Санджо и оказать ей теплый прием!!)

Потому, что его жизнь висела на волоске и в любой момент могла оборваться.

Хиро поспешно встал и...

Задрожал, будто мурашки пробежали по его спине.

И возникло ощущение, что где-то начала собираться магическая сила.

Без сомнения, это был уровень мастера. И Хиро... Находился в его досягаемости.

Затем, чей-то пристальный взгляд пронзил все его тело. Хиро не мог сдвинуться ни на шаг, будто прикованный к месту.

Все его тело кричало об опасности, и покрывалось леденящим потом.

Сначала, мелькнул серебристый свет. А после, перед Хиро престала та самая серебристая опасность...

С длинными серебристыми волосами, в боевой форме, сочетавшая японский и западный стили, и с нагинатой в руке, превышавший ее собственный рост. Красивая высокая эльфийка сверкнула своими голубыми глазами, не спуская с него взгляда. А ее жажда крови пронзала его кожу, как иглы.

Она была подобна прекрасной серебряной красоте, что очертила собой багрово-красные сумерки.

В следующий миг, она вытянула свою нагинату - магическое устройство, и отбросила ножны.

- Значит, это ты, тот самый сильный мужчина, победивший Ляпис.

Прошептала она своим прекрасным голосом, словно колокольчик.

- Давай сразимся.

Вместе с звуком упавших ножен, по парку эхом пронеслись ее слова. А ее чистые голубые глаза засверкали, глядя на Хиро.

- Хиро Санджо. Ты-

И изогнув уголки рта, девушка, которая являлась самым сильным персонажем в игре, и с которой Хиро даже мысленно не желал столкнуться, тихо сказала.

- Заинтересовал меня.

(Мне ***дец.) - подумал Хиро и приготовился к смерти.

http://tl.rulate.ru/book/69344/1857213