

## Глава 446: Безжалостный Разрушитель

Санни спал долго, изнеможение медленно покидало его избитое тело. Однако через некоторое время его сознание поднялось из самых глубоких слоев дремоты, вызванное болью и жаждой. Вздохнув, он перевернулся на другой бок и попытался снова заснуть. Однако после еще нескольких часов ворочания Санни был окончательно разбужен громким звуком чего-то грохнувшегося на пол.

«...Что делает Святая?»

Он неохотно открыл глаза и сел.

Когда Санни переместил свой вес, кровать под ним внезапно сломалась с громким треском. Он скатился на пол с изумленным вскриком.

— А?!

Встав, Санни посмотрел на сломанную кровать, затем на зал Обсидиановой Башни, который теперь был погружен во тьму. На его лице появилось недоуменное выражение.

Пока он спал, комната, в которую он вошел, претерпела разительные изменения. Магические фонари теперь были погашены, а все внутри казалось ветхим и обветшалым, почти на грани того, чтобы развалиться на куски.

Великолепные инструменты и утварь проржавели и деформировались, рабочий стол рухнул под собственным весом — именно этот звук разбудил Санни, — еда, которой он наслаждался вчера, превратилась в пыль. Первозданное состояние зала исчезло, и теперь он был полон тьмы, мусора и грязи.

Казалось, что с тех пор, как он заснул, прошла вечность.

В его груди появилось холодное чувство.

«...Неужели я проспал тысячу лет?!»

Вспомнив сказки, в которых часто происходили подобные вещи, Санни почувствовал нотки ужаса, но потом подумал об этом несколько мгновений и успокоился.

Нет, это не так... Судя по тому, сколько теневой сущности накопилось в его ядрах, он спал около двадцати четырех часов подряд, что, конечно, много, но никак не тысячу лет. Святая, дежурившая неподалеку, тоже не выглядела так, словно охраняла его несколько столетий.

Напротив, старела сама пагода. Как будто невидимая печать, которая хранила ее нетронутой течением времени все эти тысячи лет, теперь была разрушена, и время наконец-то настигло ее.

Ведь время было самым неумолимым разрушителем.

Санни вздохнул с облегчением, а затем скорчил гримасу.

«Проклятие! Надо было вчера больше есть... намного, намного больше!»

Вся эта вкусная еда пропала зря!

Удрученно покачав головой, Санни огляделся по сторонам, затем проверил свое состояние.

Его раны уже были намного лучше, чем накануне. Ожоги все еще были довольно болезненными, но это не должно было замедлить его в бою... слишком сильно. Еще пара дней отдыха, и он будет близок к тому, чтобы снова стать полностью работоспособным.

Однако он был очень голоден.

Но с этим придется подождать.

Вызвав Осколок Луны, Санни дал Святой команду следовать за ним и отправился исследовать Обсидиановую Башню.

\*\*\*

Санни потребовалось около часа, чтобы полностью исследовать первый уровень древней пагоды. Многие двери во внешнем коридоре разрушились и превратились в пыль, некоторые остались на месте, и для того, чтобы их отпереть, ему пришлось использовать совсем немного теневой сущности.

За дверями находились самые разные комнаты. Большинство из них были пусты, что говорило о том, что хозяин башни давно переехал, забрав с собой все ценные вещи, а в других лежали выветрившиеся обломки и пыль. Санни потратил много времени, пытаясь понять, чем все эти вещи когда-то были, но ущерб, нанесенный ускоренным временем, был слишком велик, чтобы даже предположить.

«...Такой позор.»

Чувствуя странное разочарование, Санни решил, что пора переходить на другие уровни башни.

Ему еще предстояло найти то, что притянуло его к этому месту, а также — будем надеяться — способ вернуться либо на Скванные Острова, либо в реальный мир.

Идея застрять на этом острове навсегда не казалась ему очень привлекательной.

Особенно теперь, когда вокруг не было никакой еды...

Не найдя ничего интересного на первом уровне, Санни решил исследовать дальше.

Со стороны казалось, что в Обсидиановой Башне шесть уровней, что очень удивило Санни. Он ожидал, что их будет семь. Однако, обнаружив две лестницы — одна вела наверх, другая вниз, — он понял, что есть еще и подземный уровень, что объясняло это небольшое несоответствие.

Все, что имело отношение к Заклинаниям и Царству Снов, было привязано к числу семь... кроме богов, которых было всего шесть.

«Наверное, поэтому они и называются богами... никакой закон не может связать их. Даже такой странный и случайный закон, как то, что все вещи сходятся к семеркам.»

Санни посмотрел вверх, затем вниз и решил сначала исследовать подземный уровень.

Пропустив Святую вперед, он вошел в спиральную лестницу и спустился в глубины темного острова.

В отличие от наземного уровня, подвал Обсидиановой Башни оказался одним огромным залом.

И в нем...

Санни отшатнулся.

На секунду показалось, что сотни расчлененных трупов были свалены в центре зала, образуя нездоровый холм. Но когда Санни сделал шаг назад и инстинктивно поднял Осколок Луны, он понял, что совершил ошибку.

Тела, сваленные в центре зала, были не людьми. Вместо этого это были... куклы.

Сотни разбитых фарфоровых кукол, каждая размером с человека, были выброшены в подземный зал. Их хрупкие тела были разбиты и сломаны, они лежали там, как брошенные игрушки. У одних не хватало конечностей, у других в туловище зияли дыры. Многие давно превратились в груду мелких осколков, не осталось даже лиц.

Но те лица, что остались...

Санни наклонил голову и посмотрел на Святую.

У каждой разбитой куклы было одно и то же лицо, вернее, все их лица выглядели одинаково... как будто все они были несовершенными копиями одного оригинала.

У них были те же безупречные, нечеловечески красивые черты, что и у Святой, только мастерство исполнения лиц сломанных кукол казалось гораздо менее изысканным, как будто скульптор еще не отточил свое мастерство при их создании.

Все они были похожи на младших братьев и сестер Святой.

...Если у Санни и были сомнения в том, что Обсидиановая Башня когда-то принадлежала какому-то Подземному Демону, то теперь их не осталось. Последнее дитя Неизвестного явно провело здесь некоторое время. Возможно, именно он создал черную пагоду для какой-то таинственной цели, о которой Санни даже не мог догадаться.

Затем, однако, его внимание привлекло кое-что еще.

Пол огромного зала был покрыт толстым слоем пыли, который не должен был быть потревожен за несколько тысяч лет.

...Так должно было быть.

Множество следов вели от подножия лестницы, где стоял Санни, к куче сломанных кукол, огибая их, а затем таинственным образом исчезая.

Санни несколько мгновений удивленно смотрел на это.

«Кто-то... кто-то вошел в Обсидиановую Башню раньше меня.»

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2489164>