Глава 384: Путешествие по островам

Падая в бескрайнее голубое небо со свистом ветра в ушах, Санни раскинул руки в стороны и вызвал Темное Крыло. Когда полупрозрачная Память соткалась из света за его спиной, он сместил свой вес и позволил сопротивлению воздуха столкнуть его с курса, фактически повернув налево.

Через несколько секунд после этого он активировал зачарование своего плаща и замедлил падение, одновременно превратив импульс падения в толчок вперед.

За эти два месяца Санни научился ориентироваться в небе.

Выписывая в воздухе плавные дуги, он стремительно приблизился к одной из гигантских цепей, соединявших Лесной Остров с другим, пролетел над ней несколько минут и проворно приземлился на одно из массивных звеньев.

Гигантская цепь слегка покачивалась под его ногами. Где-то позади него она поднялась и слилась с почвой острова. Перед ним простирались бескрайние просторы пустых небес. Здесь, на границе с Низшем Небом, сейчас были сумерки. Цепь тянулась вдаль, исчезая во мраке пустоты в нескольких сотнях метров от него.

Когда Темное Крыло превратилось из размытого пятна обратно в прозрачный плащ, Санни вздохнул и зашагал вперед. Каждое звено небесной цепи было широким, как дорога, поэтому ему не нужно было бояться, что он сорвется. Подойдя к месту соединения двух звеньев, Санни либо спрыгивал вниз, либо скользил к следующему.

Пройдя по всей длине цепи, протянувшейся между бездонной пропастью внизу и безбрежным небом вверху, он вскоре оставил позади свет солнца и вошел в вечную тьму. Здесь не было ни ветра, ни звука, только тишина. Если бы не покачивание цепи, Санни мог бы подумать, что попал в совершенно новый мир.

Мириады призрачных огней горели где-то далеко внизу, притворяясь звездами.

Убедившись, что за ним никто не наблюдает, Санни задержался на несколько мгновений… а затем нырнул в железную поверхность цепи. Его тело превратилось в бесплотную тень и слилось с окутавшей его тьмой.

В конце концов, здесь, в Низшем Небе, он находился в своей естественной стихии.

Сам Санни не мог путешествовать сквозь пустую тьму, но цепи были покрыты непроницаемой завесой теней. Он мог плыть сквозь них до тех пор, пока у него хватало сил, в безопасности от ужасных существ, обитавших на темной стороне Скованных Островов.

Устремившись вперед с ужасающей скоростью, Санни скользнул по поверхности цепи и полетел сквозь тьму, словно призрак. Он пошел быстрее, а потом еще быстрее, несколько раз обогнул цепь и оставил Лесной Остров далеко позади.

Преодолев расстояние до следующего острова за считанные минуты, он вырвался из тени, как только солнечный свет снова коснулся железной цепи, и взмыл вверх, вращаясь. Темное Крыло превратилось в пятно, подталкивая его еще выше.

Санни взмыл над плавучим островом, а затем плавно опустился на его поверхность и легким шагом приземлился на твердую землю.

Этот остров значительно отличался от того, где он сражался с чудовищными волками. Вместо леса из переплетенных деревьев остров покрывали зубчатые скалы, а в его центре одиноко возвышались древние руины. Санни уже исследовал эти массивные сооружения, и ему не хотелось посещать их снова.

Перепрыгивая с одной тени на другую, он избегал Кошмарных Существ, населяющих остров, и вскоре подошел к другому его краю.

Технически, чтобы добраться до Святилища, ему нужно было пересечь еще два острова. Однако на одном из этих островов обитал ужасный и совершенно жуткий Испорченный Монстр, так что ему пришлось бы сделать большой крюк.

Санни посмотрел на солнце, а затем снова спрыгнул с края.

Так он путешествовал от одного острова к другому в течение нескольких часов. Когда было возможно, Санни превращался в тень и мчался вдоль небесных цепей, затем выходил из темноты и пешком обходил сами острова.

Каждый остров отличался от другого. Один был безлюден и мрачен, другой покрыт травой и растительностью. Один был полон прекрасных белых цветов, другой скрывал чистое, спокойное озеро. Некоторые были покрыты пеплом и пламенем, а некоторые — руинами, оставленными древней цивилизацией.

Если и было что-то, что объединяло их всех, так это то, что каждый из них был опасен по-своему.

Безлюдные острова были домом для стай чудовищных, прожорливых муравьев. Трава покрывала пасти гигантских мерзостей, которые прятались под ней, ожидая, когда добыча попадет в их ловушку. Растительность была хищной и смертельно опасной, если не быть осторожным и не подходить слишком близко. Прекрасные белые цветы могли погрузить человека в сон, от которого он никогда не проснется. В спокойном озере обитало настолько страшное существо, что Санни даже не осмеливался приблизиться к его прозрачным водам.

И эти были на более безопасной стороне, если говорить о Скованных Островах. Из-за близости к Святилищу они были хорошо изучены, а все достаточно опасное, чтобы представлять угрозу для Цитадели, давно уничтожено самой Святой Тирис. Санни уже бывал на этих островах, поэтому знал, как их обойти.

Каждый из них был либо нисходящим, либо восходящим. Первые было легче пересечь, а вторые заставляли его идти, страдая от ранних стадий Сдавливания. Если остров, который он хотел использовать, оказывался слишком высоким, Санни приходилось менять свой план и искать другой путь.

Через некоторое время его запас теневой эссенции стал опасно мал. Зная, что ему придется сделать остановку, Санни выбрал относительно безопасный остров и направился к нему.

Выскользнув на поверхность, Санни устало отозвал Темное Крыло и огляделся.

Остров, на котором он сейчас стоял, находился довольно близко к Святилищу, и на нем обычно не было Кошмарных Существ. Однако было разумно убедиться в этом.

Послав свои тени в разные стороны, чтобы разведать потенциальную опасность, Санни сел на землю и вызвал Бесконечную Весну. Когда жажда была утолена, он скрестил ноги, положил руки на колени и закрыл глаза, сосредоточившись на витках Змея Души.

Часть его разума наблюдала за миром сквозь тени, а другая была сосредоточена на ускорении накопления теневой сущности, он некоторое время медитировал, а затем внезапно открыл глаза.

Одна из теней заметила что-то интересное.

http://tl.rulate.ru/book/69326/2413793