Глава 378: Новое начало

Санни некоторое время сидел в темноте, размышляя. Сначала он хотел немедленно надеть свои новые великолепные ониксовые доспехи, но потом отбросил эту мысль. Будет время позже… а пока он слишком устал. Действие стимулятора постепенно ослабевало, и он уже потратил слишком много теневой сущности.

Тем не менее, он заметил несколько вещей о Мантии Подземного Мира.

Первое, что он заметил, это то, что у нее было два общих заклинания со Святой. Однако между версиями [Стойкость] и [Оружие Подземного Мира], которыми обладали ониксовый доспех и молчаливый демон, были тонкие, но важные различия.

Память обеспечивала лучшую защиту от физических и элементальных атак, но не имела полного иммунитета к атакам разума и души, обладая вместо этого умеренной защитой от этих редких и страшных видов урона. В целом, это был выгодный компромисс, поскольку большинство Кошмарных Существ полагалось на более распространенные способы уничтожения Пробужденных.

…Если только они этого не делали.

Однако более интересное отличие было скрыто в описании [Оружии Подземного Мира]. В то время как доспехи Святой могли вместить в себя Память Чар, чтобы унаследовать их зачарования, Мантия Подземного Мира могла как унаследовать… так и усилить их. Всего одно слово давало столько разницы. Санни не терпелось изучить эту тонкую особенность его новой Памяти.

Между тем, [Живой камень] и [Перо Истины] были довольно очевидны. Однако это не значит, что эти зачарования не могут предложить много интересного. Он уже видел множество интересных способов применить их в бою. Недостатком было то, что оба заклинания были активными, а значит, для их работы требовался постоянный приток эссенции. Хуже того, доспехи даже нельзя было использовать без активации первого.

Но самым интересным заклинанием, без сомнения, было [Принц Подземного Мира].

«Развивающееся Воспоминание…»

Размышляя об этом странном и чудесном зачаровании, Санни не мог не думать о первом Владыке Светлого Замка, который якобы был первым мастером Мантии Подземного Мира.

Какого уровня и ранга были ониксовые доспехи, когда он впервые нашел их? Сколько побежденных врагов было повержено его рукой? Была ли Мантия Подземного Мира одной из причин его легендарных достижений?

Долгое время Санни задавался вопросом, как Вознесенная Память шестого уровня оказалась в руках людей в Мрачном городе. Она должна была появиться после уничтожения Падшего Ужаса... или так он думал. Возможно были и другие возможности.

Но все эти вопросы были обречены остаться без ответа. К сожалению...

Первый Владыка и его спутники унесли ответы с собой в могилу.

Вспомнив об одиноком каирне* в Полых Горах, Санни вздохнул. Затем его мысли переключились на что-то другое.

Богиня Черного Неба... Бог Бури?

Учитель Юлий описывал Бога Бури как божество глубин, океанов, тьмы, звезд, путешествий, руководства и бедствий. Он также сказал, что пол богов может меняться. Звезды, тьма и бури были в какой-то степени связаны с черным небом...

Нахмурившись, Санни вспомнил руны, описывающие Мантию Подземного Мира. Действительно, «черное небо» можно было перевести как небо, покрытое грозовыми тучами, или ночное небо.

«Интересно...»

Перевод рун напомнил ему кое о чем. Открыв коммуникатор, Санни обнаружил запись, которую он сделал во время разговора с Эффи и Каем.

Там их Истинные Имена были записаны на руническом языке.

«Соловей...»

Истинное имя Кая было довольно простым для понимания, но заклинание интерпретировало его довольно творчески. Хотя Санни понятия не имел, есть ли в Царстве Снов настоящие соловьи, руны описывали довольно похожую птицу... вероятно. В буквальном переводе они означали «Прекрасно Поющий в Ночном Небе». Что может означать либо «Чарующая Сирена Ночи», либо просто ночная птица.

«Ха...»

Истинное имя Эффи было более простым, но и более мрачным. Воспитанная Волками могло означать именно это, но более прямой перевод имел другое значение.

Рожденная от Волков, или… Рожденная от Съеденного Заживо.

Санни вздрогнул, затем отключил коммуникатор и на секунду закрыл глаза.

Он мог сделать еще кое-что…

Снова вызвав руны, он нашел описание Маски Ткача и прочитал:

Зачарования Памяти: [Мантия Лжи], [???], [Простой Трюк].

Теперь, когда он стал Пробужденным, он мог попытаться активировать таинственное заклинание, отмеченное тремя вопросительными знаками. Даже если бы всей его сущности хватило лишь на долю секунды, он мог бы это сделать.

…Но он не хотел этого делать.

Санни ничего не знал о зачарованиях, но по безграничному, невообразимому узору плетения маски у него возникло ощущение, что они как-то связаны с глазами, зрением и взглядом.

Он подозревал, что Мерзкая Птица Воровка была Проклятым Дьяволом, по крайней мере… и ее свел с ума один лишь взгляд на отражение в глазу Ткача. Может ли с ним произойти нечто подобное?

В конце концов, есть вещи, которые людям не суждено увидеть.

Казалось, даже богам трудно смотреть на некоторые истины.

«…Нет. Не сейчас.»

Санни был готов рискнуть, но делать это прямо сейчас было бы очень неразумно. Что если бы он потерял сознание от шока? Это перенесло бы его в случайное место в Царстве Снов, и, зная его удачу, это место было бы населено ужасами, превосходящими воображение.

Вздохнув, он отбросил руны и достал другой стимулирующий пластырь.

«Как-нибудь в другой раз… когда я стану намного, намного сильнее.»

С этими словами он снял старый пластырь и наклеил на его место другой.

«Пора собрать все, что я узнал, воедино и принять окончательное решение. Что я должен

выбрать? Стабильность или опасность?»

Более безопасная дорога… или неизвестный путь?

***

Два дня спустя Санни сидел на скамейке напротив входа в больничный комплекс Академии с чашкой горького темного кофе в руке. В другой руке он держал хитрый коммуникатор.

Сделав глоток ужасного напитка, Санни скорчил гримасу, затем задержался на несколько мгновений и вздохнул.

Наконец, он нажал на кнопку вызова, чтобы связаться с Мастером Джет.

Она ответила через пару секунд. Ее голос звучал немного напряженно, а к фоновому шуму вызова примешивался странный, едва слышный шепот.

— А! Пробужденный Санлес. Что… подожди, дай мне секунду…

Что-то с силой треснуло, и в следующее мгновение фоновый шум исчез.

— Намного лучше. Итак… ты решил?

Санни сделал еще один глоток кофе и сказал:

— Да.

Он немного поколебался, а затем добавил:

— Что касается вступления в кланы Наследия или в правительство… я решил отказаться. Я не знаю достаточно и не имею рычагов влияния, чтобы обеспечить хорошую сделку. К тому же, этот вариант останется открытым для меня в будущем, даже если я пока останусь независимым. В любом случае, это серьезный вопрос, который не следует решать за несколько дней, да еще и страдая от недосыпания и злоупотребления стимуляторами.

Мастер Джет включила функцию видеовызова и улыбнулась. Улыбка была яркой и красивой, но Санни не мог не заметить, что прямо позади нее что-то горит.

— Логично. Тогда… какая Цитадель?

Это был главный вопрос. Хотя Санни решил пока оставаться независимым, оставляя себе возможность присоединиться к могущественной фракции позже, его выбор якоря ограничивал то, с какими фракциями он сможет взаимодействовать в дальнейшем.

Он немного помолчал, затем сказал:

— Территория клана Валор.

Мастер Джет кивнула.

— Хороший выбор. Бастион? Или Цитадель поменьше?

Санни выпил еще немного кофе, затем произнес в коммуникатор название Цитадели, которую он выбрал.

Глаза Джет слегка расширились. Некоторое время она молчала, а затем с удивлением в голосе спросила:

— Ты… абсолютно уверен?

Он кивнул.

— Да. Я долго и тщательно об этом думал.

Мастер Джет несколько мгновений смотрела на него, слегка нахмурившись, затем пожала плечами.

— Ну, тогда ладно. Но… это может занять пару дней. Место находится слишком далеко на севере, а в тех краях не так много Святых. Но я найду способ.

Санни улыбнулся.

— Спасибо. Я действительно ваш должник.

Она улыбнулась в ответ, а затем подмигнула ему.

— Будь осторожен в своих словах, Санлес. Я могу воспользоваться твоим предложением и однажды постучаться к тебе в дверь с просьбой об услуге.

Он сделал глоток кофе и пожал плечами.

— Конечно. Без проблем. О… и зовите меня Санни, пожалуйста. Все так делают.

Мастер Джет пару раз моргнула, затем усмехнулась.

— Хорошо.

Отвернувшись от камеры, она быстро взглянула на что-то за экраном, а затем добавила:

— …Скованные Острова, да? Удачи, Санни. Я слышала, это настоящий ад.

* Каирн, гурий, тур — искусственное сооружение в виде груды камней, часто конической формы.

http://tl.rulate.ru/book/69326/2410413