

С поддержкой кинжала, брошенного Кайлом, Джини устремился к Карго, демону с посохом.

Карго, напротив, сделал несколько шагов назад, держа свой посох наготове. Он решил перехватить летящий кинжал своей тростью, не желая получить травму.

Карго продемонстрировал превосходную технику владения посохом и отбил кинжал. Однако этот разрыв позволил Джини приблизиться к нему.

Клинок Джини опустился в сторону Карго.

— Ну уж нет.

Карго взмахнул своим посохом и принял клинок Джини.

Мечом и посохом взмахивали несколько раз и те соединились.

Вскоре после обмена ударами Джини убедился, что он сможет победить. Его техника владения посохом довольно хороша, но в ближнем бою он лучше Карго.

Я смогу прорваться!

Джини ещё больше ускорил свой меч.

— О-о-о-о-о-о-о-о-о!

Карго размахивал своим посохом, чтобы сравняться с мечом Джини, но он не успевал за количеством движений. Клинок Джини опережал защиту посоха и наносил слабые удары по лицу Карго.

— Гу-у-у, не недооценивай меня! Ты, человечиска!

С израненным лицом, Карго открыл глаза и закричал. Сразу после этого посох начал светиться.

Джинни рубанул, чтобы помешать ему использовать магию, но Карго выпрямил левую руку, чтобы помешать ему это сделать.

Меч Джини обрушился на левую руку демона, рассекая и вгрызаясь в кожу рептилии. Джини попытался отрубить руку целиком, как есть, но в тот момент, когда он срубил её наполовину, рука Карго внезапно расширилась, и мякоть персикового цвета прорвалась сквозь кожу и вышла наружу.

— Что это!

Когда Джини с удивлением посмотрел на Карго, оказалось, что вздулась не только его рука, плоть хлынула со всех сторон тела Карго, и по мере того, как он смотрел на него, Карго становился огромней. Наконец, он стал таким огромным, что он смотрел на него сверху.

— Это истинное и глубочайшее искусство моей магии. Техника укрепления тела.

Тело Карго было более чем в два раза больше, чем раньше, а его величественный вид напоминал гигантскую прямоходящую ящерицу, хотя нет, даже дракона, который являлся предком демонов.

Его огромная пасть была усеяна множеством клыков, а на массивных руках имелись когти, способные проткнуть даже камни. На его груди был нарисован лик дракона, возможно, для устрашения противников, а оба его глаза смотрели на Джини сверху вниз.

— Ч...

Эта разница в телосложении ошеломила Джини.

— Ну что, давай проведём второй раунд?

Карго посмотрел вниз и замахнулся своей рукой, которая стала чудовищно сильной.

— Джини!

Этот удар был сродни бревном. Кайл, наблюдавший за происходящим со спины, бросил кинжал для поддержки.

— Как бесстыже.

Карго не беспокоился о кинжале и не пытался уклониться от него. Кинжал проткнул его руку, но он не остановил свой взмах правой рукой.

Джини быстро отскочил влево и увернулся, но Карго замахнулся левой рукой.

Это атака, которая только грубо задела руки. Она лишь легонько задела тело Джини, однако уже после такого лёгкого задевания, его тело отлетело назад и покатилося, как камень.

— Чу-чудище...

Тело упавшего Джини дрожало от страха.

Его оппонент уже достиг уровня монстра. Это не тот противник, которого может победить человек.

Мысль о побеге пронеслась в голове Джини.

Он хорошо справился со своей задачей.

Оглядываясь на свою жизнь, Джини думал.

Джини родился третьим сыном в семье мелкого фермера.

Старший сын, его брат, который в конечном итоге унаследовал дом и поле, став главой семьи, порой издевался над третьим сыном, Джини, и вторым сыном.

Второй сын также отчаянно пытался как-то вставить старшему брату палки в колёса, причитая, что если бы только его брата не было, то поле было бы его.

Но поле, за которое грызлись его братья, было самым маленьким в деревне, и Джини до конца не мог поверить, что оно стоит таких отчаянных усилий.

Джини был сыт по горло своими старшими братьями, и когда пришло объявление о вербовке в армию, он решил стать солдатом.

Затем он поступил на службу, и так получилось, что в то время его направили в форт Каррус, куда прибыла госпожа Ромелия.

Затем их отправили истреблять чудовищ, и не успели они опомниться, как их прозвали командой Роми, и они стали немного известны.

Но он по-прежнему считал себя человеком без особых достоинств.

Его встреча с госпожой Ромелией была случайной, а он — третий сын скромного фермера. Он человек, не имеющий ни малейшего таланта.

Есть госпожа Ромелия, которая была дворянкой и участвовала в победе над королём демонов, а также Ал и Рэй, обладающие магическими способностями. Гран и Рагун, которые были талантливы в обращении с копьями. Отто, который гордился своей силой. Он же отличается от основной силы команды Роми, такой как проворный Кайл.

У него нет магических способностей, и он не обладает физической силой; у него нет никаких талантов; он числится в элитном составе команды Роми, но он — отсев, который должен считаться с самого низа. Если бы он не был достаточно хорош, то мог бы стать слабейшим в отряде.

Для третьего сына фермера он добился хорошего результата. Будучи бесталанным человеком, он проделал немалый труд.

После этого ему надо будет просто прикинуться мёртвым и убежать, когда внимание противника рассеется. Перво-наперво, это не то, с чем может справиться такой слабак вроде него, который пытается сразиться со злобной армией короля демонов. Такие дела надо оставлять героям и гениям.

Джини расслабил своё тело и решил притвориться мёртвым.

— О, а я думал, что прикончил тебя, но ты встал на ноги?

Демон Карго скривил свой большой рот, когда посмотрел на Джини.

— Чего?

Джини удивился, зачем он встал.

Всего пару минут назад он пытался притвориться мёртвым, а потом обнаружил для себя, что встал.

— Ну, я уже показал тебе свои способности, так что я не могу позволить тебе легко умереть.

Карго воинственно улыбнулся, затем встряхнул своё огромное тело и направился к нему, сотрясая землю.

— С-секунду.

Джини жалобно вскрикнул и отпрыгнул в сторону, пытаясь как-то увернуться.

С рычанием рука Карго взметнулась, и снова задела его тело.

Тело Джини покатилося, как лист, сорванный ураганом, вызвав боль во всём теле.

Интенсивная боль, от которой как будто всё тело распадалось на части.

Хватит, ты хорошо поработал. Никто не будет винить тебя, если ты перенесёшь столько ран.

Подумав так, Джини попытался отпустить своё сознание, но обнаружил, что стоит на ногах.

— Что?

Он не знал, зачем он встал.

— Уэ-э-э, как же бесишь, просто раздавлю тебя к чертям.

Карго недовольно взмахнул руками. Его сбивали целых три раза, но он всё равно вставал по новой.

— Ты, упрямая муха, сдохни уже наконец!

При словах Карго Джини тоже не узнал себя. Почему он не притворился мёртвым? Честно говоря, он не верил, что сможет победить такое чудище. Зачем ему, не являющемуся ни героем, ни гением, вставать?

Карго в гневе замахнулся рукой. Джини неоднократно сбивали с места, и каждый раз он вставал.

— А-а, понятно.

Весь избитый и окровавленный, Джини встал и внезапно заметил ответ.

Нет такого понятия, как прирождённый герой.

Госпожа Ромелия, безусловно, была аристократкой, но с точки зрения физ. подготовки она была обычной женщиной. Ал и Рэй тоже, по крайней мере вначале, были такими же разношёрстными новобранцами, как и он сам.

Госпожа Миа также обладает достоинствами святой, но для тех, кто знает её повседневное истинное лицо, она остаётся обычной девушкой.

Они, без сомнения, герои, которые войдут в историю. Они бы точно не убежали, даже при таких обстоятельствах. Но поскольку они герои, они не могут убежать. Их называют героями, потому что они не убегают, когда им приходится сражаться, как бы трудно это ни было.

— Так я хочу быть героем?

Джини осознал свои чувства.

Это стало для него некоторой неожиданностью. Он и не думал, что у него, третьего сына фермера, будет такое большое желание.

Но, видимо, он хочет быть наравне с такими героями, как Ал и Рэй, и госпожой Ромелией.

— Герой, герой, хах..... ну посмотрим, кем ты можешь стать.

Джини улыбнулся с полностью разбитым лицом.

<http://tl.rulate.ru/book/69340/2053257>