

Дакенская равнина расположена к северо-западу от королевства Лайонел.

В этом месте армия Лайонела численностью 100 000 солдат противостояла армии короля демонов численностью 50 000 солдат.

Генерал Галле расположил свой штаб на возвышенности, откуда открывался вид на поле боя.

Пехота шла строем с боевым кличем, кругом летало 10 000 стрел, а кавалерия поднимала облако пыли.

С начала сражения прошло уже три дня, но наступление и оборона сменяли друг друга, и патовая ситуация продолжалась.

Человеческая армия выстроила свои щиты и по сей день находится в обороне. Когда войска прорывают их оборону, в тылу развёртываются резервы, чтобы немедленно предотвратить кровотечение и одновременно восстанавливают оборону. Их движения герметичны, но они никогда не переходят в наступление и продолжают укреплять свою оборону.

— Да ё-моё, какого чёрта, ну идите вы уже на меня, раз решили напасть. Достало!

В главном лагере Галиос чесал затылок и громко разглагольствовал.

Но присутствующие офицеры во главе с Галле ничего не говорили. Даже его мэцукэ, Гами, не стал поправлять шумного Галиоса.

Действительно, вражеские силы приняли пассивную тактику — перешли в слепую оборону, не желая атаковать.

Но Галле не собирался недооценивать их как трусов. И он также не собирался кричать во весь голос, как Галиос.

Поведение противника — стандартное военное искусство. Вероятно, они укрепляют свою оборону и думают, как им стоит двигаться. В линии обороны есть стыки, и, несмотря на усилия по единообразию, в войсках всё равно есть как сильные, так и слабые стороны.

Если не торопиться, то со временем можно будет разглядеть привычки и личные качества командиров, поэтому сейчас они находятся в процессе изучения.

Кроме того, у демонов нет связи с родиной, и их логистика не соответствует требованиям. Конечно, они хорошо оснащены войсками, но враг ничего не потеряет, если не будет торопиться. Один из способов поколебать их — заставить почувствовать запах долгосрочной войны. Вместо того чтобы быть пассивной, эта стратегия была верна основам.

— Эй, Галле, давай я просто пойду вперёд и нападую, я возглавлю штурм и надеру им зад.

Галиос снова закричал, но Галле проигнорировал и это.

Небольшое знание военной тактики подсказывало, что тут ещё не всё ясно, но Галиос ничего не понимал в такого рода тактике.

Такой уровень глупости был уже проблемой.

Посмотрев немного ниже, Галле увидел огромную группу солдат, охранявших главный лагерь.

Солдаты, собравшиеся под знаменем красной кометы, представляли собой подразделение численностью всего 300 бойцов. Но вместо того, чтобы быть смятыми 50 000 солдат, их могучий вид буквально был выше всех на голову.

Это корпус, возглавляемый Галиосом, который полностью состоит из гигантов.

Он также известен как Корпус титанов. Их сила столь же чудовищна и непревзойдённа, как и их внешний вид, они храбры и отважны, и все они — свирепые воины. Тех, кого можно поставить на место генерала в любом корпусе, здесь набралось целых триста бойцов.

Если Галиос поведёт этот корпус, то никто не сможет победить его. С какими бы сильными рыцарями они ни столкнулись, они могут победить их в лоб всего лишь касанием бронированной руки.

Не было необходимости в тактике или в чём-то ещё; они просто пойдут напролом и победят. Им неведомы такие понятия как, например, мелкие проверки и психологические встряски.

Сорванец.

Да, Галле признавал его силу, но для него Галиос был не более чем ребёнком, который хвастается своей силой, куда бы он ни пошёл.

И в то же время это вызывало жалость.

Рождённый для битв, он любит сражаться и обожает войну больше, чем кто-либо другой, но этот малец не понимает всей прелести поле боя.

Именно потому, что он выпил так много вина победы, что её хватит на то, чтобы принять ванну, он до сих пор не знает её истинного вкуса.

На войне самое главное — использовать свои сильные стороны для атаки на слабости оппонента.

Опытного вражеского генерала, знающего военное искусство, нельзя победить лобовой атакой, его всегда нужно побеждать атакой сзади.

Однако противники тоже опасаются этого, поэтому просто попытаться зайти им за спину — не вариант.

Только играя с различными уловками и используя смесь ложных и реальных атак, можно создать психологические слепые пятна и слепые зоны. Именно туда и надо наносить удар.

Конечно, поле боя работает не так, как все думают в своей голове.

На поле боя, где сражаются более 10 000 солдат, где опытные генералы и талантливые штабисты вкладывают всю душу в сражение, всё редко идёт так, как должно идти.

На войне нет постоянства, и поле боя нельзя оставлять без присмотра.

Именно поэтому, когда вы двигаетесь по полю боя во весь опор, вы можете насладиться вкусом победы, которое превосходит все другие вина.

Галле признаёт, что сила Галиоса не имеет себе равных, но на шахматной доске он всего лишь сильная пешка.

Он как лев, рычащий в клетке. Это одновременно и восхитительно, и жалко.

По мнению Галле, его противник на этот раз был очень хорошим игроком.

У генерала всегда припрятан последний ход. Такой, который не прочесть.

Хотя они находятся в обороне, они никогда не теряют своего наступательного духа. С точки зрения характера, это, вероятно, свирепый генерал, предпочитающий сражаться на передовой. Однако он достаточно хитёр, чтобы сдержать свою жажду крови и не позволить им прочесть свои ходы.

Галле осознавал, что это затянутое сражение, но, если он расслабится, они могут моментально нанести удар и нацелиться его на ставку.

Такой оппонент может быть весьма приятным.

— Генерал Галле, у меня просьба.

Пока он оглядывал поле боя, появился громадный воин. Скорее всего, он был командиром какого-то отряда.

— Что? Возвращайся на свой пост.

— У меня есть просьба, генерал. Пожалуйста, разрешите мне перевестись в подразделение господина Галиоса.

Услышав мольбу солдата, он снова вздохнул.

Наличие рядом Галиоса поднимает боевой дух, но, с другой стороны, таких парней становится всё больше, и это проблема.

— Хорошо, делай, что хочешь. Галиос. Он хочет присоединиться к тебе.

— М-м? Понял, принял. Но ты же знаешь про условие, да?

Галиос показал свой кулак.

Несмотря на то, что корпус Галиоса сплошь состоит из гигантов, при вступлении в его команду нет условий физических ограничений.

Его единственное условие простое и уникальное: получить удар кулаком Галиоса и встать. И всё.

— Я уже знаю.

Солдат кивнул и сложил руки за спиной. Он расставил ноги на ширине плеч и стиснул зубы.

— Ладно, погнали.

Кулак Галиоса, казалось, затвердел, как камень, а его огромное тело стало ещё массивнее на один размер.

И без того напряжённые мышцы распухли ещё больше. Нагрудник, который он носил, закрипел, а стальные цепи, скрепляющие его, застонали.

От этой концентрации силы перехватило дыхание даже у Галле. Даже король демонов был

впечатлён силой Галиоса, а разрушение и жестокость, сокрытые в его теле, напоминают даже доисторического дракона-предка.

— Хи-и.

Солдат, на которого подействовало это запугивание и который уже был готов к неизбежному, испуганно ссутулился и немного отступил.

Болван.

Звук сплющенного мяса наложился друг на друга, отравив сердце.

Остался только солдат с раздробленным лицом и вывернутыми костями шеи, а первоначальная форма лица не сохранилась.

Если бы он не испугался и использовал все свои силы, чтобы принять удар, то у него ещё мог появиться шанс выдержать его.

— Чего, сдох что ли? Ну и ладно.

Галиос со скукой посмотрел на мёртвого солдата.

— Не многие могут выдержать твой кулачный удар.

Это был уже десятый. И они были далеки от того, чтобы их приняли в ряды, нет даже тех, кто выжил.

— Завязывай уже с этим, Галиос. Солдат всё меньше, а мы ещё даже не дали бой.

Он не мог позволить себе терять отличных солдат из-за такой политики вербовки.

— А что я мог? Он же сам сказал, что хочет ко мне вступить. Да и к тому же, сколько бы слабаков у тебя не было, ничего не изменится, так ведь?

Галле смотрел на поле боя в ужасе от мысли, как Галиос думает, что всё так просто.

— М-м?

Произошло движение. Вражеский строй начал меняться.

Кажется, у них созрел какой-то план. Щёки Галле слегка расслабились, когда его противник сделал свой ход.

<http://tl.rulate.ru/book/69340/1884855>