Провожая своих учителей, которые уходили, я почувствовала на себе взгляд Мии, которая стояла рядом со мной.

— Вот такой я была в детстве. Разочарована?

— Нет, нисколько.

— Надеюсь, что так.

С приходом учителей мне стало легче. Они не только помогут мне, но ещё и не дадут мне сойти с рельсов.

Несмотря на то, что я превосхожу их по статусу, эти двое людей, которые являются моими учителями, не обращают внимание на то, каких я кровей.

Состояние, когда на ваши мнения все кивают головой и поддакивают, не является здоровым. Придёт время, когда я буду не права, и мне понадобится кто-то, кто возразит мне.

— Ладно, Миа, я вернусь в свою палатку. Мне нужно поговорить с горными инженерами, не могла бы ты привести их ко мне?

Я поручила Мие сделать это, а сама вернулась в палатку одна.

В палатке стоял большой письменный стол и расстелена карта долины.

Я сняла с себя тяжёлые доспехи, прислонила меч и сняла шлем, нагрудник и кольчугу я повесила на подставку для доспехов.

Я бы ещё могла носить только нагрудник, кольчугу и шлем, но, честно говоря, мне всё же было трудновато снимать их самостоятельно. Действительно, я не прочь, если в такие моменты рядом будет служанка.

Когда я разоружилась и стала легче, Миа привела ко мне шахтёров.

Когда я разрешила войти внутрь, Миа вошла в сопровождении четырёх мужчин.

Я перешла к делу, даже не поздоровавшись:

— В настоящее время чудовищ истребляют в этом районе. Так что там относительно безопасно.

Я приложила палец к карте и показала примерный район, которые считается безопасным.

Если верить исследованиям, которые проводились много лет назад, есть несколько мест, в которых предположительно можно найти золото.

— Извините, что так подгоняю вас, но нам нужно, чтобы вы завтра отправились на обследование. Конечно, я приставлю к вам сопровождение.

Я немного тороплюсь, но я хочу продвинуть наши планы вперёд настолько, насколько это возможно.

— Ещё через несколько недель мы завершим расчистку долины от чудовищ. Соответственно, я хочу начать разработку золотых рудников к этому времени.

Хотя это поспешное решение, я хочу как можно скорее запустить золотую жилу и привлечь туда людей.

Обсуждение, продумывание и решение, где проводить обследование.

Немного беспорядочный набор слов, но и так сойдёт.

— Что ж, с нетерпением жду возможности поработать с вами.

После быстрого совещания четыре шахтёра принялись готовиться к завтрашнему дню.

— Надеюсь, это окупится.

Глядя в спины уходящих горных инженеров, Миа тоскливо сказала это, но с небольшой улыбкой.

— Надеюсь.

Я улыбнулась и ответила Мие.

— Далее, пригласи строителя. Я хотела бы поговорить и с ним.

Скорее, этот разговор — самое главное.

После того, как я снова попросила Мию выступить в роли гонца и прождала некоторое время, появился довольно невысокий, коренастый, пожилой мужчина.

— Господин Серул поручил эту работу мне, меня зовут Ганзэ.

У мужчины, чьё лицо было морщинистое, как камень, было сварливое лицо с духом ремесленника. Серул сказал, что пришлёт мне своего лучшего мастера, а значит, он должен быть компетентным человеком.

Мастер Ганзэ уставился на меня, когда вошёл, а затем издал вздох и фырканье.

— И правда женщина.

Очевидно, он не в восторге от работы с женщиной. Однако тут ничего не поделать. Такого понятия, как женщина, работающая с мужчиной, просто не существует. Это проблема, которая будет преследовать меня до конца дней. Я не могу постоянно жаловаться на каждую мелочь.

— Ну, не важно. Я в долгу перед господином Серулом. Я буду делать ту работу, которую он мне скажет. Он сказал, что вы хотите построить порт.

— Да, сперва взгляните на эту карту. Вот здесь есть бухта, в которой можно построить порт. Мы завершили предварительное обследование ради достижения этой цели. Есть три места, где трудно проехать, так что там нужно внести некоторые изменения, но в остальном дорога достаточно широкая. У нас не возникнет проблем с перевозкой багажа.

Сложные участки уже обследованы, так что там не должно быть масштабного строительства.

— Ясно, ну и? На какой местности лучше всего строить порт?

— Вот тут. Это скопление скалистых гор, но в одном месте есть открытая бухта, которая соединяется с морем.

Возможно, давным-давно через долину Гиллие протекала река. Большое количество воды высекало скалы и стекало в долину и в бухту.

— Перед бухтой есть что-то вроде скалистой горной преграды, она выступает попеременно.

Я взяла перо и нарисовала на бумаге простую фигуру.

Выглядело как-то так: две ладони поставлены вертикально и стоят в ряд друг перед другом.

— Выходит, из-за скалистых гор я не смогу разглядеть бухту снаружи. Насколько глубока бухта? И какое расстояние между этими скалистыми горами?

В первую очередь мастер Ганзэ спрашивал то, что необходимо.

— Бухта неглубокая, а расстояние между скалистыми горами не сильно большое.

Она выглядит красиво и имеет живописный ландшафт, но для порта этого недостаточно.

— В таком случае вы не сможете запустить туда большие суда. Им придётся швартоваться в море и пополнять припасы грузовым судном, ничего другого не остаётся.

На первых порах придётся делать именно так. Но так не пойдёт.

— Да. Поэтому я бы хотела, чтобы вы заполнили бухту и построили большой порт.

Когда я сказала ему о своём плане относительно порта, мастер расправил все морщины на своём лице и удивился.

— Ха? Если вы про намывную территорию, то это невозможно сделать. Если вам нужен порт, можно просто построить пирс.

Мастер Ганзэ удивился, но это моя фраза.

— Что вы такое говорите? Если бы я могла выполнять такую работу, то я бы не стала вас звать.

Просто забить сваи и установить опоры, — такое могут сделать даже солдаты.

— Но, когда дело доходит до намывной территории, один только бог знает, сколько лет на это уйдёт.

Действительно, перевозка большого объёма грунта и камней требует времени.

— Я не могу тратить на это много времени. Мне нужно, чтобы вы придали ему форму через год.

Я установила срок. В мирные времена мы могли бы не торопиться, но сейчас неспокойные времена.

Мне необходима сильная армия. А для создания армии нужны деньги. Причём много денег.

Но таких денег нигде нет. А раз их нет, то придётся сделать.

Постройка порта, развитие Кешью и использование прибыли для финансирования армии. Это единственный способ спасти королевство.

http://tl.rulate.ru/book/69340/1880280