

Интерьер дома был выполнен со вкусом и минимализмом, в соответствии с философией дизайна, который казался стильным, просторным... и немного пустым.

На первом этаже располагались гостиная, столовая, кухня, кладовая, ванная комната и спальня для гостей. Все было обставлено и полностью укомплектовано, включая холодильник, забитый всевозможными дорогими продуктами.

Ланард с чувством гордости огляделся вокруг и разразился длинной тирадой о всех скрытых средствах защиты, которыми на самом деле обладал этот непритязательный дом. За панелями сайдинга скрывались толстые листы бронированного сплава, широкие окна были оснащены титановыми ставнями, которые могли опуститься в любой момент, а фильтры для очистки воздуха и воды могли противостоять не только обычным токсинам окружающей среды, но и большинству известных форм биохимических угроз.

Такие масштабные меры безопасности могли показаться излишеством, но на самом деле даже обычные люди стремились превратить свои дома в компактные крепости. Никто не знал, когда откроются следующие Врата и насколько близко к ним они окажутся. И хотя большинство домовладельцев никогда не собиралось использовать эти защитные функции, их наличие значительно улучшало качество жизни.

Ланард странно долго описывал все осветительные приборы, которые установило его агентство, его голос пылал энтузиазмом. Казалось, этот человек равнодушен к дизайнерским лампам. У Санни не хватило духу сказать ему, что в большинстве случаев он не будет пользоваться ни одной из них. В конце концов, он прекрасно видел в темноте.

— ...Дом подключен к городской электросети, но, очевидно, есть автономный источник энергии на случай чрезвычайных ситуаций. Технология заклинаний, разумеется. Энергоблоки легко доступны для покупки и служат очень долго...

Под технологиями заклинания он подразумевал, что автономный генератор был создан путем объединения современных технологий с силами Пробужденных. Энергоблоки, которые ему требовались, должны были либо подзаряжаться, либо создаваться кем-то с подходящим Аспектом Полезности. Подобные устройства считались роскошью для простолюдинов, но на самом деле очень большая часть инфраструктуры города функционировала на технологиях заклинаний.

Не все в мире было создано Пробужденными, но почти все отрасли так или иначе требовали их участия. Даже системы фильтрации воздуха, которые мать Санни собирала на подземной фабрике на окраине, содержали волокно, выращенное одним из носителей Заклинаний Кошмара.

Именно поэтому, несмотря на то, что Аспекты Полезности часто оказывались бесполезными в бою, люди, обладающие ими, так ценились в обществе.

...Санни задал пару вопросов о развлекательной системе, встроенной в гостиную, почесал затылок, получив ответы, и выразил желание посмотреть второй этаж.

На втором этаже находилась главная спальня и две поменьше, каждая со своей ванной комнатой, а также ярко освещенный домашний офис. Здесь же находилась задвижка в кладовую на чердаке. Ланард рассказал кое-что о мебели, которую они выбрали, а затем несколько раз по непонятной причине упомянул о звукоизоляции главной спальни.

Санни нахмурился и бросил на него странный взгляд.

«Я понимаю что... спать в тишине и покое, конечно, хорошо, но он ведь знает, что я не могу спать в реальном мире? Какой странный человек...»

Наконец, они спустились в подвал, который находился глубоко под землей, а также был самой укрепленной и хорошо защищенной частью здания. В каком-то смысле это было сердце непритязательного серого здания.

Весь подвал представлял собой одно большое помещение, стены, пол и потолок которого были покрыты тяжелыми плитами из бронированного керамического сплава. Это было сделано для того, чтобы Пробужденный мог тренироваться здесь, не беспокоясь о том, что разрушит свой дом или насторожит соседей.

Санни раскошелится, чтобы убедиться, что каждый предмет тренировочного оборудования здесь выдержит его схватки со Святой. Он все еще помнил и оплакивал все красивые вещи, которые потерял во время их предыдущих поединков. Например, его любимый стол... или удобное кресло... или его гордость...

Подвал можно было изолировать от остальной части дома и от внешнего мира, превратив его в сильно укрепленный, непроницаемый ящик из сплава. Причина такого уровня дополнительной безопасности находилась в небольшом алькове в дальнем конце подвала.

Это была ультрасовременная, красивая, невероятно дорогая спальная капсула — лучшее, что можно было купить за деньги. Санни подошел к ней и некоторое время смотрел на мягко освещенную роскошную колыбель, а затем улыбнулся.

«Больше никаких болей в мышцах...»

В закрытом состоянии капсула выглядела как стальной монолит. Если говорить о высокотехнологичных гробах, то этот бронированный был настоящим красавцем. Санни даже не мог назвать это гробом. Эта штука... эта штука была целым саркофагом.

С его помощью он мог проводить целые месяцы в Царстве Снов, не нанося своему физическому телу никакого ущерба. Конечно, он не собирался затеряться в Заклинании надолго, но лучше

перестраховаться, чем потом жалеть.

Ланард усмехнулся:

— Не буду врать, каждый раз, когда я оказываюсь в такой обстановке, мне становится немного страшно. Вы когда-нибудь слышали о Дракуле, сэр?

Санни взглянул на него, затем пожал плечами.

— Не совсем. Что это такое?

Коротышка вздрогнул.

— Просто легенда, к счастью. Дракула был демоном, который питался человеческой кровью и спал в гробу под землей. Отсюда и...

Санни улыбнулся:

— О, вампир? Да, я встречал одного или двух.

Ланард побледнел, некоторое время молчал, потом пискнул:

— М-м-м... встречали?

Не обращая на него внимания, Санни повернулся ко второй капсуле, стоявшей рядом с первой.

Это устройство было достаточно похоже на спальную капсулу, чтобы его можно было принять за нее, но не имело ничего общего со сном. Ну... не технически.

У нее тоже была люлька и тяжелая крышка, но, в отличие от нового саркофага Санни, она не была предназначена для длительного хранения человеческого тела. На самом деле, на внутренней стороне крышки была табличка, предостерегающая людей от чрезмерного использования оборудования и просящая их вести себя ответственно.

Это была лучшая из доступных капсул Сновидения, позволяющая войти в продвинутую симуляцию виртуальной реальности, которая существовала на грани между технологией и магией.

...У Санни были большие планы на эту штуку.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2427538>