После пробуждения, Хиро понял, что переродился отрицательным персонажем в юриге мире.

Он смог успокоиться лишь после того, как поел гамбургер, глазея на лилий в глухом закоулке.

Без сомнений.

Мир вокруг него и есть мир [Всему есть цена].

Поскольку только мужчины в той игре выглядели размытыми.

В этом мире было также. Идя по улице, в глаза Хиро попадались мужчины разного возраста, но они все выглядели как фон, а их лица сложно было разглядеть.

Это означало, что в игре разработка сосредоточилась лишь на характерные черты 3 и 4 типа составного моделирования.

Иными словами, наличие мужского персонажа в юриге разделено на 4 типа.

1. Нет мужского персонажа.

2. Если событие происходит в установленном месте, где нет мужского персонажа, то он там не появится. (школа для девочек и прочее.)

3. Мусжкой персонаж существует как второстепенный персонаж, фон или моб.

4. Мусжкой персонаж присутствует как злодей или отрицательный персонаж.

Правда, все 4 категории Хиро определил лишь в общих чертах, поскольку их состав мог изменяться.

Касательно этого мира, все было, как он и ожидал. Девушки вокруг гуляли рука об руку, а те, кто прятались в переулках, страстно предавались поцелуям.

- Это... Рай?

Словно, он попал на небеса.

Однако, счастье для него продлилось лишь на короткое время.

Потому, что стоило Хиро задумать о текущем положении, как его настроение упало ниже плинтуса.

Перевоплотись он в девушку в юриге мире, пришиб бы себе колени, молясь от радости... Но нет, ему угораздило перевоплотиться в "Хиро".

В того самого ненавистного парня из [Всему есть цена], который являлся отрицательным персонажем посреди лилий... В того "Хиро", которому была уготована бесславная смерть.

- Дерьмо... Я влип... Вот...

Скрывшись в туалете возле станции. он ослабил свой галстук на шее.

Непонятно, почему "Хиро" носил только костюм. Возможно, его гардероб оставили наполовину не доработанным. В любом случае, в этом костюме он выглядел жалким из-за лица, искаженного разочарованием.

Во всех вариантах концовок, "Хиро" ждала только одна участь.

Смерть... И никак иначе.

Смерть от падения. Смерть от утопления. Смерть от голода. Смерть от травмы. И наконец, смерть от родной сестры.

В конце концов, "Хиро" был отрицательным персонажем.

Более того, его настройки были такими, будто он намеренно накапливал ненависть от игроков.

Чтобы в самом конце дать игрокам ощутить полный восторг при виде его смертей. По-другому и быть не могло.

Еще и почти во всех смертях были вовлечены главная героиня с героинями.

Проще говоря, чтобы выжить как персонаж... Хиро нужно будет предпринять к ним какой-то подход. Например, он мог бы сделать так, чтобы главная героиня не смогла сблизиться с героинями...

- Ни за что!! Я лучше умру, чем позволю лилиям завянуть!!

Подобные мысли совершенно недопустимы. Если лилии исчезнут, то и Хиро потеряет смысл своего существования.

Для него приоритетно лишь одно, юри >>>>>>>>>>> он >> другое.

В таком случае, оставалось придумать другую идею.

- Тогда, как насчет серьезно учиться и прокачаться, чтобы справиться со всеми видами разрушительных событий?

Возможно, "Хиро" удалось бы избежать смерти, если бы занялся собой должным образом... Теперь, у него появилась разумная причина приложить усилия для тренировок.

И пока он расхаживал по станции, предаваясь мыслям--

- Братец.

Раздался чей-то голос.

Обернувшись, он увидел стоящую на некотором расстоянии девушку с длинными черными волосами.

И красивыми черными глазами, подобно глубокому космосу.

А ее подобающий вид и подтянутое тело выделялось среди красивых женщин, разгуливающих по улице. При этом, каждая глянувшая в ее сторону, окрашивалась румянцем. Носила она платье голубого цвета с переливающимся градиентом.

Рей Санджо - одна из 4х героинь в юриге и младшая сестра "Хиро".

- Я волновалась, поскольку ты внезапно исчез.

Сказала она ледяным голосом.

Хоть ее слова и были беспокойными, но сама она вела себя холодно, словно зима.

- Ты так опоздаешь к ужину. Снаружи тебя ожидает лимузин. Надеюсь, ты понимаешь, смысл этого ужина, верно?

На руте Санджо, именно Рей в конце убивает "Хиро".

Конечно, если "Хиро" совершал то, что привело бы к данному итогу. Однако, сейчас Хиро не мог ничего сказать, поскольку он был одним из тех, кто аплодировал стоя.

Не мог ничего сказать, потому, что впал в состояние сильного страха, глядя на Рея.

С ее слов и отношения было понятно.

Что она не испытывала к нему ни толики благосклонности.

- Ахах...

- Тогда, будь добр, поторопись немедленно. И так потратила время на твои поиски, братец.

Изящно подняв руку, одетую в вечернюю перчатку, она посмотрела на вынутые карманные часы.

- .....

А после, слегка нахмурилась.

Тем временем, Хиро помотав головой, поспешно призадумался.

(Ужин... Говоря об ужине, она имела в виду ужин в семье Санджо?)

Наконец, он понял, почему "Хиро" был в костюме.

Хиро - единственный сын герцога Санджо.

События игры происходили в современной Японии, но с аристократией... Другими словами, это альтернативный мир, в котором сохранилась аристократический строй.

Герцог, маркиз, граф, виконт, барон и прочие.

Высшая и низшая знать ранжировалась в соответствии с аристократическим кодексом. Так, Семье Санджо был присвоен титул герцога, а статус ее членов определялась оценкой.

(Выходит, все потому, что Хиро был сыном благородной семьи.)

Теперь понятно, почему он умирал в конце. "Хиро" был избалован своим статусом, потому не предпринимал никаких усилий... Однако, если он сейчас опоздает на ужин в семье Санджо, то наверняка, позже обернется проблемой.

- Пора, иначе опоздаешь.

- Э-э, стой, подожди минутку.

Холодно сказал он, останавливая Рея, норовящую уйти.

- ... Что еще?

- Надо же, как ты открыто показываешь свое раздражение.

Причем, виднелась каждая раздраженная складка на лице.

- Что? Ничего подобного.

- Понял. Похоже, мой врожденный честный темперамент вдруг пробудился... И теперь, мои истинные мысли вырываются по ошибке... В любом случае, подожди минутку.

Хиро бросился в ближайший магазин, и купив бинт, вернулся.

- Вот.

- ... Зачем?

- Ты же руку поранила, верно? Позже, тебе еще пользоваться вилкой и ножом. Вот и подумал, что ты и дальше будешь раздражаться, если не сможешь нормально поесть за столом.

Она широко раскрыла глаза.

- Когда ты?

- Давай, я...

С красивой улыбкой сказал он.

- Ничего не могу поделать, когда речь идет о лилии.

- Чт...?

В этот момент, в ее безразличной маске появилась трещина. И Хиро поспешно ответил, глядя ей в глаза, все еще полные отвращения.

- Ты повредила руку, когда с обиженным взглядом вынимала свои карманные часы. В этот миг, я даже почувствовал твою боль. Знаешь ведь, что твои красивые руки предназначены для твоей будущей супруги, в конце концов. Нельзя их оставлять без заботы.

Услышав это, она вдруг растерялась. Но, только на мгновение, а после, немедля открыла рот.

- У тебя с головой все в порядке?

- Аа, ты имеешь в виду мой IQ180, верно?

- Ну все, дело срочное.

- Ой-ой, не надо сразу звонить 119...

- Я пошутила.

Сказала она без всякого выражения.

- Но, подумать только, братец умеет шутить… Не знала, что у тебя есть чувство юмора.

- Говоришь так, будто я никогда в жизни не шутил.

- Итак, мы опоздаем, если немедленно не сядем в машину.

Рей выхватила повязку из его руки и отвернувшись, продолжила.

- Братец, надеюсь мы не опоздаем из-за тебя. Все-таки ты отнял у нас драгоценное время.

Когда ее след простыл, а он сел в лимузин… Он наконец понял, в каком положении находился "Хиро".

http://tl.rulate.ru/book/69344/1847178