

Четыре дня спустя я покинула город после некоторых согласований, встреч и контрактов в Милете. Затем я мигом вернулась в форт Каррус и направилась к головному отряду в долину Гиллие.

За всё время передовой отряд доставил только одно сообщение, в котором сообщалось, что форт строится в соответствии с первоначальным планом.

Число инженеров было увеличено до 40 человек, и их отправили строить форт, но я не хотела слишком много думать о том, какой ущерб они действительно понесли.

Даже с пробудившимися Алом и Рэем я не могу быть оптимистична, глядя на прошлые хроники.

Королевство уже неоднократно направляло войска в этот регион. Однако они не смогли соорудить ни форты, ни позиции и были вынуждены отступить.

Первая проблема состоит в рельефе местности.

Долина Гиллие с её безлюдными пустошами и скалистой местностью — не лучшее место для строительства замков. Земля твёрдая, а древесины, которая необходима для строительства фортов, в окрестностях нет. Простая транспортировка материалов является сложной задачей.

Во-вторых, количество мест, где можно создавать форты, ограничено.

При строительстве форта важно занять местность, которую трудно атаковать и легко защищать. Предпочтительны холмы и вершины гор, но ещё важнее вода. Без колодцев и пунктов водоснабжения форты не могут функционировать.

К счастью, в долине было обнаружено несколько водоёмов, так что мы смогли установить форт вокруг них, но чудовищам тоже нужна вода. Если вы приблизитесь к водоёму, схватка с чудовищами неизбежна.

Третья и самая большая проблема — это сами чудовища, которые живут в этих землях.

Долина Гиллие, как никакое другое место, населена драконами.

Дракон среднего размера, который ходит на двух ногах. Это звероногий дракон.

Несмотря на средний размер, он крупный, как лошадь, и с лёгкостью перевозит даже крупного взрослого человека.

Однако даже могучие офицеры армии короля демонов не смогли оседлать этих тероподов.

Его характер — жестокий и свирепый. Он всегда кровожаден и никогда не может ужиться с человеком.

У него огромные изогнутые когти, а удары, наносимые толстыми лапами, легко пробивают щиты и доспехи. Его клыки остры как лезвия и могут прокусить даже кость.

Его чешуя и кожа настолько тонкие, что сквозь них могут пройти стрелы и копья, что обнадёживает, но он обладает непревзойдённой физической силой и не будет сражён всего несколькими стрелами, если только они не попадут в жизненно важные органы.

Они неизменно действуют в стаях по несколько особей, а благодаря контролируемым передвижениям, подобным волчьим, они иногда охотятся на добычу, в несколько раз превышающую их собственные размеры.

Даже хорошо обученные солдаты считают их опасными, если они не идут забивать его втроём, а многие солдаты были съедены заживо.

Это опасный противник даже в обычном бою. Не стоит говорить о том, как трудно было бы создать форт в пустоши, где копошились такие твари.

Я и сама знаю, что построить подобное в этом месте нелегко. Даже с эффектом «Благодати» процент успеха, вероятно, равен половине. Я бы терпеливо охотилась на окрестных драконов, а когда их число уменьшилось, продолжила неуклонно обустраивать форт. Это единственное, что пришло мне на ум.

Конечно, имея в передовом отряде только сорок человек, невозможно создать форт. Единственное, что они могли сделать, это привезти материалы и древесину.

Среди возросшего числа инженеров есть и старые солдаты, участвовавшие в предыдущих поражениях, поэтому, пока мы получаем от них информацию и действуем осторожно, мы должны быть в состоянии минимизировать ущерб.

Эта операция также была для них пробным камнем.

До сегодняшнего дня они выиграли все сражения с момента проведения первой кампании. Это отряд, который никогда не проигрывал. Я тщательно отбирала только тех противников, против которых можно одержать победу в битве против чудовищ. В случае с армией короля демонов — случайность и чудо, наложенное друг на друга, при котором я вытянула удачу.

Но отныне этого не будет. Мы не можем сражаться только с теми противниками, которых мы точно сможем одолеть, и не можем полагаться на случайности и чудеса.

Смогут ли они обойтись без меня? Легко ли они сломаются перед лицом сильных врагов и борьбы? Это испытание было необходимо для того, чтобы мы двигались дальше.

Это ради них и ради меня.

Если мы будем действовать осторожно, нам удастся уменьшить ущерб и добиться результатов, даже если мы не сможем полностью выполнить свои приказы. Но если после пробуждения и достигнутых успехов они станут самоуверенными и упрямыми в строительстве форта, потери будут тяжёлыми, я думаю.

Я сказала Рэю, чтобы он проявлял гибкость в командовании. Я думаю, что Рэй, который теперь может видеть всю картину, будет действовать осторожно...

Мы вышли из леса на пустырь. За горизонтом простирался огромный каньон, в котором были видны обрывистые скалы.

Если подвести лошадь к обрыву, можно будет увидеть всё дно долины, и отсюда, с хорошей точки обзора, можно будет увидеть, как Ал и его команда работают на дне долины.

Руки на поводьях застыли.

Было бы неплохо увидеть Ала и его команду за работой. Но что, если я загляну в долину и увижу там солдат, которых чудовища разорвали на куски и оставили умирать?

Я отправила их, зная, что они потерпят неудачу, и поэтому боялась увидеть последствия. Возьми себя в руки!

Я влила в свои руки силу, чтобы скрыть дрожание. Но даже так, я должна это принять.

Нет ни одного командира, который всегда может обойтись без единой потери. В какой-то момент кто-то да умрёт. Не бойся.

Когда я перевела лошадь вперёд и подъехала к обрыву, огромный каньон поглотил мой взгляд.

Пока я искала Ала и остальных, моё внимание привлекло одно местечко на дне долины.

Там...

— Это же!

В моём голосе было удивление. Сопровождавшие меня солдаты тоже были потрясены

зрелищем на дне долины.

Я тоже не могла в это поверить.

— Почему? Как же так! Почему форт уже построен?

Посреди серой каменистой местности образовался один-единственный коричневый форт.

— Что? Разве тут был такой форт? Когда его успели построить?

Я расспросила старых солдат, которые участвовали в последней операции подавления, но даже те, кто знал долину лучше всех, покачали головой в изумлении.

Да такого быть не может. До сих пор они не смогли построить даже небольшой форт и терпели поражения.

Но тут нет ошибки. На пустыре, где ничего не должно быть, действительно был построен обнесённый стеной форт.

Более того, внутри этого форта уже есть даже сторожевая башня, разбиты палатки и видны передвижения солдат.

Как, всего за несколько дней?

Солдаты, сопровождавшие меня, тоже были удивлены.

— Давайте пока что отправимся туда.

Когда мы спустились с солдатами в долину к форту, солдаты на сторожевой башне заметили наше приближение и помахали нам рукой.

— Мы ждали вас, госпожа Ромелия. Госпожа Ромелия прибыла, открыть ворота!

Когда мы направились к передней части форта, солдаты на сторожевой башне помахали нам руками, и деревянные ворота отворились.

Я ожидала, что меня встретят Ал и Рэй, но первое, что бросилось мне в глаза, когда я ступила в форт, было ряд взаимосвязанных оград.

Внутри форта была построена ограда, а прямая дорога тянется как длинный коридор.

Ограда была закреплена большим количеством камней, разложенных за ней, и вряд ли её удастся убрать одним махом.

Солдат, дежуривший у ворот, сказал нам идти прямо, и мы пошли прямо вдоль ограды, но конец дороги не был перекрыт оградой.

Однако, если приглядеться, на земле всё ещё оставались лужицы крови, а по сторонам лежали несколько куч туш убитых до сих пор тероподов-драконов.

Трудно было поверить, что параллельно с созданием форта было убито столько чудовищ.

— Мы ждали вас, госпожа Ромелия.

— Капитан Роми.

Рэй и Ал поприветствовали меня и выполнили воинское приветствие, при этом выпятив грудь.

— Я поражена, что вам удалось построить форт за такой короткий период.

Должно было пройти меньше десяти дней, но трудно было поверить, что они смогли достичь столь многого.

Это невозможно в обычных условиях, то есть где-то есть подвох.

— Ну, видите ли, это была идея Рэя.

Ал хотел было сказать, но я удержала его рукой.

— Подожди минутку, я сама разберусь.

Я немного упрямлюсь и оглядываю форт, отчаянно пытаюсь повернуть голову.

Стены форта были не очень толстыми, как я могла видеть с близкого расстояния. Это была просто большая ограда, к которой было привязано несколько тонких деревьев.

Ограда поддерживалась деревянными брусками, связанными как рама. Позади неё находилось несколько куч камней для дополнительной прочности. Чтобы чудовища не могли пролезть через щели в стене, вместо обратного кустарника были вбиты деревянные колья.

— Ясно, построенная ограда и рамы были привезены сюда и установлены заранее.

Если ограда и другие конструкции построены в безопасном месте, их требовалось только собрать на месте.

Обычно для создания форта выкапывают ров и вбивают в землю колья для возведения стен.

Но эта местность — каменистая пустошь, и в земле трудно выкопать яму, но зато это избавляет от такой работы.

Кроме того, этот метод менее силён, но скорость идеальна. Будь это обычная ограда, то его установка заняла бы менее половины дня.

— Да, вы сказали мне быть гибким, так что я придумал это. Он... выглядит не лучшим образом, но...

Как только он договорил до этого момента, Рэй стал ещё больше напряжённым.

Он опасается, что я оскорблю его методы, которые настолько далеки от нормы.

— Нет, ты хорошо справился, молодец.

Лицо Рэя было счастливым, как цветок, когда я сказала ему, что осталась довольна.

— Но вы не только установили форт, но и уже убили столько чудовищ?

Туши павших чудовищ свалены в углах форта.

Здесь тоже есть кое-что секретное.

— О, это.

На этот раз Рэй открыл рот, но я снова поддалась искушению предугадать ответ:

— Подожди, дай угадаю.

Тероподы-драконы — одни из самых сильных врагов среди чудовищ. В обычном бою урон был бы просто смешным. Но если осмотреться внутри форта, многие солдаты передвигаются без ранений. Другими словами, это была односторонняя битва.

Но какой бы сильной ни стала команда Роми, она не должна быть настолько сильной.

Во-первых, нет смысла приносить тушу чудовища, убитого снаружи, обратно в форт. Если учесть, что после этого была кровь, то ответ может быть только один.

— Вы заманили чудовищ в форт, поставили ограду вокруг ворот и заманили их внутрь. Ограда остановила их передвижения, и вы прикончили их в этом месте.

На них можно безопасно напасть, пронзив их копьями из-за ограды. Конечно, остановить их трудно, но достаточно остановить их на их пути. Если вы направите на них стрелы, когда они перестанут двигаться, вы легко сможете их уничтожить.

— Правильно. Это была идея Ала.

Когда я посмотрела на Ала глазами, поражённые неожиданно всплывшим именем, Ал оглянулся и сказал, что он тоже пользуется своей головой:

— Особенно, если пускать стрелы с двух сторон, например, крестом, то можно уничтожить их почти одним залпой.

— Понятно, значит, вы использовали внутреннюю часть форта как охотничьи уголья.

Обычно они не подпускали врагов, но они осмелились заманить их внутрь и устроить ловушку с двойной оградой, чтобы покончить с ними.

Необычные укрепления, тактика, полная противоположность обычной. Смело, но рационально. И хорошо продумано.

Более того, это не то, что я вложила, и это не эффект «Благодати». Это результат размышлений, усилий и изобретательности их обоих.

— Вы хорошо поработали, вы оба.

Мне было стыдно за себя, когда я восхваляла их обоих.

«Без меня все бы точно не справились», — вот что я думала.

Но, возможно, это я так думала, заблуждаясь в силе «Благодати» и думая, что я богиня судьбы.

— Мир больше, чем вы думали, да?

Если до сих пор у меня что-то не получалось, я не могла позволить себе провал. Раньше я думала, что если у меня что-то не получается, то я не имею права потерпеть неудачу.

Конечно, я не собираюсь останавливаться на достигнутом. Если я присоединюсь к ним, то смогу добиться большего.

— Что ж, у нас сейчас много работы, так что продолжайте в том же духе, ребята.

Когда я обратилась к ним, все ответили приветствием.

<http://tl.rulate.ru/book/69340/1874265>