Подземелья.

Это аномальные зоны, появившиеся по всему миру и ведущие в иные измерения... Откуда монстры ордами вырывались наружу и нападали на людей. А вход не закрывался до тех пор, пока ядро подземелья не будет уничтожено.

Кроме магии, все другие средства не оказали никакого эффекта в противостоянии этим монстрам. Потому, для начинающих охотников были основаны учебные заведения, вроде школы магии, где их обучали, как сражаться с монстрами, населявшие подземелья.

"Пока герои не научатся пользоваться магическими устройствами и не уничтожат ядра подземелий по всему миру, их приключения не закончатся...!"

Короткое описание всей сути того, что было написано в электронном руководстве к игре. Вот только, в большинстве концовок они напрочь забыли о подземельях и просто зажили счастливо. Все равно, что сказать: "Урааа! Я и не знал, что в этом мире есть подземелья, хотя неважно!"

Итак, Хиро отправился в подземелье...

- ...

...с горничной на хвосте, которая все время только и делала, что игралась со своими ногтями, плетясь позади него.

- ...

- ...

(Ладно, забудем пока об этой странной горничной.)

Подземелья - это загадочные аномалии, возникшие по всему миру. Но, единственное, о чем удалось узнать об этих подземельях, лишь то, что они выступали как своего рода порталы, по которым из другой стороны появлялись таинственные существа, коих в мире прозвали монстрами.

Все подземелья находились, в основном, под контролем специализированного учреждения, а их входы были закрыты барьером. Таким образом, пресекались любые попытки несанкционированного прохода.

Чтобы попасть в подземелье, необходимо было нечто, называемое специальным разрешением для входа, но поскольку Хиро являлся сыном великой семьи Санджо, но легко его получил.

Однако, в процессе он обнаружил ужасающий факт. На данный момент, его текущий рейтинг равен... 0 баллов.

В мире [Всему есть цена]... В мире, широко известном как Эско, установлена кастовая система, где статус определялся "рейтингом", выставляемый правительством путем оценки всего, от поведения, активности и социального вклада, до незначительной вещи, как складка футона или одежды.

Иными словами, в этом мире "оценка" правила буквально всем. От семейного положения, отношения в школе, преимуществами при поиске работы, вплоть до качества напитков или количества блюд на ужин.

Ведь, баллы на счету можно также рассматривать как валюту. На них можно купить все, используя вместо денег. А в некоторых случаях баллы оказывались более ценными, чем золото.

"Оценка" также подключена к различным магическим устройствам. Следовательно, при покупке напитка в торговом автомате, тот с помощью оценки считывал количество баллов, а после, изменял ассортимент напитков в соответствии с результатом (Со своим 0 баллом Хиро мог купить только Dr.Pepper).

К слову, почти все круглосуточные маркеты и торговые автоматы в той части "Токио", где Хиро проживал, принимали только баллы. Вот, почему ему пришлось пройти весь путь до круглосуточного маркета возле станции, где он мог расплатиться наличными и закупиться некоторыми припасами.

Итак причина, по которой он легко получил разрешение на вход, несмотря на свой 0 баллов, заключалась в том, что альянс ССВ и семьи Санджо заранее это организовали. Вероятно, у них имелась слабая надежда на то, что Хиро погибнет где-нибудь в подземелье. По-другому никак не объяснить.

(Ну, а теперь, вернемся к причине, почему у меня 0 баллов?)

Все просто. Человека, в которого он перевоплотился, "Хиро Санджо", был ненавидим всеми. С другой стороны, его можно похвалить за врожденные качества танка. Ведь, в будущем ему предстояло стать еще и боксерской грушей (Сарказм).

Примерно через 3 года, "Хиро", то есть теперь ему, суждено умереть трагической смертью в тот момент, когда он закончу школу. Если к тому времени не предпринять никаких мер... Игра окончится.

(Уррааа, мы станем трупами, Хиро! Теперь ты счастлив, засранец ^_^)

(Черта с два, я соглашусь на двойное самоубийство с этим ублюдком!)

Первым делом, Хиро решил набраться достаточно сил, чтобы, по крайней мере, не помереть от рук отряда наемных убийц, нанятых семьей Санджо. А чтобы еще и разобраться с ними, ему необходимо усилить свою магию. А для этой цели ему нужно заполучить несколько хороших консолей и повысить собственные параметры. Потому он и пришел в подземелье, где есть возможность заполучить хорошие консоли и повысить параметры, но...

- ...

(Какого хрена, эта горничная следует за мной? Ей что, больше нечем заняться?)

И отвлекшись на время от горничной, Хиро призадумался о том, как захватить подземелье.

В мире Эско существовали различные виды подземелий. Варьировались они по-разному, например от типичных пещер, Небесных Замков и Мировых Древ, до современных архитектур, такие как универмаги, разрушенные постройки и особняки со множеством ловушек.

А подземелье, в котором он сейчас находился, носило название "Подземелье заброшенной железнодорожной станции" и считалось подходящим для новичков. В этом подземелье всего 5 этажей, а населяющие в нем монстры слабы настолько, что люди часто задавались вопросом, если ли здесь кто-нибудь посильнее?

Поразмявшись, Хиро потянулся за свое магическое устройство и уставился на него.

Куки Масамунэ... (По правде говоря, это название одного из существующих мечей и национальное достояние.) Это первоклассное магическое устройство в форме меча, обладающее пассивными навыками увеличения силы и ловкости и оснащенное тремя слотами. И неважно, в какой слот будет установлен консоль, благодаря проводникам он заработает в любом случае.

Это устройство игрок мог получить при первой же встрече с Хиро на "Пути Зла", если выбрать вариант [Заполучить, даже если придется убить его]. Но, стоило только нажать на данный вариант, как Хиро тут же взрывался по неизвестной причине, оставив после себя меч. Увидев, как этот парень взорвался от одно набора текста, можно лишь представить, насколько сильно убийственное намерение было у разработчика по отношению к нему.

Вставив в слоты консоли [Аттрибут:Свет] и [Форма:Шар], он нажал на курок. В этот момент, тусклое свечение прошлось по линии на ножнах, соединяющие консоли друг с другом. Именно так, активировалась магия.

(Пора включить свет.)

И вот так, прямо перед ним возник шар света.

- Огоо~!

(Это чертовски круто!)

В конце концов, Хиро такой же мальчик. Он никак не мог оторваться от восторга при виде чего-то вроде магии, возникшего у него на глазах.

- ...

И в то же время, его беспокоила горничная, которая не спускала с него глаз какое-то время... Не приготовила ли она для него ловушки?

- Ну-ка, пришло время подвинуть этот светящийся шар подальше!

Хиро принял стойку с вытянутой ладонью и нарочно повысил голос. А после, сделал жест, будто собирался выстрелить светом и... Уставился на неподвижный шар света.

- Арере~? Странно, да~?

Отреагировала горничная с этими словами.

- Почему же он не двигается~? Арере, может~? Предмет бракованный~?

Задрожала горничная, глядя на него.

- Фуфу~, ты хочешь научиться у меня, как правильно~... Ты же хочешь научиться, верно~... Понимаю, правда-правда~... В конце концов, все люди любят побеждать, всегда~...!

- Тц... Помощь бы не помешала...

Словно видя, что Хиро поддался ее [Арере~ атаке], горничная подошла к нему с торжествующим взглядом.

(Только попадись!! Рыбка, рыбочка!!)

И мысленно наматывая катушку, он согнув шею на 90 градусов, приготовился к наступлению.

- Трудно, говоришь!? Да, я действительно не понимаю!! Ничего не понимаю!! Как сложить 1+1 не знаю!! О точно, наверное 3!?

- Ну, ничего не поделаешь~. Если падешь ниц, так и быть...

- Позвольте.

Внезапно, кто-то выхватил сбоку его магическое устройство. И этим внезапным гостем оказалась девушка, которая тут же увлеченно погрузилась в его настройки, не обращая внимания на их удивленные лица.

- ...

(А ты еще кто, черт возьми, такая?)

Светлые волосы, гладкая, как шелк, кожа, и треугольные уши, характерные для определенной расы. Стройное тело, серебряные серьги в ушах и бант, также характерные для ее расы.

Пара серебряных глаз, прекрасных, как луна, способные очаровать каждого человека.

Девушка носила традиционный для ее расы наряд, местами довольно откровенный...

Хиро наконец вспомнил, кем являлась эта красивая девушка.

- Да, все идеально. Но, если вы не знакомы с [операционной системой], то не сможете из него стрелять. Имейте это в виду.

Эльфийская принцесса, самый сильный конец с самым высоким параметром убийства Хиро... И одна из 4х героинь мира Эско.

- Вы новичок в подземельях?

Ляпис Клю Ла Люметт.

- Советую вам вернуться домой, если не хотите умереть.

Вместо горничной, на крючок попалась героиня.

http://tl.rulate.ru/book/69344/1852148