

Теневая сущность текла по виткам Змея Души в его левую руку, а затем вливалась в холодный черный оникс. Не было никакого сопротивления, которое Санни должен был преодолеть, чтобы перенести ее из своего тела в каменные доспехи — в конце концов, доспехи были его Памятью, и как таковые, могли считаться частью его души.

Прилив энергии пронесся через древний доспех, а затем вернулся в его тело через правую руку. Вскоре установился устойчивый цикл, в котором постоянный ток теневой сущности циркулировал и через самого Санни, и через ониковые доспехи.

Это было странное ощущение. Как будто через него текла бесплотная река, бесконечно двигаясь по кругу. Благодаря Атрибуту [Проводник Теней] Змея Души, ее течение было особенно быстрым и мощным.

Вскоре ониковые доспехи пропитались теневой сущностью. Пока Санни наблюдал, они начали медленно меняться.

Это была фундаментальная черта как Святой, так и ее доспехов, с которыми Память имела общее происхождение, оба были сделаны из странного живого камня. Когда тело молчаливого Демона наполнялось энергией души, оно превращалось из камня в причудливую камнеподобную плоть, а ее оружие в камнеподобную сталь.

Санни знал об этом, потому что видел останки каменной святой и ее товарища — каменного воина после того, как их победили чудовищные железные пауки. После уничтожения живые статуи снова превратились в неживой камень.

Память преображалась прямо на глазах. Вскоре ее глянцевая черная поверхность стала другой на ощупь. Холодная, легкая, более стойкая... ближе к металлу, чем к камню.

Живое оружие приняло свою истинную форму.

«А теперь самое главное...»

Санни взгляделся в темный металл и посмотрел на неземное плетение, скрывающееся под ним. Узор алмазной нити был гораздо сложнее и обширнее, чем все, что он когда-либо видел... за исключением Маски Ткача.

Но тогда ничто не могло сравниться с этой чудесной Памятью.

В ониковых доспехах было шесть ярких огоньков, служивших якорями для бесчисленных нитей света.

...Однако плетение было повреждено и хаотично. Тысячи нитей были разорваны и отделены от остального узора, нарушая его течение и логику. Из-за этого доспех не мог восстановить себя сам, его нужно было напитать сущностью и превратить из мертвого камня в зачарованный металл, чтобы самовосстанавливающиеся свойства, которыми обладают все Воспоминания, вступили в силу.

И вот теперь это произошло.

С выражением удивления на лице Санни наблюдал, как плетение начинает восстанавливать себя. Алмазные нити двигались против невидимых ветров, которые играли с ними до этого. Разорванные концы снова становились целыми, разделенные нити снова соединялись с остальным узором.

Тысячи и тысячи бесплотных струн двигались в унисон, их движения были полны странной симметрии и грации. Наблюдение за тем, как восстанавливается прекрасное плетение, наполнило Санни чувством глубокого удовлетворения. Он улыбнулся.

«...Это кажется правильным.»

Он продолжал вливать эссенцию в древние доспехи и наблюдал, как они медленно возвращаются к своему первоначальному состоянию.

И вот, наконец, они снова стали целыми.

С довольным вздохом Санни убрал руки с нагрудника ониксовых доспехов и вернул тeneвую сущность обратно в свое тело. После того, как Память снова превратилась в камень, он отстранил ее.

После этого, не теряя времени, Санни нырнул в Море Душ, прошел между двумя Ядрами Теней и вызвал Память.

Как только из сферы света появился силуэт древнего доспеха, он взглянул на окружающие его руны.

«Давай... будь хорошим... будь великим! Я так долго ждал этого момента...»

Он прочитал первую строку рун:

Память: [Мантия Подземного Мира].

«Вау... звучит потрясающе. Но, Подземный Мир? Опять эти слова.»

Одна из способностей Святой называлась [Оружие Подземного Мира]. Ее собственные руны также описывали создателя живых статуй как живущего в пещерных залах темного домена... а также как последнее дитя Неизвестного.

«Святая была... была создана правителем Подземного Мира, или что-то в этом роде?»

Санни слегка вздрогнул, затем с серьезным выражением лица посмотрел на замысловатые черные доспехи.

Что ж... если её создатель действительно был одним из семи даймонов и братом или сестрой Ткача, Демона Судьбы, то о правлении Подземным Миром не могло быть и речи.

Покачивая головой, Санни вернулся к чтению рун.

Ранг Памяти: Вознесенный.

Уровень Памяти: VI.

Тип Памяти: Броня.

Описание Памяти: [Поклявшись никогда больше не смотреть на Богинь Черного Неба, гордый демон отступил во тьму под неприступной горной цепью. Он не был первым, кто повел свою армию против богов. Однако он был первым, кто пролил их кровь, а также познал секреты своей собственной.]

«Ха... повести армию против богов?»

Когда учитель Юлий упомянул, что даймоны обладают достаточной силой, чтобы вести войну с небесами, Санни подумал, что это просто фигура речи. Но, может быть, это было не так? Возможно, некоторые из них действительно пытались.

И что там было насчет секретов крови...

«Ах, бесконечные вопросы, как всегда...»

Снова покачивая головой, Санни отвернулся от описания и продолжил читать:

Зачарования Памяти: [Живой Камень], [Перо Истины], [Стойкость], [Оружие Подземного Мира], [Принц Подземного Мира].

Санни некоторое время смотрел на длинный список зачарований, его сердце бешено билось в

груди.

«Не может быть...»

Описание Атрибута [Живой Камень]: — Эта броня может восстанавливать себя во время ношения.

Описание Атрибута [Перо Истины]: — Вес этой брони может быть изменен по желанию.

Описание Атрибута [Стойкость]: — Эта броня обеспечивает чрезвычайно высокую защиту от физических атак, высокую защиту от элементарных атак и умеренную защиту от атак разума и души.

Описание Атрибута [Оружие Подземного Мира]: — В эту броню можно поместить Воспоминание Чар, чтобы унаследовать и усилить их зачарования.

Описание Атрибута [Принц Подземного Мира]: — Эта броня становится сильнее в зависимости от количества противников, побежденных их владельцем.

Побежденные Враги: [1213/6000].

Некоторое время Санни молчал.

В его темной комнате, расположенной глубоко под землей, долгое время царила тишина.

Через некоторое время он слегка пошевелился и сказал низким голосом:

— Ну, будь я проклят...

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2409140>