

Я проиграл.

Мерил подумал так своими немного поникшими глазами, глядя на Барна, демона с копьём.

По мнению Мерила, Барна был вторым или третьим по силе в их отряде.

Лучшим, безусловно, являлся Гуэна, демон с большим мечом. Это было видно по их поведению. Вторыми или третьими были Рабьо, демонесса с кнутом, и Барна, который владел копьём. А судя по оставшимся, Энге, владевший техникой пальцевых пуль, занимал четвёртое место, а Карго, маг с посохом, — пятое.

Лучше бы мне достались они~.

Мерил с завистью посмотрел на Энге и Карго.

Выбор соперников был случайным, но нельзя было отрицать ощущение, что он разыграл плохую лотерею.

То же самое произошло, когда Кайл ранее бросил кинжал в поддержку. Энге, пользователь пальцевых пуль, и маг Карго отступили назад, тогда как Рабьо, демонесса с кнутом, и Барна, демон-копейщик, наоборот, решили идти вперёд, чтобы атаковать, хотя и были ранены.

Их выбор был сделан в соответствии с тем, что они всегда готовы к невыгодному положению. К тому же солдатам нельзя давать слабинку.

Фактически, он пошёл в атаку при поддержке Кайла, но Барна отбил, несмотря на то что получил кинжал в правое плечо, а Мерил — копьё в левую руку. Атака Мерила, с другой стороны, отрезала только большой палец левой руки Барна.

Рука и палец. Это было огромным проигрышем.

Всё-таки, он проиграл.

Так подумал Мерил, глядя на кровь, текущую из его руки, и на оторванный палец Барна.

— И всё?

Барна ловко говорил на человеческом языке, прижав собственную левую руку и глядя на свой отрезанный большой палец.

— В смысле?

— Если речь идёт о тяжести травм, то моя, вероятно, глубже, ведь мой большой палец был задет, и это неудобно. Я не смогу махать копьём левой рукой и не могу сменить хват или технику вращения. К тому же моя рука скользит от крови.

Барна взмахнул копьём, которое держал в правой руке, как жезлом, чтобы удалить кровь с копия.

— Это удача, просто везение, разве нет?

— Скажешь тут, ты же туда целился. Парень, метнувший кинжал ранее, был великолепен, но у вас также была хорошая координация. И прежде всего, в тот момент, когда ты принял решение о нападении, ты также был готов к этому, не так ли?

Барна угадал внутренние мысли Мерила.

— Как только я решил принять кинжал, моя защита ослабла, и я приготовился к нападению. Ты воспользовался моим решением и пришёл за моим большим пальцем, вместо того чтобы предпринять атаку. Ты молодец, раз воспользовался моей решимостью.

Несмотря на похвалу Барна, Мерил был совсем не рад. Наоборот, его настроение ещё больше ухудшилось.

— Так и знал, это плохая лотерея.

Тихо пробормотал Мерил.

С его точки зрения его оппонент был в этом хорош. Таким образом, он смог предугадать его мысли в одно мгновение.

Он был трудным соперником. Даже сейчас, вместо большого пальца, который он потерял, он держал копьё между указательным и средним пальцами и придумал хват для его фиксирования.

В зависимости от того, как об этом думать, возможно, это была неудачная попытка отрезать ему большой палец.

Действительно, теперь ему было сложнее использовать такие приемы, как вращение, рассечение и сметание копьём, но истинная природа копия крылась в ударе. Нанесение резкого выпада — вот истинная природа копия. Сужая возможности, можно было ожидать, что приёмы противника будут более очевидными.

..... Это был провал?

Мерил нахмурился, размышляя пессимистично. В этот момент он заметил, как во дворе что-то упало.

— Ой, извини, можешь подождать пару сек?

Мерил поднял руку, чтобы остановить Барна. Безбровый Барна, который собирался опробовать новый хват, нахмурился.

— Чего?

Не отвечая на вопрос Барна, Мерил отступил немного назад и подобрал брошенное на землю копьё.

Вероятно, им пользовался солдат домена Микала или Альянса Роберк. К кончику неотёсанной палки была прикреплена тусклая режущая кромка.

— Что, так ты тоже копейщик?

— Я же солдат, как-никак. По крайней мере, я могу использовать копьё.

Мерил поднял копьё и убрал его, отвечая на вопрос Барна. Он легонько взмахнул копьём, но ощущение было не самым удобным. Это копьё было довольно низкого качества. Эфес жесткий и отходит в сторону.

— Эй, эй, ты уверен, что сможешь справиться с таким копьём?

— Да ладно тебе, это довольно хорошее копье, разве нет? Или что. Ты хочешь, чтобы я поменял его?

Когда Мерил вытянул своё копьё, Барна рассмеялся.

— А ты интересный. Но я, пожалуй, воздержусь от обмена.

— Как по мне, это хороший обмен.

— Если ты так сильно хочешь это копьё, то можешь взять его.

Барна взял своё копьё между пальцами. Мерил также взял копьё и скрестил наконечники.

Копьё Барна пронзило правую сторону груди Мерила, пробив его доспехи, тогда как Мерила

же, напротив, было направлено влево и лишь неглубоко рассекло правую руку Барна.

Ну вот, я снова продул.

Мерил снова внутренне пожаловался, проверяя его рану.

Это была несущественная рана, отчасти потому, что она была нанесена поверх брони, но это всего лишь тонкий порез на коже. Да, пролилась кровь, но это не было серьёзной травмой.

После этого они ещё несколько раз обменивались ударами копий, но копьё Барна пронзало тело Мерила. Однако копьё Мерила отклонялось влево, оставив лишь несколько неглубоких ран на правой руке Барна.

Мерил оказался весь в крови, тогда как на Барна не было никаких повреждений, кроме пальцев левой руки и правой руки.

— Воу, воу, ты с такой уверенностью взял копьё. Ты не очень хорошо владеешь копьём.

— Ага, я бы сказал, что я на пятом месте снизу, если говорить о навыках владения копьём. А с мечом я примерно так же хорош, как и ты.

На раздражённый голос Барна Мерил ответил правдиво.

Честно говоря, он не умел обращаться с копьями как Ал и Рэй. Ещё есть так такие парни как Гран и Рагун, но они в лучшем случае выше стандартного.

— Так-так, и в чём же ты хорош?

— Будь это драка в городе, я непобедим.

На вопрос Барна Мерил бесстрашно ответил.

— А ты первоклассный болтун, когда нужно говорить свысока.

Слова Мерила вызвали у Барна смех. Но до сих пор Барна сдавал назад и держал копьё. Его глаза были остры и смертоносны.

Мерил поднял своё копьё и просто смотрел на наконечник копья Барна.

Техника высвобождения — это суть момента атаки. У колющего выпада мало атакующих

действий и большой интервал, но у него есть и недостаток — узкий диапазон атаки. Поэтому разница между победой и поражением зависит от того, сумеет ли атакующий заметить момент удара или нет.

Он видел, что Барна сосредоточил всё своё внимание на наконечнике копья. Хотя копье только было направлено на него, он уже чувствовал, как его лезвие было направлена в его сердце.

Его концентрация была настолько сильна, что казалось, будто время остановилось, сознание двух солдат просто сфокусировалось на одном наконечнике копий.

Барна ударил со всей силой и духом. Его единственной целью было сердце Мерила.

Свежая кровь брызнула на поле боя.

<http://tl.rulate.ru/book/69340/2064355>