

Возвращаясь немного назад во времени.

Когда пожар вспыхнул у парадных ворот, Миа вместе с Сьюро и Джини из команды Роми направляла бегущих людей к мосту за замковым сооружением.

Те, кто бежал, находились в состоянии бешенства, многие из них толкали друг друга, падали и наносили себе травмы, а некоторые, если их не останавливали, падали в реку.

Миа помогла упавшему человеку подняться и повысила голос, чтобы как-то успокоить его.

— Госпожа Миа, тут опасно. По крайней мере, эвакуируйтесь на другую сторону моста.

Сьюро, который пришёл мне на помощь, сказал бежать в безопасное место, но я не могла этого сделать.

Это те, кого Ромелия послала мне на помощь. Они абсолютно преданы своей хозяйке, Ромелии. Поскольку Ромелия велела им помочь мне, один из них, несомненно, будет сопровождать меня в качестве эскорта, чтобы выполнить приказ. В этой ситуации я не могла позволить себе тратить впустую одного талантливой солдата только для себя.

— Со мной всё будет хорошо. Лучше бы...

Миа собиралась сказать, что руководство по эвакуации должно быть приоритетным, но не успела она договорить, как начала бежать. Это произошло потому, что мать с ребёнком упали перед ними, когда их толкнул убегающий человек.

Миа тут же подхватила ребёнка, а Сьюро, который шёл позади, помог матери подняться.

Спасённые мать и ребёнок поблагодарили их и быстро убежали на мост.

Армии короля демонов всё ещё не было видно, возможно, её сдерживало пламя у парадных ворот.

Однако эвакуация проходила не так успешно, как хотелось бы, поскольку большое количество людей собралось у узких задних ворот и на маленьком мосту. У задних ворот, на небольшом расстоянии, Ретту из команды Роми удавалось направлять бегущих людей, но в замке оставалось ещё много людей.

— Эй, стойте! Вы что делаете!

Внезапно сзади послышался спор и, обернувшись, она увидела Джини из команды Роми,

который руководил эвакуацией перед мостом, тот о чём-то спорил с несколькими хорошо одетыми мужчинами.

Мужчины внезапно зажали Джини по бокам, а затем что-то выкрали из его талии. Затем они ударили Джини и пересекли мост, пока тот упал.

— Суюро! Останови их! У них взрывные магические камни!

Джини встал и закричал, держась за разбитую голову, но его голос прервал звук взрыва.

Внезапно мост взорвался, унеся с собой всех людей, что переходили по нему.

Взрывная волна поразила людей и задела щеку Миа, которая находилась далеко от моста.

— Ка-как такое...

Миа не могла поверить в увиденное. Люди взлетели в воздух со щепками, отлетели и упали в реку.

После того, как взрыв стих, были слышны только крики, вопли и стоны.

Сама Миа была в безопасности, потому что она пошла помочь матери и ребёнку и находилась вдали от моста, в то время как мать и ребёнок, которым она только что помогла, направлялись к мосту. Миа искала мать и ребёнка, но не смогла их найти. Слишком уж много людей рухнуло, затем упало в реку и было смыто течением.

— Вы в порядке?

Миа решила помочь одному человеку, который лежал рядом, но когда она приподняла лежащее тело, то обнаружила, что кусок дерева пронзил его грудь, и он умер.

На мгновение её чуть не потрясла смерть одного человека, но её боевой опыт быстро переключил её мысли, и она принялась за спасение и пробуждение уже другого человека. Нельзя грустить в чрезвычайной ситуации.

Но когда Миа попыталась помочь упавшему человеку, люди, бегущие через задние ворота, оттолкнули её, затоптали упавшего человека и направились к мосту.

— Стойте, не делайте этого!

Миа закричала изо всех сил, но её никто не слышал.

Те, кто был впереди, видели, что мост упал, и попытались остановиться, но те, кто был позади, могли думать только о бегстве и пытались продвинуться вперёд. Они толкали друг друга, неслись к рухнувшему мосту и добровольно падали в реку.

Она видела умиравших, раненых и павших людей в нескольких сражениях, но это был совершенно иной ад, чем на поле боя.

— Мост рухнул! Бегите вдоль реки!

— Госпожа Миа! Вы целы!

Сюро подбежал к Миа, которая пыталась всем сказать, что мост упал.

Им удалось остановить волну людей, идущую к реке, но внезапно они почувствовали что-то, что остановило их.

Это была волна магической силы. Эту силу, которая вытекает при использовании магии, заметили Сюро, обученный как солдат, и Миа, которая применяла технику исцеления, похожую на магию.

— Ложись!

Почувствовав опасность, Сюро прикрыл Миа и встал на колени. Сразу после этого с неба что-то упало.

Что-то твёрдое царапнуло ногу Миа, причинив ей боль, но это было единственное, что её задело. Когда она быстро поднялась, то обнаружила, что вокруг всё завалено чёрным шипастым гравием. Миа получила только одну рану, благодаря тому, что Сюро выступил в роли щита, но многие окружающие её люди валялись на земле.

— Сука, это армия короля демонов?

Крикнул Сюро, поднявшись.

За пламенем появились солдаты армии короля демонов.

— Сюро! Пожалуйста, иди.

Миа указала Сюро на замок.

— Но я должен вас...

— Теперь, когда армия короля демонов явилась, наша первоочередная задача — одолеть их.

— Я понимаю. Но, госпожа Миа, вы должны ставить свою собственную жизнь на первое место. Джини! Идём!

Лицо Суро исказилось, прежде чем он принял решение и махнул рукой Джини, который помогал подняться упавшему человеку. Солдаты перепрыгнули через упавшего человека у задних ворот и направились к замку.

Проводив их, Миа пошла к задним воротам, помогая подняться тем, кто был рядом с ней. Если внутренняя часть замка — это поле битвы, то люди, которые больше всего нуждаются в помощи, находятся внутри замка.

<http://tl.rulate.ru/book/69340/2053253>