Ужин в семейном доме Санджо прошел без сучка и задоринки.

Без сучка и задоринки... Честно говоря, Хиро не знал, можно ли так выразиться. Поскольку все просто проигнорировали его и продолжили есть, как ни в чем не бывало.

В первую очередь, ими принято решение, что семейное наследие перейдет к Рей, как "старшей дочери", а Хиро, старшего сына, вызвали по иной причине.

Однако, стоило отметить, насколько зрелищным оказалось впечатление при виде групп устрашающих старых ведьм, одетые как якудзы в кимоно. Вероятно, за их плечами не одна убитая жизнь... Вот, о чем он подумал. Скорее всего, эти ведьмы являлись большими шишками, если учесть, как все присутствующие старались им всячески угодить и льстили.

В этот момент Рей находилась в одном ряду с этими важными шишками, от чего выглядела как фигура, к которой также следовало бы отнестись почтительно, потому ей тоже льстили и пытались угодить.

С другой стороны, никто не подошел поприветствовать Хиро, даже дальние родственники семьи. Если перед Реем они не могли поднять головы, то его, вроде бы тоже из главной семьи, воспринимали как какой-то придорожный камень. Вдобавок ко всему, некоторые из них не стеснялись говорить в нем плохое, несмотря на его присутствие. В отместку, он дул на них через соломинку, доставая что-то из мешочка.

- Хиро.

Вечер был еще в самом разгаре.

К тому времени ему надоело распивать сидр. И тогда старая ведьма, что, по-видимому, занимала самое высокое положение, окликнула:

- В следующем году ты отправишься в академию Отори.

Академия Отори... Это школа магии, где начнутся события игры [Всему есть цена].

Место, где главной героине суждено встретиться с героинями. "Хиро" тоже поступил в эту академию. И там же, в конце концов, где ждала трагическая смерть. Как печально.

- Никаких возражений. Ты должен поступить в эту академию. Как-никак, родился в семье Санджо, а потому у тебя нет права отказаться. Мы и так долго думали, что же с тобой делать.

К слову, в некоторых дополнительных концовках "Хиро" был убит собственной семьей Санджо, дабы избавиться от неприятностей. Этот парень. Он будто расстелил себе дорогу на небеса через аттракцион страданий.

- И все же, почему вы хотите, чтобы я поступил в школу магии?

- Там ты сможешь научиться быть независимым. До меня дошли слухи, что ты неоднократно занимал деньги у ветвей семьи. И делал это крайне вульгарно. Вот, почему такой обалдуй, как ты, у которого слишком много свободы, должен обучиться магии и умению сдерживать себя.

(В чем я ооочень соменваюсь!!)

Они, наверняка, пришли к выводу, что в закрытой территории, связанной с семьей Санджо, под названием академия, у них не возникнет никаких проблем в любое время избавиться от него.

(Отличная подготовка, спору нет!! Только, если бы я не был "Хиро"!!)

- Так, что ты там постарайся. А мы, естественно, поддержим тебя.

****

- И под "поддержкой", вы имели в виду...

Хиро уставился на магическое устройство, которое валялось в его кровати.

Сейчас 7 часов утра. Проснувшись в 6 утра, он принял душ после пробежки, а после, уставился на так называемую поддержку от семьи Санджо.

Со стороны он выглядел как некий аналог японского меча. Ножны изготовлены с применением простой огранки. Но, если присмотреться, то на ножнах можно заметить выемки, которые чем-то можно заполнить. Эти выемки соединены между собой изогнутыми линиями, образующие вместе своеобразный узор.

Однако, было очевидно, что это не обычный меч. Ведь в ней нет лезвия. Кольцо под гардой зафиксирована в ножнах с помощью небольшого количества магической силы. Сама рукоять была изогнута и ней расположен спусковой крючок, а на конце что-то вроде цевья.

Причина, по которой у него есть такой механизм в том, что в игру [Всему есть цена] внесли особый метод активации магии.

Иными словами, в этом мире магией можно воспользоваться только с помощью магических устройств. И как бы ни пытались произнести [Огненный шар], из руки ничего не вышло бы. Единственным итогом стало бы - звание сумасшедшего за безуспешные крики.

А чтобы правильно призвать магию, нужно нажать спусковой курок на магическом устройстве.

Помимо тех, что имели форму меча, существовали и другие магические устройства в виде различных форм, как например, жезлы, кристальные шары, браслеты, накидки, украшения для волос и прочее... Однако, у всех имелась одна общая черта, наличие механизма активации для призыва магии.

Но, в то же время, это не означало, что одним нажатием на спусковой механизм можно активировать магию. Как упоминалось ранее, на ножнах магического устройства Хиро имелись выемки, которые назывались "слотами". И в эти слоты необходимо вставить что-то вроде "консолей". Также, в зависимости от типа консоли можно активировать тот или иной вид магии. А если соединить консоли проводниками, вроде тех выгравированных узоров на ножнах, можно повлиять на эффект и мощность магии.

Благодаря этой комбинации боевая система в игре и стала насыщенной. Вот только... Из-за нее во [Всему есть цена] уделили слишком много внимания той части, что не являлась основной темой игры.

- Эх, эти консоли - сущий мусор. Они куда хуже, чем в начальной экипировке главной героини. Максимум, чего я от них добьюсь, так это смерти мозга... Толку не будет никакого, если так и оставлю...

Само магическое устройство, безусловно, являлся первоклассным предметом. Чего и ожидалось от всемирно известной семьи Санджо. Заботясь о своем имидже, они подарили Хиро отличное магическое устройство, при этом, не имеющее для них почти никакой ценности.

Однако, установленные в него консоли не назвать иначе, кроме как мусором. Они бы сгодились больше как развивающие игрушки для 3-летнего ребенка.

"Кчик-кчик-кчик-кчик".

- Все-таки, они - полный мусор... Ладно. После еды, пожалуй, стоит сходить в подземелье... А с этого момента и до зачисления в академию, мне следует максимально увеличить свою силу, чтобы впоследствии не помереть от семьи Санджо...

Хиро был так поглощен своими мыслями, копаясь в магическом устройстве, пока...

- ...

- К-какого!?

...краем глаза не заметил молча стоящую девушку.

Девушка с прекрасными белыми волосами, одетая в красивый наряд горничной, внезапно высунулась сбоку и уставилась на него.

- Еда...

- А...?

Она большим пальцем указала на дверь за спиной.

- Еда.

- Э-э, что?

Повернувшись спиной, она посмотрела на него через плечо и сказала.

- Иди~от.

- Ха? Эй, подожди, ты точно горничная?

Отойдя на несколько шагов, девушка вновь оглянулась назад с выражением "какие-то проблемы?" на лице.

- А в чем дело?

- Почему ты грубишь мне, своему господину? И есть ли девушка, которая тебе нравится?

- Так чего именно вы хотите? Желаете мне прочитать нотацию или завести со мной любовный разговор...

- Тогда, есть ли девушка, которая тебе нравится?

- Значит, вы выбираете это?

Безразлично спросила горничная, а после, продолжила.

- У меня нет понравившейся девушки. Что касается грубости, то это месть за мою подругу, которую вы днях обидели. Вы - бессердечный красавец. И~и, и~и, только попробуй меня уволить, ты, гнилой блондин~! Твоя мать тебе такое устроит~! Да чтоб ты облысел~!

(На днях? То есть, до того, как я стал Хиро?)

(Вот, чертов ублюдок, как ты посмел обидеть лилию, которой еще цвести и цвести... Этот

парень умудряется злить даже здесь.)

- Как бы то ни было, я виноват. Так, что я принимаю твои оскорбления. И обязательно извинюсь перед той девушкой. Не хочется мне запомниться тебе с плохой стороны... Даю слово, как сын доброго дворянина. Ну и надеюсь, ты представишь мне свою избранницу, когда найдешь ее.

Услышав это, она склонила голову в бок.

- Что... Вы сказали?

- То и сказал, это обещание сына доброго дворянина.

- Да ладно, ублюдок по имени Хиро ни за что в жизни не склонил бы голову...

- Что было, то прошло. Но с чего-то то надо начинать. Даже я был потрясен, когда впервые прочитал юри.

Затем, следуя за горничной, он пошел извиниться с перед другой горничной... А после еды направился в подземелье.

(Да-да, я поспешил к подземелью, но...)

- Ты-то зачем за мной увязалась?

- ...

По какой-то причине горничная последовала за ним.

http://tl.rulate.ru/book/69344/1848613