

Ал, Рэй и другие солдаты посмотрели на меня, как будто у них появился шанс на победу. Бремя ответственности лежит на мне, но я не могу позволить себе бояться. Если я проявлю хотя бы намёк на беспокойство, это будет заразно. Я сделала глубокий вдох и закалила силу духа.

— Прежде всего, у нас есть два преимущества. Первое: мы знаем рельеф.

Гора, на которой мы находимся, — это та же самая дорога, по которой мы пришли сюда. Мы хорошо представляем себе местность впереди. Это большое преимущество.

— И численность. Нас двадцать один человек. То, насколько хорошо мы воспользуемся нашей численностью в своих интересах, является ключом к успеху.

Пять противников могут справиться с двадцатью, но даже так, их всего пятеро.

— Мы разделим отряд на три группы, и каждая разойдётся в разные стороны.

— Мо мы ге...

Ал, который не мог нормально говорить, недоверчиво посмотрел на меня. Я понимаю, о чём он. Очевидно, что большая численность очень важна, поэтому было бы глупой стратегией разделяться.

И действительно, разделение сил — это плохая идея. Но в этом тоже есть свой смысл.

— Первое, что нам нужно сделать, — это проявить инициативу. Если они опередят нас, они будут давить на нас, и мы проиграем. Если они заметят нашу стратегию разделения, они не будут настолько глупы, чтобы тоже разделять свой отряд и быстро попытаются перебить каждого из нас. Разумеется, их первая цель — это головная группа. Вот тут-то мы их и ударим.

Я сжала кулак и решительно сказала.

— Если мы пойдём дальше, то придём к отвесному склону горы, в конце узкой тропы есть небольшое открытое пространство. И вот там мы устроим им засаду.

Я хорошо всё помню, так как мы проходили мимо него по дороге сюда и сделали перерыв. Сверху — отвесная горная вершина, снизу — обрыв. Узкая тропа спереди и сзади. Мы можем дать им бой в том месте даже с нашими небольшими силами.

— Но сможем ли мы победить таким образом?

Кайл, с запавшими глазами, спросил с тревогой. Это правда, что мы не сможем победить их,

просто заняв позицию на небольшом пространстве. К тому же армия короля демонов состоит из элиты. Они определённо превосходят нас.

— Они могут увидеть, что мы ждём в засаде на узкой дороге, поэтому обязательно разделятся и обойдут нас.

Я нарисовала веткой квадрат на земле, взяла пять камешков и положила их по обе стороны тропы. Если рассматривать это как нашу оборону в узком проёме, то опытные бойцы армии короля будут избегать нашего силового удара спереди, и вместо этого сами попытаются обойти нас и взять в клещи.

— Они атакуют нас спереди и сзади, но это и будет нашей целью. То, к чему мы стремимся: взять в клещи тех, кто захочет взять в клещи нас.

Я подобрала остальные камешки и поместила их позади армии короля демонов, которая спланирует провести клещневую атаку.

— Настоящая цель разделения — обман численности. Мы сформируем ещё по одной группе и разместим их в качестве засады до и после тропы. Если враг атакует, головная группа посвятит себя обороне, выигрывая время, в то время как засадные группы нападут со спины, создавая движение клещней.

Услышав суть тактики зажатия в клещи, солдаты кивнули в знак согласия.

Конечно, нет никакой гарантии, что этого будет достаточно для победы над ними, но это всё, что мы можем сделать на данный момент. Будь у нас лучники или маги, мы могли бы составить другой план, но пока что это всё, что мы можем сделать.

— В первую очередь мы сформируем отдельные группы. Я включу в них тяжелораненых. Что касается окружения вражеского отряда, я бы хотела поручить это Грану, Рагуну, Отто и Кайлу, вы сможете?

Все четверо кивнули головой в знак согласия, хотя их лица напряглись от большой ответственности.

— Я хофу офдадся.

Своей невнятной речью, Ал заявил, что останется в головной группе.

— Ал, никто не сомневается в твоём мужестве и храбрости. Но давай посмотрим правде в глаза, ты нас тормозишь.

— Фсё новмавно. Ефли вева ванят, эва вувеф воя вива.

Я вообще не поняла, что он сказал, зато смысл был передан.

Цель головной группы — быть приманкой. Нужно заставить их отвлечься от отдельных групп и потерять бдительность. Если в составе головной группы будет тяжелораненый Ал, то даже самые опытные бойцы из армии короля демонов потеряют бдительность.

— Но ты можешь умереть.

Шансы Ала выжить будут крайне малы, так как он ранен и находится под атакой противника.

— Ве вефпокойфевь об эфом. По фравневию фо мвой, вафа выживаевофть вавнее.

Кажется, он говорит мне бежать, но это совет, к которому я ни за что не прислушаюсь. Если я убегу, внезапная атака определённо провалится.

Они уже видели, что я главная.

Если они не увидят меня, то заподозрят присутствие другой силы. Чтобы внезапная атака была полностью успешной, я должна быть на виду у противников.

А с учётом командования и эффекта «Благодати» я просто не могу отойти от головной группы.

— Ладно, давайте приступать.

Две группы раненых, исключая Ала, отправляются в разные стороны, а головная группа отправляется прямо вперёд. Мы оставили Кайла и Отто в качестве засады перед головной группой, а затем пошли дальше, остановились на открытом месте на склоне горы, а Гран и Рагун пошли вперёд, чтобы также устроить засаду.

— Ладно, передохнём здесь. Садитесь и отдыхайте. Я тоже так сделаю.

Это было сделано для того, чтобы создать видимость, что мы устали и наконец-то сбавили темп. На самом деле, я устала настолько, что, когда я присела, я почувствовала себя обессиленной.

Как и я, большинство измученных солдат свалились на землю, но один стоял неподвижно.

— Рэй, ты тоже сядь.

Я окликнула Рэя, который стоял рядом со мной как палка.

Лицо Рэя было бледным, он застыл на месте и крепко сжимал копьё. Его лицо почти жалобно дёргалось от страха, а тело дрожало, как будто оно замёрзло.

— Рэй, успокойся. Всё в порядке.

Я позвала его, но он не перестал дрожать.

Честно говоря, он был моим самым большим тревожным фактором.

Присутствие меня и Ала в качестве приманки + эффект «Благодати» смогут заманить врага в это место. Но фундаментальная проблема в том, что если мы не сможем отразить атаку противника, то все эти разговоры будут не к чему.

Чтобы сделать это, я поместила наименее раненых бойцов в центр головной группы. Но Рэй, который не был ранен, выглядел вот так. Он слишком старался загладить свою прошлую ошибку. Если так продолжится, провал очевиден.

Я задумалась, стоит ли переместить Рэя, но решила не менять построение. Однако я немного подкорректирую его.

— Рэй, иди сюда.

— Н-но я.

— Подойди, всё нормально.

Я подозвала Рэя подойти ко мне. Рэй неловко встал на колени передо мной, как будто он ждёт казни.

— Я думала насчёт построения, Рэй, ты будешь за командовать на вражеской передовой.

Я специально поставила его впереди себя.

— Н-на передовой?

— Эй, это же...

Ал, который наконец-то смог нормально говорить, посмотрел на меня укоризненным взглядом.

Передовая — это то место, где противник будет атаковать яростнее всего. Для Рэя сейчас это звучит так, как будто ему велят идти на верную смерть, но это не так.

— Позволь сказать тебе, ни один командир не поставил бы ненадёжного подчинённого перед врагом.

Если передовая будет прорвана, как бы вы ни старались, вы не сможете одержать победу. Командир всегда хочет иметь такого подчинённого, которому он может максимально доверять.

— Рэй, я тебе доверяю.

Я легонько похлопала его по плечу.

— Х-хорошо.

Я попыталась ослабить его нервозность, но это заставило руку Рэя только сильнее сжать копьё.

— Ты должен доверять людям, которые тебя окружают, так же как я доверяю тебе. Каждый из вас играет свою роль, и только это имеет значение.

Каким бы хорошим солдатом вы ни были, есть предел тому, что вы можете сделать в одиночку. Вы не обязаны делать всё сами. У вас нет иного выбора, кроме как оставить это другим товарищам и верить, что они справятся с этим.

После этого вы сможете сосредоточиться на выполнении поставленной задачи, зная, что вам тоже доверяют и в вас верят ваши коллеги.

Именно тогда Рэй наконец смог оглядеться вокруг.

Товарищи рядом с ним встретились взглядами с Рэем, и ответили лёгкой улыбкой.

— Ага, доверься нам. От тебя всё равно никто ничего не ждёт.

Даже при смерти, Ал, у которого по-прежнему была наглая речь, намеренно говорил такое, от чего другие бесились.

Лицо Рэя слегка смягчилось, когда он увидел лица своих товарищей вокруг него.

Нам наконец-то удалось немного разрядить напряжённую атмосферу, но сразу после этого шум птицы в долине мгновенно заморозил почти расслабленный воздух.

Этот птичий зов — сигнал от Кайла, которого поставили в отдельную группу. Он говорит нам, что враги приближаются. Враги уже почти здесь.

Солдаты уже начали было встать, но я остановила их взмахом руки.

— Сохраняйте спокойствие. Ждите, пока они сами придут к нам. Сядьте.

Я успокоила солдат и заставила их сесть.

Тревожное время пролетало.

Все солдаты вздрагивали и тяжело выдыхали с бледными лицами. Некоторые из них выглядели так, как будто их сейчас вырвет.

Даже я не знаю, на что мы надеемся больше: на то, что враг придёт или не придёт.

Я говорила себе успокоиться, но внутри меня нарастало нетерпение.

В своей голове я размышляла, что они могут повести себя неожиданным образом, а моя незримая тревога, от которой мне хотелось схватиться за грудь, только разрасталась.

Я стала думать о чём-то другом, чтобы найти способ успокоиться.

Внезапно я услышала ноту и мелодию в своей голове. Это была какая-то песня. Я вспомнила, что кто-то часто пел мне эту песню во время моего путешествий. Что это была за песня?

Я пыталась вспомнить её начало, но так и не смогла. Зато я смогла вспомнить мелодию в середине.

Пока я пыталась вспомнить песню, солдаты удивлённо посмотрели на меня. По-видимому, я запела её вслух.

Это было не к месту. Когда я улыбнулась, мне почему-то показалось, что улыбки распространились среди солдат, и напряжение рассеялось.

— В-враг атакует!

Сигнал предупреждения снова появляется через мгновение, развеяв расслабленную атмосферу.

Все задвигались как пружины, встали и взяли копья.

Я посмотрела вперёд и назад, и увидела там по паре демонов, похожих на чёрных собак.

Солдаты растерялись при виде армии короля демонов, но всё же не убежали.

Пути бегства нет, и, скорее всего, они просто придерживаются своего плана, но если они всё же действуют в соответствии с моими расчётами, то у нас есть небольшой шанс на победу.

— Сохранять спокойствие, станьте в круг и отбивайтесь.

Я вложила все свои силы в живот и громко закричала. Это было сделано для того, чтобы ободрить солдат и в то же время привлечь внимание бойцов армии короля демонов, чтобы они не заметили отдельные группы, расположенные позади них.

Возможно, воодушевлённые моим голосом, солдаты сложили свои копья вместе и выставили их вперёд.

Если мы будем удерживать свои позиции и защищаться, мы сможем выиграть немного времени.

Рэй, который так долго волновался, теперь успокоился и кооперировался с окружающими его людьми.

Сжав свои голоса и мужество, солдаты выставили свои копья, чтобы блокировать атаки армии короля демонов. Оказавшись на узкой тропе, даже армия короля демонов, как и ожидалось, не могла прорваться. Всё шло по плану. Если Отто и остальные нападут с тыла, у них будет шанс на победу.

Поскольку всё шло хорошо, появился проблеск победы, но сразу же возникло чувство несоответствия. Что-то было не так.

— Численность, численность не та!

Армия короля демонов состояла из четырёх бойцов: двое спереди и двое сзади. Но когда мы впервые столкнулись с ними, их было, вроде бы, пятеро. Одного не достаёт.

Да и натиск атакующих спереди и сзади гораздо слабее, чем когда они впервые столкнулись с нами. Это из-за того, что мы выкладываемся на полную? Нет, они выигрывают время?

Продолжая наблюдать за ними, я заметила, что они иногда поднимают глаза вверх и о чём-то

переговариваются.

Демоны говорят на другом языке, чем мы, — на эноркском языке.

Для тех, кто не знает этот язык, он звучит как птичий крик, но во время своего путешествия с принцем я отчаянно старалась вызубрить его, а после возвращения расшифровывала и изучала его на основе книг и документов, которые были у короля демонов.

Я всё ещё не идеальна в нём, даже его грамматика не до конца мне понятна, потому что по нему нет учебников и учителей, но мне понятен разговорный язык.

Ждать? Капитан? Сверху?

Было трудно расслышать, но мне удалось уловить обрывки слов.

Когда я собрала их воедино, я громко закричала:

— Сверху! Идёт сверху!

Сразу же после моего предупреждения, чёрная тень скользнула в центр нашего круга, и над нашими головами раздался звук, похожий на оползень.

Последний из бойцов армии короля демонов. Он взобрался на эту крутую гору, похожую на скалу, и скатился вниз, не задумываясь об опасности разбиться насмерть.

— Ша-а-а-а-а-а-а.

Боец армии короля демонов, приземлившийся посреди круга, издал угрожающий звук, похожий на змеиный.

Чтобы облегчить вес своего тела, он снял с себя все доспехи и был вооружён только двумя широкими дикарскими мечами, которые держал справа и слева.

Он расправил клинки, которые держал в обеих руках, как свои крылья, и атаковал нас, словно в танце.