Глава 21: Первое Исполнение

Его слова повисли в тишине. Спящие смотрели на Санни с уморительной гаммой эмоций, от недоумения до шока. Молодой человек с веселыми глазами лишь вежливо улыбнулся.

Честно говоря, получение Вознесенного Аспекта во время Первого Кошмара было крайне редко. Он, безусловно, был кем-то особенным, возможно, даже выдающимся. На самом деле, несмотря на их очевидные различия, молодой человек чем-то напомнил Санни Героя... Ауру из Девяти.

В их глазах был особый тип расчетливой холодности, спрятанной глубоко внутри. Он и раньше встречал таких людей, в основном среди ветеранов различных уличных банд на окраинах.

Они называли этот тип холодности «математикой убийства». По сути, это была привычка опытных бойцов — где бы они ни находились и в каком бы настроении ни были, в трезвом уме всегда оставалась часть, постоянно просчитывающая наиболее эффективный способ убийства человека, находящегося перед ними, на случай, если возникнет такая необходимость.

«Уф. Почему из всех людей я должен враждовать с кем-то подобным?»

Но у Санни не было оснований жаловаться. В конце концов, он сам виноват.

Через несколько секунд один из спутников молодого человека, наконец, моргнул и сказал:

— Э-э-э... друг, ты, должно быть, не очень много знаешь о Заклинаниях. Результаты Кастера действительно поразительны.

Затем, бросив быстрый взгляд на замечательного Кастера, он добавил:

— В конце концов, он — Наследник.

Настоящий, живой и дышащий потомок клана Пробужденных? Санни пересмотрел свое мнение о юмористе. Известно, что Наследников готовили к возможному вступлению в Заклинание с того момента, как они научились ходить. Для них заражение было не вероятностью, а уверенностью.

Они были чрезвычайно грозными людьми.

«Просто замечательно!» — с горечью подумал он и нахмурился еще сильнее.

— Ты пытаешься разыграть меня? Ты называешь это замечательным?!

Недоумение в глазах этих Спящих медленно сменялось враждебностью.

— Послушай, друг. Если ты не считаешь, что Вознесенный Аспект — это замечательно, тогда, пожалуйста, поделись с нами своими собственными удивительными результатами! Какова, скажи на милость, была твоя Оценка?

Сам Кастер по-прежнему молчал и улыбался. Однако его защитники становились все более беспокойными.

Это было именно то, чего хотел Санни. Он улыбнулся с полным презрением.

— Я хотел бы сообщить вам... моя Оценка была... э-э-э... она была «славной»! Да, славной. И Аспект, который я приобрел, был Божественного ранга.

После этого он получил несколько странных взглядов. Никто никогда раньше не получал Божественный Аспект, поэтому, конечно, они начали думать, что он сумасшедший. Но все же оставалась какая-то доля сомнения... может быть, этот странный парень был потомком могущественного клана? Несравненным вундеркиндом? Может быть, его Оценка действительно была славной...

Санни должен был развеять эту крошечную каплю сомнения.

— Учти, я не какой-то там возвышенный Наследник. Пф-ф! Я с окраины. Я даже никогда не проходил боевую подготовку. Все эти тренировки, а он получил только «отлично»? Что он делал во время Кошмара, все время ковырялся в носу?

Выражения всех Спящих, слушавших его хвастовство, мгновенно изменились. Окраинная крыса без подготовки... да, конечно. Кого он пытался обмануть?

Наконец, с той же вежливой улыбкой Кастер произнес:

— Славный? Это интересно. Не мог бы ты рассказать нам, каковы твои достижения в Кошмаре?

Санни ухмыльнулся.

— Конечно, без проблем! Во-первых, я убил... э-э... Пробудившегося Тирана.

Каждое «э-э» стоило ему пары мгновений сильной боли, но он не показал этого на своем лице. Его выражение было только самодовольным и конфронтационным.

Одно только упоминание о тиране, не говоря уже о пробужденном, заставило пару Спящих насмешливо улыбнуться.

— Неужели? Как ты его убил?

На лице Санни появилось высокомерное выражение.

— Как? Позволь мне сказать тебе, мне даже пальцем не пришлось пошевелить. Я просто плюнул, и его разорвало на куски!

И это было правдой. Санни сплюнул полный рот крови на алтарь, и в результате Горный Король был безжалостно расчленен Богом Теней.

Кто-то открыто рассмеялся.

— Этот парень либо сумасшедший, либо специально нас разыгрывает. Слушай сюда, коротышка. Имей немного приличия, ладно? Кто поверит в такую ложь?

Санни был искренне зол. Он хотел возразить, сказав, что он не коротышка. Но он не мог.

Потому что это была бы ложь, черт возьми!

Поэтому вместо этого он просто стиснул зубы и сказал голосом, полным возмущения:

— Я не могу ответить на этот вопрос, потому что это не ложь!

— Ты действительно настаиваешь на том, что убил пробудившегося тирана — тирана! — и не менее того, с помощью слюны?

Санни нахмурил брови.

— Это правда!

Последовал еще больший смех.

— Сумасшедший ублюдок!

— Он действительно верит в свое собственное дерьмо!

— Безумец, он безумец...

Неожиданно Кастер остановил своих спутников.

— Ребята.

После того, как смех затих, он дружелюбно спросил:

— Чего еще ты достиг?

Что? Этого было недостаточно? Санни поднял подбородок.

— Дай подумать... О! Я также убил пробужденного мечника.

— Правда? И как же ты это сделал?

Делая вид, что ему немного неловко, Санни опустил глаза.

— Это... вообще-то, в тот раз мне пришлось пошевелить пальцем. Мне даже пришлось пару раз встряхнуть его. Но этого было достаточно, чтобы убить его.

Он держал Серебряный Колокольчик между пальцами, что привело к тому, что Герой был атакован и в конце концов убит тираном. Так что, технически, все его утверждения были правдой.

— Что за сумасброд!

— Ха! Вы можете поверить этому идиоту?!

— Бедный ублюдок. Мало того, что он слаб, он еще и сошел с ума...

Кастер окинул своих спутников долгим взглядом, а затем повернулся к Санни.

— Что-нибудь еще?

Санни моргнул. Время для последнего штриха...

— Что-то еще? Ну... Ну. О, точно! Я общался с кучей богов, хотя все они были мертвы. Я заставил одного из них проснуться. Он дал мне благословение! Меня благословил бог, вы все

поняли?!

Спящие молча качали головами или смотрели на него с жалостью. Кастер вздохнул.

— Понятно. Что ж, по сравнению с твоими достижениями мои выглядят довольно средненько. Спасибо, что поделился с нами. Надеюсь, ты будешь столь же успешен, когда мы войдем в Царство Снов.

Санни улыбнулся с выражением самодовольного превосходства на лице.

— Тебе лучше поверить в это!

С этими словами он развернулся и пошел прочь.

«Ах. Это хорошо выполненная работа.»

Он был уверен, что после этого выступления никто никогда не поверит, что у него действительно есть какой-то мощный Аспект или он сделал что-то достойное внимания во время Кошмара. Он сказал им только правду, и все же сумел заставить всех поверить в обратное.

Такое невероятное чувство.

Что они думали о нем теперь? Они считали его слабым, выросшим без всякого образования на окраине и не прошедшим никакой подготовки. Более того, он был либо безумен, либо невероятно глуп. Его характер был ужасен.

Воистину жалкий и ничтожный человек.

Теперь, когда его спрашивали о его Аспектах, он мог просто честно сказать, что они Божественного ранга, и над ним смеялись. Люди скорее поверят, что Заклинание перестало существовать, чем в то, что он был кем-то примечательным. Он мог бы даже кричать о своих достижениях с крыши, и никто бы ему не поверил.

Впоследствии никто и не заподозрил бы, что у него есть Истинное Имя.

«Подождите, глупцы. Однажды я сам буду смеяться.»

Когда Санни уходил, он услышал, как один из Спящих разговаривает с Кастером:

— Почему ты не поставил этого безумца на место? Он принизил тебя!

После небольшой паузы Кастер ответил. Его голос звучал низко и мягко.

— Бедняга, должно быть, сошел с ума в Кошмаре. Такое часто случается. Скорее всего, он скоро умрет, так что быть добрым — это меньшее, что я могу сделать...

Уголок рта Санни дернулся.

«Какой хороший парень.»

Он знал, что слова Кастера были основаны на ложных предположениях, но почему-то все равно почувствовал холодок, пробежавший по позвоночнику.

Глава 22: Трупный Уголок

Удовлетворенный своим выступлением, Санни вернулся в пустынный угол зала. Он чувствовал, что люди смотрят на него с насмешкой, презрением и жалостью. Никто, казалось, не хотел оставаться рядом с ним. Но это было и хорошо: он все равно не хотел, чтобы его беспокоили.

И все же, не была ли их реакция несколько преувеличенной? Он же не был носителем инфекционной болезни. Ну, разве что Заклинание. Но это была не совсем болезнь, о чем все здесь уже должны были догадаться.

Наконец, он выбрался из толпы и дошел до угла. По какой-то причине Спящие не желали подходить к нему: в данный момент на скамейке тихо сидела только одна девушка. Санни посмотрел на неё.

Тихая девушка была хрупкой, скромной и очень красивой. Ее одежда была опрятной и аккуратной. Она не была очень дорогой, но все же была подобрана со вкусом. Со своими светло-русыми волосами, большими голубыми глазами и утонченным лицом она была похожа на прекрасную фарфоровую куклу.

От нее просто захватывало дух.

Однако с ней было что-то не так. Санни нахмурился, пытаясь понять, что именно в этой девушке вызывает у него дискомфорт. Через некоторое время он понял, что ее пустой, ничего не выражающий взгляд напомнил ему Горного Короля.

Пораженный, Санни понял, что девушка слепа. Ему потребовалось несколько секунд, чтобы успокоиться.

«Какая жалость.»

Немного разочарованный, он осторожно сел на противоположный конец скамейки.

Девушка не пережила бы Первый Кошмар, если бы была слепой до того, как попала в Заклинание. Это означало, что она потеряла зрение в результате Оценки.

Это был ее недостаток.

Внезапно Санни почувствовал сильное беспокойство. Холодное чувство разлилось по его груди.

«А я-то думал, что мой недостаток плох.»

Независимо от того, какую способность Аспекта получила слепая девушка в обмен на зрение, это был фактически смертный приговор. У слепого человека не было шансов выжить в Царстве Снов, по крайней мере, со спящим ядром. В каком-то смысле девушка уже была мертва.

Она была фактически ходячим трупом.

Чувствуя себя крайне обеспокоенным, Санни отвернулся и стал изучать толпу Спящих. Теперь он понял, почему люди старались избегать этого угла: девушку окружала невидимая, но почти осязаемая аура смерти.

Спящие обычно не были очень суеверны, но в ее обществе любой почувствовал бы себя неуютно.

Вооружившись этим знанием, Санни вдруг увидел закономерность в том, как группировались молодые люди в зале. Инстинктивно все они старались держаться поближе к тем, кто был в их положении.

В дальнем конце зала, ближе всего к сцене, находились одна или две небольшие группы. Люди в этих группах отличались от остальных Спящих. Все они были уверены в себе, спокойны, и от них веяло готовностью. Это были Наследники: их готовили к Заклинанию с самого рождения, и у них были самые высокие шансы выжить. Кастер особенно выделялся среди остальных.

Рядом с ними находилось большее число дорого одетых молодых людей. Они были оживлены, возбуждены и лишь немного нервничали. Это были отпрыски богатых и высокопоставленных граждан. Их обучение было довольно хорошим, поскольку такие семьи имели достаточно средств, чтобы нанимать частных наставников — даже Пробужденных. Их шансы на выживание были неплохими.

Самую большую часть толпы составляли дети из семей среднего класса. Возможно, у них не было привилегии обучаться у Пробужденных, но их образование было неплохим. Правительство потратило много усилий, чтобы включить все необходимые знания и навыки в

школьную программу, заранее готовя потенциальных Спящих.

Некоторые из них могли получить дополнительное обучение в частном порядке. Чтобы выжить, этим Спящим нужно было приложить немало усилий, а также немного удачи. Но это не было маловероятным. Следовательно, они были напряжены и нервничали.

И, наконец, были Санни и слепая девушка. Трупы. С точки зрения других Спящих в зале, их шансы на выживание были близки к нулю.

«Как очаровательно.»

Именно так подсознательно делили себя молодые Спящие.

Единственным исключением из этого правила была сереброволосая девушка, которая стояла одна и отдельно от всех, казалось, безразличная к напряжению и нервозности, пронизывавшим воздух. Она прислонилась к стене с закрытыми глазами, продолжая слушать музыку.

Но независимо от группы и уровня подготовки, все уже устали ждать.

«Когда же начнется эта чертова церемония вступления?» — раздраженно подумал Санни.

Словно отвечая на его мысли, на сцене появился высокий мужчина в темно-синей форме. Он был не просто высоким, он был почти гигантом. Санни даже подумал, не согрешила ли мать этого человека с медведем...

Конечно, это было невозможно — медведи вымерли задолго до появления Заклинания. Но однажды он видел картинки в книге, и они были похожи.

«Значит, кошмарное существо, похожее на медведя.»

У этого гигантского мужчины были широкие плечи, атлетическое телосложение и роскошная коричневая борода. Его глаза были спокойными и серьезными. Дойдя до центра сцены, он окинул Спящих долгим взглядом. Когда его взгляд достиг пустынного угла, Санни вдруг почувствовал нервозность.

«Ух... Я очень надеюсь, что у него нет телепатических способностей. Иначе он может отделить мне пару конечностей по поручению своей матери.»

Мужчина не обратил на Санни особого внимания и перевел взгляд на первые ряды толпы. Наконец, он сказал глубоким, гулким голосом:

— Я — Пробужденный Рок. Спящие, добро пожаловать в Академию.

Все слушали, не издавая ни звука.

— Менее чем через месяц вы будете призваны в Царство Снов. Некоторые из вас могут подумать, что вы хорошо подготовились. Вы ошибаетесь. Заклинание безжалостно и коварно. Как только Пробужденный начинает думать о себе слишком много, он умирает. Я видел бесчисленное множество Спящих, подобных вам, которые потеряли свои жизни. Я также видел, как опытные Мастера теряли свои жизни. Даже Святые, не уверен, что выживут.

«Спасибо за поддержку.» — саркастически подумал Санни.

— В течение следующих четырех недель мы сделаем все возможное, чтобы увеличить ваши шансы на выживание. Вы пройдете обучение у лучших инструкторов в мире. Однако пусть вас не вводит в заблуждение их слава: в конечном итоге, вернетесь ли вы живыми из Царства Снов, зависит только от одного человека — от вас. Ответственность за выживание лежит на вас, и только на вас.

Кроме Наследников, Спящие смотрели друг на друга с нарастающим страхом в глазах. Пробужденный Рок продолжил:

— Вы больше не дети. Это прискорбно, потому что вы должны были бы ими быть. Но Заклинание решило иначе. Вы побывали в Первом Кошмаре, поэтому вы уже знаете, на что это похоже. Ваши родители, ваши учителя и ваши друзья больше не могут вам помочь...

«У меня уже давно нет ни одного из них.»

Слушая речь Рока, Санни не мог не чувствовать себя немного отстраненным. Все это было для него старой новостью. Однако он понимал цель инструктора: он должен был заставить молодых Спящих бояться, потому что страх — единственное, что поможет им выжить.

Наконец, речь перешла к самой важной части. Пробужденный Рок сделал паузу, давая детям, слушающим его, несколько мгновений, чтобы переварить его слова. Затем, коротко кивнув, он продолжил:

— Теперь мы поговорим о разнице между Кошмарами и Царством Снов...

Глава 23: Сны и Кошмары

Это было то, чем Санни очень интересовался.

Конечно, он имел общее представление о том, как все устроено внутри Заклинания. Но Первый

кошмар уже показал ему, что реальность отличается от того, как она изображается в популярной культуре, множеством мелких, но бесконечно важных способов.

Ему нужно было отделить правду от мифов. И, конечно, было очень полезно услышать это из уст того, кто действительно побывал в Царстве Снов. Так что Санни был весь внимание.

Пробужденный Рок начал говорить:

— Большинство людей знают, что такое кошмары — потому что они влияют на реальный мир и их жизнь. Всех вас предупредили перед входом в Первый Кошмар, что если вы там погибнете, то Кошмарному Существо будет позволено пересечь порог и войти в реальность.

Да, это была причина, по которой Мастер Джет должна была терпеливо ждать рядом с ним, готовая справиться с монстром, если он появится.

— Первые Кошмары уникальны, потому что каждый из них индивидуален. Вот почему может появиться только одно существо. Однако, начиная со второго Кошмара, все становится гораздо опаснее. Эти Кошмары не привязаны к инфицированному человеку. Вместо этого они рождаются в Царстве Снов. Пока Семя Кошмара растет, любое количество Пробужденных может попытаться завоевать его.

Охота на Кошмаров была главной обязанностью Пробужденных. Санни знал это.

— Если все они погибнут или не смогут найти Семя до того, как оно созреет, в реальном мире откроются Врата, которые пропустят бесчисленных монстров. Вы все знаете о последствиях. Другие Пробужденные будут вынуждены противостоять натиску с этой стороны, но тогда возможны массовые разрушения или потери среди гражданского населения.

Открывающиеся Врата были тем, чего боялся каждый человек на планете. Это была вторая катастрофа, вызванная Заклинанием, после первоначального появления Кошмарных Существ. Главное отличие заключалось в том, что в той первой волне были только спящие чудовища. Однако у Врат были свои ранги, и любой вид существ мог потенциально пройти через них.

Незадолго до рождения Санни открывшиеся Врата пятого ранга сделали целый континент непригодным для жизни. К счастью, врата высокого ранга встречались очень редко.

Голос Пробужденного Рока стал торжественным.

— Поэтому не будет ошибкой сказать, что цель Пробужденного — входить в Царство Снов, искать созревающие кошмары и закрывать их до того, как реальному миру будет нанесен какой-либо вред. Отсюда видно, что Царство Снов и кошмары связаны между собой, но не являются одним и тем же. Если кошмары — это место назначения, то Царство Снов — это дорога. Но это еще и гораздо больше.

«Очень романтично. Неужели у Пробужденного Рока есть поэтические наклонности?»

— Проще говоря, Царство Снов — это целый мир. Он огромный, таинственный и в основном неизведанный. Он также мертв. Там нет жизни, кроме Кошмарных Существ, испорченных экосистем... и теперь нас. Но он не всегда был мертвым. Мы можем сказать, что когда-то, давным-давно, в Царстве Снов жили несколько примитивных цивилизаций. В его почве погребено множество руин.

Из того, что знал Санни, те потерянные цивилизации не были действительно примитивными, просто их развитие было сосредоточено на ядрах души и мистицизме, а не на технологиях. То есть, по сути, чудеса и магия. Как они назывались? Как они пали? Никто не знал.

Возможно, они были уничтожены Заклинанием.

— Мы не знаем, существует ли Царство Снов внутри Заклинания как одна из его иллюзий, только в невообразимо большем масштабе, или же оно реально, а Заклинание служит лишь проходом между двумя реальностями. Однако мы подозреваем, что иллюзии, созданные внутри Кошмаров, основаны на его истории. Это реплики прошлых событий, каким-то образом воссозданные из глубин времени.

Итак, на этой черной горе когда-то, давным-давно, мог быть настоящий караван рабов. Санни вспомнил, как в начале его кошмара время, казалось, двигалось вспять. Он подумал, чем бы все закончилось без его участия. Погиб ли безымянный раб из храма в пасти Горного Короля вместе с остальным караваном?

Почему-то ему казалось, что безымянный раб не так прост. Иначе с чего бы Заклинанию помнить о нем? А что насчет Героя? Смог ли он сбежать?

«Интересно.»

— Есть четыре основных отличия между Царством Снов и Кошмаров. Во-первых, у него нет «сюжета». Здесь нет predetermined конфликта, который вы должны разрешить. Вы можете свободно перемещаться и исследовать, при условии, что у вас хватит сил остаться в живых в дикой местности. Большинство людей обычно держатся поближе к одной из человеческих Цитаделей.

Приятно слышать, — неуверенно подумал Санни.

Конечно, в Царстве Снов не было predetermined конфликтов. Но с его атрибутом [Судьбоносный] он наверняка попадет в какую-нибудь неприятность. Так что свобода, о которой говорил Пробужденный Рок, в его случае была относительной.

Тем временем инструктор продолжал:

— Во-вторых, как я уже говорил, в Царстве Снов нет людей, кроме тех, кто пришел из реального мира. Есть только монстры. Некоторые из них могут имитировать человеческую внешность, так что имейте это в виду.

Санни почувствовал, как холодный пот струится по его спине. Кошмарные существа, подражающие людям? Так жутко! С каких это пор? Почему он никогда не слышал об этом?

Он бросил взгляд на Наследников, стоявших в первом ряду, и заметил, что они не выказали ни малейшего удивления. Значит, они знали.

— В-третьих, в отличие от Первого Кошмара, в реальном мире не появятся кошмарные существа, если вы умрете в Царстве Снов. Это может показаться жестоким, но это хорошо. Силы Пробудившихся и так распылены. Если бы нам пришлось следить за каждым Спящим, у нас бы не хватило ресурсов для решения более важных вопросов.

Учитывая, что каждый Спящий мог проводить в Царстве Снов недели, а иногда и месяцы, в этом утверждении была безжалостная логика.

— И последнее, самое важное. В отличие от Кошмаров, которые связаны правилами справедливости, в Царстве Снов нет ограничений на то, какое существо вы можете встретить. Во время же испытаний Заклинание не будет сталкивать спящего человека с противником, стоящим на много рангов выше него...

«Неужели?» — усмехнулся Санни.

Однако он был вынужден согласиться с Пробужденным Роком. Даже если Герой и Горный Король были далеко за пределами его лиги, они все равно были всего на один ранг выше него.

— ... Но в Царстве Снов нет таких ограничений. Теоретически, вы можете наткнуться на Нечестивого Титана и умереть, даже не поняв, что произошло. Так что будьте осторожны и придерживайтесь регионов с врагами одного с вами ранга. Это не железная гарантия, но, по крайней мере, будет меньше шансов, что вы откусите больше, чем сможете прожевать.

Придерживаться региона, населенного кошмарными существами ниже его ранга, было еще лучше. Именно так и собирался поступить Санни.

Пробужденный Рок сделал паузу на несколько мгновений, изучая лица Спящих перед ним. Затем он добавил:

— Когда наступит солнцестояние, вас затянет в Царство Снов. Точное место, где вы появитесь, невозможно предсказать заранее, но есть большая вероятность, что многие из вас окажутся в непосредственной близости друг от друга. Объединитесь и отправляйтесь в ближайшую человеческую Цитадель. Каждая цитадель построена вокруг Врат. Как только вы достигнете

их, вы сможете вернуться.

Врата — это специальные порталы, которые служили точками выхода из Царства Снов. Когда Спящие достигали такого портала, они могли вернуться в реальность и стать Пробужденными. Их сущность развивалась, и они также получали вторую способность Аспекта. После этого они возвращались в Царство Снов каждый раз, когда засыпали.

— Если вы не можете найти или не в состоянии добраться до ближайшей человеческой Цитадели, ищите не востребуемые Врата. Обычно они находятся внутри или рядом с самой заметной достопримечательностью региона. Работайте вместе, чтобы победить его хранителей и вернуться живыми.

Он окинул их тяжелым взглядом.

— На сегодня это все. Далее следуйте инструкциям, отправленным на ваши коммуниторы, чтобы найти назначенное вам общежитие. После заселения вы можете отправиться в столовую на поздний ужин. После этого будет проведен раунд собеседований для подготовки предложенных вам учебных планов. Хорошо выспитесь. Ваше обучение начнется завтра.

С этими словами он коротко кивнул им и ушел.

Санни вздохнул.

«Невозможно предсказать заранее, да?»

Если ему повезет, то он либо упадет прямо посреди процветающей человеческой Цитадели и тут же свернет во Врата, либо появится в каком-нибудь регионе Царства Снов, настолько отдаленном и смертельно опасном, что никто никогда не слышал о нем и не возвращался оттуда живым.

Будем надеяться на первое.

Поскольку он ничего не мог с этим поделать, Санни не очень беспокоился. У него на уме было нечто гораздо более важное — что именно подают здесь на ужин...

Глава 24: Движение вверх в этом мире

Все, что имело отношение к Спящим, находилось в одном здании. Санни последовал инструкциям, отправленным на его коммунитор, и быстро нашел общежития, которые располагались на одном из самых нижних уровней. К его удивлению, он получил целую комнату в свое распоряжение.

В ней была кровать с мягким матрасом, стол, комод и даже отдельная ванная комната! Материалы были новыми и эстетически приятными, воздух — чистым и стерильным. Внутри было тепло, а внешняя стена была оснащена скрытым экраном, который плавно имитировал широкое окно, открывающее живописный вид на заснеженный парк.

Здесь было даже несколько комплектов одежды с эмблемой Академии, предоставленных ему бесплатно.

«Как экстравагантно.» — подумал Санни, немного ошеломленный.

Рассуждая здраво, он понимал, что такое предложение не было действительно роскошным. Однако для него, выросшего на окраине, эта комната была похожа на дворец. Он почесал голову.

«Похоже... у меня получилось?»

Санни огляделся вокруг, затем подмигнул своей тени и улыбнулся.

— Похоже, мы продвигаемся в этом мире, да?

Тень ничего не ответила, видимо, не очень впечатлившись. Возможно, ее не волновали такие вещи.

«Правильно, что может знать глупая тень?»

Санни переоделся в новую одежду и изучил себя в зеркале. Затем, вспомнив кое-что, он вызвал руны.

Наконец-то у него появилось время изучить Саван Кукловода.

Воспоминание: [Саван Кукловода].

Ранг Воспоминания: Пробужденный.

Тип Воспоминания: Броня.

Описание Воспоминания: [Однажды в сердце праведного короля завелся червь сомнения. Со временем он стал пожирать короля изнутри и превратил его в марионетку. Спустя целую жизнь червь-кукловод выбрался из мертвого тела короля, оставив после себя кокон из черного шелка. Никто не знает, куда он делся; однако, когда люди осмелились подойти к безмолвному замку, они нашли шелк среди гор обглоданных костей и сделали из него доспехи.]

Санни сделал кислое лицо.

«Это не так уж и страшно. Да. Мне совсем не страшно.»

Если подумать, то первое существо, которое он убил, называлось личинкой. Если предположить, что Горный Король был зрелым червем-кукловодом — и уже тираном... то во что, черт возьми, он мог превратиться, став мотыльком?

Нет, лучше не думать об этом.

Вздохнув, он вызвал Саван Кукловода. Тонкие черные нити тут же появились вокруг его тела и обернули его в доспехи. Он был сделан из темно-серой мягкой ткани, а некоторые элементы, такие как скобы и наплечники, были сделаны из черной кожи без блеска.

Доспехи были легкими, сдержанными и совершенно не сковывали движений. Они также не издавали никаких звуков, когда он двигался. Идеальное снаряжение для того, кто любит скрываться в тени!

Санни улыбнулся. Он знал, что эти доспехи будет трудно пробить любому существу ниже ранга Пробужденного, что давало ему большое преимущество в борьбе со всеми спящими монстрами. Он также чувствовал какое-то странное, слабое спокойствие, пока носил ее.

«Червь сомнения... есть ли у него усиленная защита от ментальных атак?»

Почему-то он был уверен в этом.

Отличный трофей! Он не ожидал ничего меньшего от Воспоминания могущественного Тирана.

Единственная проблема заключалась в том, что Саван Кукловода явно не предназначался для ношения поверх полного комплекта одежды. Вполне удовлетворенный, Санни отозвал её и вышел из комнаты, направившись в кафетерий.

«Неплохо, неплохо.» — подумал он, вспоминая все награды, полученные им во время и после Первого Кошмара.

Ужин оказался таким же пышным, как и в общезитии. Желание Санни отведать настоящего мяса наконец-то исполнилось: мало того, что оно было в свободном доступе для Спящих, так еще и не было ограничения на количество, которое каждый из них мог съесть! Кроме того, здесь были рис, хлеб, различные гарниры, соусы, свежие овощи, фрукты и всевозможные вкусные напитки.

«Экстравагантно!» — подумал Санни, не отрываясь от кофе.

Набрав небольшую гору еды на своей тарелке, он нашел свободное место и на некоторое время забыл о существовании мира. Когда сочное, текстурное, идеально приправленное мясо заполнило его рот, в глазах Санни вдруг появились звезды. Ему пришлось сдержать восторженный стон.

И подумать только, он мог бы прожить так целый год!

«Проклятое Заклинание... почему ты не заразило меня несколько месяцев назад?»

Он сосредоточился на еде, в мгновение ока опустошив всю тарелку. Сытый и более чем чуть-чуть объевшийся, Санни с тоской огляделся и подумал о том, чтобы взять еще порцию. Но уже наступило время его встречи с персоналом Академии.

Полный сожаления, он встал и вышел из столовой.

Вскоре он оказался в небольшом кабинете, сидящим напротив административного работника. Работник был очень дружелюбен и сразу же приступил к собеседованию.

Как и предупреждала его мастер Джет, Санни снова предложили пройти психологическую консультацию. Помня ее совет, он отказался, и собеседование плавно перешло к вопросам о его Аспектах.

Он не хотел выдавать информацию о своих способностях, но в то же время понимал, что должен что-то рассказать работнику. К счастью, вопросы были сформулированы таким образом, чтобы Спящий чувствовал себя спокойно. Так, большинство из них начинались с приятных и вежливых преамбул вроде «не хотели бы вы рассказать мне» или «если вы готовы поделиться», что давало Санни возможность давать нейтральные ответы.

— Не могли бы вы рассказать мне о типе полученных вами способностей Аспекта, например, боевых, колдовских, утилитарных?

Он был не против, но ему пришлось быть осторожным.

— Э-э, я не уверен. У меня не было времени, чтобы хорошо понять их.

— Ничего страшного. Можете ли вы напрямую наносить урон с помощью своей способности?

— Наверное, нет? Раньше я даже не мог повредить полотенце.

Все продолжалось в том же духе. В конце концов, Санни рассказал достаточно информации, чтобы создать впечатление, что его Аспект был слабым, безобидным и, скорее всего, имел отношение к полезности.

После этого он вернулся в свою комнату, разделся и лег спать.

Санни думал, что засыпать в первый раз после Кошмара будет странно, но на самом деле это оказалось на удивление легко. Лежа на мягком матрасе, прижавшись кожей к чистому постельному белью и подложив под голову пушистую подушку, он спал как младенец.

Рано утром Санни умылся в своей личной ванной комнате и, полный энергии, в радостном настроении поспешил на завтрак.

В столовой было немногочленно. Наполнив свою тарелку всякими вкусностями, он быстро понял, что единственное место, куда он может сесть, находится рядом со вчерашней слепой девочкой. Ее столик был пуст, так как никто не хотел быть рядом с ней.

Санни помрачнел. Казалось, что эти двое обречены быть изгоями вместе в течение оставшихся четырех недель. Он также чувствовал себя неуютно в компании человека, который был практически мертвецом, но выбора особого не было.

Потеряв хорошее настроение, он сел за стол слепой девушки и бросил прощальный кивок социальному работнику, который помогал ей передвигаться. После этого он постарался сделать вид, что их не существует, и сосредоточился на еде.

Однако, прежде чем он успел закончить, его внимание привлек внезапный шум.

«Что происходит?»

Он поднял голову и увидел, что множество Спящих собрались вокруг большого экрана, висевшего на стене кафетерия, их лица были наполнены волнением и благоговением. На экране отображался список имен, в котором новая партия Спящих была ранжирована от слабейших к сильнейшим, скорее всего, по результатам собеседований.

Не особенно заинтересовавшись, он быстро нашел свое имя в самом низу списка. Единственным Спящим, который, по мнению Академии, имел меньше шансов на успех, чем он, была слепая девушка. Оказалось, что ее звали Кассия.

Но суматоха была слишком громкой, чтобы быть просто результатом ранжирования. Любопытствуя, он перевел взгляд вверх. Спящие были беспокойны.

— Как... как это может быть?!

— Мне не мерещится, верно?

— Что она за чудовище?!

Кастер был помещен на второе место. Прямо над ним был хорошо виден портрет серебряной девушки.

Справа от него отображались две простые строки текста:

Имя: Нефис

Истинное Имя: Меняющаяся Звезда.

Глава 25: Выживание в дикой природе

Так, серебряная девушка Нефис тоже получила Истинное Имя в своем Первом Кошмаре. Чтобы получить свое собственное, Санни пришлось иметь дело с Героем и Горным Королем, обладая при этом совершенно бесполезным Аспектом — невозможный подвиг, который, похоже, очень понравился Заклинанию.

«Интересно, как она получила свой?»

Спящие в кафетерии были ошеломлены открытием этого достижения. Они смотрели на экран с изумлением, страхом и восхищением. Слушая их возбужденный шепот, Санни почувствовал детское желание закричать: «У меня тоже! У меня тоже есть!».

Но, конечно, он промолчал.

Оглядевшись по сторонам, он заметил, что взгляд Кастера прикован к экрану. На лице веселого молодого человека появилось странное, мрачное выражение. Но самое странное было то, что, насколько мог судить Санни, Кастер смотрел не на строку текста, содержащую Истинное Имя.

Вместо этого он смотрел на строку с надписью «Нефис», как будто настоящее имя девушки имело для него большее значение, чем то, которое дало заклинание.

«Интересно. Они знакомы?»

Зачем высокозначимому Наследнику знать кого-то, кто пришел в Академию в спортивном костюме, выданном полицией? И, кстати, о Нефис... где она была?

Санни оглядел кафетерий и быстро заметил серебряную девушку, которая тихо сидела в углу с чашкой кофе в руках. Она не обращала внимания на суматоху, казалось, погрузившись в

свои мысли. Ее серые глаза были серьезными и отстраненными.

— Спящий с Истинным Именем? Это невозможно!

— Технически это возможно. Улыбка Небес получила свое Истинное Имя в Первом Кошмаре, я думаю. Но да, я сомневаюсь...

— Может, она солгала на собеседовании?

— Ты что, дурак? Если бы было так легко обмануть администраторов, то вчерашний сумасшедший извращенец был бы на первом месте!

Лицо Санни дернулось. Сумасшедший извращенец, ага...

— Ну, почему бы нам просто не спросить ее?

Внезапно в столовой воцарилась оглушительная тишина. После этого предложения Спящие замолчали и повернулись, уставившись на Нефис. Однако ни у кого, похоже, не хватало смелости подойти к ней первым.

Наконец почувствовав что-то, она подняла глаза и с удивлением посмотрела на них.

— Ммм. Что?

Даже слепая девушка, Кассия, повернулась в направлении ее голоса.

Через пару мгновений Кастер внезапно подошел и сделал небольшой поклон.

— Леди Нефис. Я Кастер из клана Хань Ли. Я вижу, что ваше испытание прошло хорошо?

Леди? Почему он так к ней обращается? И ему пришлось представиться... значит, они не знакомы? Интересно.

Нефис, казалось, была немного озадачена вопросом. Подумав немного, она улыбнулась и пожала плечами.

— Все так, как есть

Кастер неловко улыбнулся в ответ.

— Понятно. Я очень рад, что вы вернулись невредимой. Не то чтобы я сомневался в ваших способностях.

Нефис кивнула.

— Спасибо.

После этого она вернулась к своему кофе, показывая, что разговор окончен или просто не обращая внимания на всеобщее внимание.

Санни вздохнул.

«Как загадочно.»

В его голове было много мыслей. Однако ни одна из них не могла отвлечь его от самого важного — завтрака. Через несколько секунд он уже забыл о неловкой динамике между Кастером и Нефис и с удовольствием поглощал еду.

Класс выживания в дикой природе был просторным, со вкусом оформленным... и совершенно пустым. Санни даже подумал, что ошибся, но потом заметил мрачного инструктора, сидящего за широкой деревянной партой. Заметив его, инструктор оживился.

— Входите, молодой человек!

Это был оживленный старик с растрёпанными седыми волосами, рассеянными глазами и кустистыми бровями, которые, казалось, прыгали сами по себе.

— Я — Пробужденный Юлий. Вы можете называть меня учитель Юлий. Садитесь, садитесь! Как вас зовут?

Санни послушно сел.

— Санлес.

Юлий поднял брови.

— Ах! Какое зловещее имя. Но это хорошо, очень хорошо. В конце концов, нам придется иметь дело со многими зловещими вещами!

Санни внимательно огляделся вокруг.

— Э-э... Простите, учитель. Я пришел слишком рано?

— Нет, нет... вы как раз вовремя.

— А другие студенты опаздывают?

Преподаватель хмыкнул с невероятным презрением.

— Никто больше не придет. Этим грубиянам интересно только махать кулаками и мечами. Лишь немногие из них умны, как вы, и знают истинную цену знаниям...

Ох. Значит, он был настолько непопулярен. Санни внутренне вздохнул, надеясь, что не пожалеет о решении отказаться от боевой подготовки в пользу этого курса.

— Скажите, молодой человек... почему вы выбрали именно выживание в дикой природе?

Не было смысла скрывать истинную причину. Да и не факт, что Санни смог бы это сделать...

— Пробужденный, который наблюдал за мной во время Первого Кошмара, Мастер Джет, посоветовала мне изучать это прежде всего.

— Очень мудрый совет! Этот Мастер действительно знает, что важно... подождите. Вы сказали Джет?

Его глаза расширились.

— Жнец Души Джет? Эта убийственная дикарка?! Хм. Кто бы мог подумать, что такая варварка, как она, знает цену замысловатым знаниям.

Жнец Души? Любопытство Санни взяло вверх.

— Учитель, вы знаете Мастера Джет?

Юлий внимательно посмотрел себе за спину, прежде чем ответить:

— Кто не знает Жнеца Душ? Может, она и не самый могущественный Пробужденный, но уж точно не одна из самых боязливых. Это потому, что ее Способности Аспекта не обращают внимания на плоть и нацелены непосредственно на ядра души. А это значит, что никакие доспехи, сопротивление урону и физическая защита не смогут их остановить.

Он наклонился вперед.

— Единственное, что хорошо, так это то, что она молода и вряд ли станет Святой в ближайшее время или вообще когда-либо. Да, к счастью, вероятность того, что она когда-нибудь продвинется, очень мала.

Санни моргнул.

— Почему?

Юлий посмотрел на него, словно пытаясь понять, как кто-то может быть настолько невежественным.

— Из-за ее проблемной личности, конечно! Кто захочет помогать убийце-психопатке стать Святой? Чтобы попытаться покорить Третий Кошмар, нужна команда выдающихся компаньонов и большая поддержка. Джет Жнец Души не... подождите!

Внезапно Юлий нахмурился и откинулся назад.

— Почему я сплетничаю с вами? Вы слишком молоды, чтобы знать такие вещи! Более того, не в моем характере злословить о других за их спиной!

«Не могу не согласиться.» — с сарказмом подумал Санни, но вслух ничего не сказал.

Он уже получил много сочной информации от учителя Юлия.

«Возможно, выбор «Выживания в Дикой Природе» был правильным выбором.»

— Давайте вернемся к вашему учебному плану. Какие еще предметы вы изучаете?

Санни вздохнул.

— Никаких. В течение следующих четырех недель я буду полностью сосредоточен на выживании в дикой природе.

Юлий смотрел на него целую минуту, на его лице было написано выражение крайнего изумления. Затем, медленно, в его глазах появился возбужденный блеск. Наконец, он усмехнулся.

— Замечательно! Это замечательно! Вы такой проницательный молодой человек! Не волнуйтесь. Через четыре недели я сделаю вас бессмертным...

Уроки Санни с учителем Юлием начались приятно и без особого напряжения, но уже через час он почувствовал, что его голова готова взорваться. Было так много новой информации, и вся она была такой странной и нелогичной для того, кто никогда не покидал замкнутых, защищенных стен города.

Время от времени Юлий удивлялся отсутствию у Санни знаний и соответствующего опыта. Однако у него было хорошее отношение и бесконечный энтузиазм к обучению. Когда Санни спотыкался, он терпеливо замедлял темп и позволял ученику наверстать упущенное.

Учебный план, который составил Юлий, был практически безумным. Нужно было изучить бесконечное количество теоретических знаний, практических занятий как в виртуальной реальности, так и в реальном мире, изучить множество предметов и странных вещей. Было даже несколько уроков, посвященных исключительно изучению основ нескольких мертвых языков Царства Снов!

«Зачем мне учить новые языки?» — с жалостью к себе подумал Санни. Заклинание автоматически переводит все!

Но Юлий был бескомпромиссен.

— Заклинание — не переводчик! Неужели ты думаешь, что у него есть время, чтобы передать все тонкости человеческой речи? Допустим, ты ищешь убежище в руинах и находишь надпись «впереді верная смерть». В языке рун есть тридцать слов, обозначающих смерть! Лишь зная руны, вы сможете определить, какая опасность вас ожидает!

В первый день они занимались до тех пор, пока солнце не начало садиться. Только тогда Юлий решил отпустить Санни. Уставший и сожалеющий о том, что ему придется пропустить обед и ужин, Санни решил мягко напомнить учителю о важности еды для поддержания высокого уровня концентрации завтра.

Вернувшись в свою комнату, он упал на стул и некоторое время безучастно смотрел вдаль. Затем, словно что-то вспомнив, Санни повернулся к своей тени.

Точно. Ему нужно было многое успеть до ужина.

Несколько секунд он наблюдал за тенью, а затем усмехнулся.

— Посмотрим, на что ты действительно способен...