

Через некоторое время он восстановил самообладание, чтобы продолжить разговор.

Санни и учитель Юлий еще некоторое время болтали, обсуждая точный процесс публикации отчета, какие изменения нужно будет внести и как они будут работать вместе, чтобы довести проект до конца.

Все это, конечно, должно было произойти только после того, как Санни поселится в Царстве Снов и найдет Цитадель, к которой сможет привязаться. Сейчас у него не было времени на работу над академической статьей.

Учитель Юлий также поделился некоторыми своими знаниями о человеческих поселениях в Царстве Снов и своими взглядами на то, как выбрать подходящую Цитадель. Однако все его советы можно было описать одним предложением:

— Найди ту, где есть хороший водопровод.

Санни не знал, как к этому отнестись, но, судя по страдальческому выражению лица старика, это был действительно важный фактор.

Наконец, ему удалось перевести разговор на то, о чем он действительно хотел узнать.

— Кстати, об этом... Я не совсем понимаю одну вещь. Исследуя Мрачный город, я нашел несколько мест поклонения. Однако божества, которым они поклонялись, похоже, отличались от тех, о которых я слышал в своем Первом Кошмаре. Неужели у коренных жителей Царства Снов были разные боги?

Учитель Юлий посмотрел на него и улыбнулся:

— Ах! Боги. Это действительно интересная тема.

Он задумался на несколько мгновений, а затем сказал:

— И да, и нет. Боги, которым поклонялись в разных регионах, имели разные имена, но, насколько мы можем судить, все эти имена описывали одни и те же сущности. В настоящее время принято считать, что «боги» Царства Снов на самом деле были реальными существами, возможно, существами Божественного ранга.

Санни кивнул.

— Правда? Тогда... где они сейчас?

Старик вздохнул.

— В этом и заключается странность богов. Они мертвы, как мертво все остальное в Царстве Снов. Похоже, они были живы во времена многих Кошмаров, но руины, которые мы встречали и исследовали, в основном описывают их как разрушенные... чем или кем, мы не знаем. Мы также не знаем, существовали ли они до или после появления самого Заклинания Кошмара.

Он ненадолго задержался, а затем добавил:

— Но мы знаем кое-что о богах. Например, сколько их было...

Санни улыбнулся.

— Дайте угадаю... семь?

Учитель Юлий усмехнулся.

— Ты ведь так думаешь, верно? Но нет, богов было всего шесть. Их самые распространенные имена были Солнце, Война, Зверь, Буря, Сердце и Тень. Хотя, по правде говоря, эти имена не делают им чести.

Санни поднял бровь.

— Правда? И как же?

Его наставник потер подбородок, затем с сомнением произнес:

— Ну, бог — слишком огромное существо, чтобы описать его одним словом. Взять хотя бы Богиню Войны... о, да, их пол, похоже, очень непостоянен... Бог Войны должен быть божеством войны, и в каком-то смысле он или она — является таковым. Но он также является богом жизни.

«Э... что?»

— Какой в этом смысл?

Старик улыбнулся.

— Война — это синоним борьбы, а что такое жизнь, если не постоянная борьба за выживание? Поэтому Богиню Войны можно также назвать Богиней Жизни. Она также является богиней прогресса, технологии, ремесла, интеллекта, и через все это — богиней покровительницей человечества.

Учитель Юлий увлекся своим любимым делом и пошёл по накатанной:

— Или возьмем Бога Зверей. Его также часто называют Богиней Луны, а также охоты, плотских желаний*, крови, красоты и цикла рождения и смерти. Бог Солнца также является Владыкой Света, проявлением огня, страсти, созидания и разрушения. Бог Бури — это также бог глубин, океанов, тьмы, звезд, путешествий, руководства и катастроф. И так далее...

Санни кашлянул.

— Э-э-эм... а как насчет Бога Теней?

Эксцентричный инструктор пожал плечами:

— Э-э... я не слишком хорошо знаком с этим. Если говорить о богах, то Тень не слишком заметна. Ну, как и положено тени, я думаю. Иногда его называют богом мира, смерти, утешения и тайн. Вот и все, я думаю.

Санни колебался несколько мгновений, затем осторожно спросил:

— Понятно. Трудно представить, что только шесть существей были ответственны за все это. Может быть, были еще какие-нибудь божественные существа?

Учитель Юлий задумался на несколько мгновений, а затем пожал плечами.

— Конечно, было много существ, которые были либо частично божественными, либо даже почти такими же могущественными, как сами боги. Но мы не так много о них знаем. Возьмем, к примеру, демонов...

Санни затаил дыхание.

— Демоны были такими загадочными существами! Их описывали как обладающих силой, почти равной силе богов, но другой природы. Они также казались создателями самих себя или, по крайней мере, появлялись из ниоткуда. О них почти ничего не известно, кроме того, что их было семь... один ужаснее другого.

Он поднял бровь.

— Ужасные? Почему они были ужасны?

Старик улыбнулся:

— Что может быть страшнее существа, появившегося из ниоткуда и обладающего силой, достаточной для войны с небесами? Не забывай, что люди больше всего боятся неизвестности. Возможно, боги были такими же.

Санни долго колебался, затем наконец спросил:

— Учитель Юлий... вы когда-нибудь слышали о Неизвестном?

Его наставник бросил на него странный взгляд, а затем рассмеялся.

— Что это за вопрос? Разве я не посвятил всю свою жизнь исследованию неизвестного? Я думаю, что недостаток сна действует на тебя, мой мальчик. Пойдем, я потратил достаточно твоего времени. Новопробужденный вроде тебя должен бегать по округе, пытаюсь найти покровительство или заискивать перед гостеприимным кланом. Я посоветую тебе несколько книг о богах и божественном, чтобы ты почитал их, когда освоишься в Царстве Снов...

Санни слабо улыбнулся, понимая, что учитель Юлий ничего не знает о Ткаче, о причинах гибели богов и о Неизвестном.

Странно, но он почувствовал облегчение.

* Плотское желание — внутреннее стремление, влечение к осуществлению чего-л., к обладанию чем-л

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2407384>