

Глава 359: Змея Души

Санни некоторое время смотрел на руны, затем слегка наклонил голову.

«Тень...»

Какая неожиданная удача.

Обычно Реликвия Наследия приходила в виде Памяти или, очень редко, Эхо. Возможно, существовали и другие типы Реликвий, но он никогда о них не слышал.

Впрочем, это мало что значило. К этому времени Санни был уверен, что существует множество вещей, о которых он, как и остальные обычные люди, никогда не слышали. Пробужденные хранили много секретов.

Тем не менее, получение Тени приятно удивило его.

Подняв глаза, он увидел новые руны, появившиеся из воздуха:

Тени: [Мраморная Святая], [Змей Души].

Санни замешкался на несколько мгновений, затем осторожно огляделся. В маленькой комнате было пусто и тихо.

Чувствуя себя немного глупо, Санни покачал головой и вызвал свою новую Тень, чтобы внимательно осмотреться.

Легкий ветерок шевельнул его волосы, и в следующую секунду...

Ничего не произошло.

«Ха?»

Санни нахмурился и оглядел комнату, затем почесал затылок.

«Что за черт? Где эта чертова змея?»

Он надеялся, что перед ним появится гигантская змея, сотканная из теней, с черной чешуей, толстой как пластинчатая броня, достаточно широкой, чтобы проглотить врага целиком. Или хотя бы змею среднего размера!

Но ничего не было.

Он даже проверил, не присоединилась ли новая тень к двум его бесценным помощникам, но нет. Оба лежали на полу: одна — довольная, другая — скучающая и вечно плохом настроении.

«Странно...»

Он поднял руку, чтобы протереть глаза, но в последний момент замер.

— Что это?

На коже его запястья было что-то темное, слегка выступающее из-под рукава.

Следуя интуиции, Санни поспешно встал и снял верхнюю часть тренировочного костюма, предоставленного ему персоналом больничного комплекса. Оставшись обнаженным до пояса, он посмотрел на себя глазами тени.

«...А?!»

На его бледной коже было вытатуировано замысловатое изображение черной змеи, настолько детальное, что оно казалось почти живым. Змея обвилась вокруг его рук и туловища, ее хвост лежал прямо над правой рукой, а голова над левой.

— ...Что? У меня теперь есть... татуировка?

В темноте маленькой комнаты казалось, что змея почти шевелится под его кожей, два изогнутых клыка грозили прорвать ее поверхность. Это было поразительно, красиво и тревожно.

Конечно же, Санни сразу узнал змею. Ведь и у безымянного раба храма, и у его матери на коже было очень похожее изображение.

Это был знак Бога Теней.

Но почему его новая Тень превратилась в татуировку?

Сбитый с толку, Санни прислушался к своему телу и душе, пытаясь почувствовать, не изменилось ли в них что-то.

И вскоре он действительно заметил небольшую разницу.

Поток теневой сущности через его тело изменился. Если раньше она циркулировала естественно, то теперь, казалось, она следовала за витками змеи, двигаясь быстрее и с большим намерением, как будто направляемая ими.

«Змей Души... эта штука усиливает мой контроль над теневой сущностью?»

Чтобы поэкспериментировать, Санни влил эссенцию в свои конечности, а затем выполнил несколько движений Танца Теней. После этого он несколько раз перепрыгнул из одной тени в другую, потратив еще больше эссенции.

Он сразу же почувствовал разницу. Он не только мог лучше контролировать эссенцию, но и казалось, что она расходуется чуть медленнее, а восстанавливается быстрее.

Змей Души служил ему каналом, существуя как на материальном, так и на духовном плане. Как таковой, он был связан и с его ядрами, и с его телом, создавая странный мост, который позволял Санни использовать его теневую сущность с большей эффективностью.

«Это... очень полезная Тень.»

Эти слова были вопиющим преуменьшением. Санни уже понял, насколько важна и жизненно необходима управляющая сущность для Пробужденных. Любой инструмент, способный усилить этот Аспект их силы, был поистине драгоценен.

А он получил такой чудесный инструмент практически бесплатно.

Он также был уверен, что в будущем Змей станет только могущественнее, если, конечно, он будет хорошо его кормить.

...Но как он должен был кормить Воспоминания татуировки?

Озадаченный, Санни немного подумал, а затем снова сосредоточился на рунах.

Тень: [Змей Души].

Ранг Тени: Спящий.

Класс Тени: Монстр.

Атрибуты Тени: [Проводник Теней], [Оружие Души].

Описание Тени: [Когда наступил конец, Тень была последним из богов, который был

уничтожен. Многие возмущались тем, что он создал смерть, но в конце концов смерть охватила всех.]

Заметив интересную деталь связи между Богом Теней и смертью, Санни опустил взгляд.

Однако последняя нить, та, на которую он привык обращать наибольшее внимание, когда речь заходила о Святой, отсутствовала. Не было никаких указаний на то, сколько Фрагментов Тени потребуется для того, чтобы Змей эволюционировал.

Санни нахмурился.

Если подумать...

Эта странная Тень явно была связана с его душой. Возможно, это не было совпадением, что это было чудовище, в конце концов, Санни и сам был чудовищем. Так что, возможно, Змей не станет развивать свой класс, как это сделала Святая, поглотив ядро души подходящего Кошмарного Существа. Скорее всего, он будет расти вместе с самим Санни.

Но почему он имел ранг Спящего, в то время как Санни уже стал Пробужденным?

«Хм...»

Может быть... может быть, его ранг был связан не с душой Санни, а с его постижением Танца Теней? В настоящее время он овладел только первым из семи шагов этого боевого искусства, а Змей принадлежал к первому из семи рангов. Сможет ли он перейти на более высокий ранг, если освоит больше?

Полный раздумий, Санни вздохнул и обратил свое внимание на Атрибуты Тени.

Описание Атрибута [Проводник Теней]: — Змей Души направляет тeneвую сущность, когда она течет через ваше тело.

Описание Атрибута [Оружие Души]: — Змей Души может принимать форму оружия.

«Форма оружия... подожди, что?»

Санни моргнул пару раз, а затем уставился на свое левое запястье, где под кожей была нарисована голова Змея Души. Ее чешуя была настолько сложной, что казалось, будто существо движется.

Теперь... оно действительно двигалось.

Следуя мысленной команде Санни, Змей Души скользнул к его руке, а затем вырвался из нее, превратившись в темный клинок. По мере того как витки перемещались по его телу, клинок становился все длиннее и длиннее, пока в его руке не оказалась рукоять, обтянутая черной кожей.

Татуировка исчезла.

В руках Санни оказался меч без блеска. Это был угрожающий, грозный, наводящий страх одати*.

Включая рукоять, одати был такой же длины, как и его рост. Он был удивительно легким для своей длины, но достаточно тяжелым, чтобы наносить поистине сокрушительные раны.

Почти невидимое на темной стали, на лезвии было выгравировано реалистичное изображение извивающейся змеи.

Он некоторое время взвешивал меч в руках, а затем мрачно улыбнулся.

«...Воистину, это оружие достойно тени.»

Однако он был еще слаб. Если бы это было Воспоминание, то оно было бы только Спящим второго уровня. Санни предстояло приложить некоторые усилия, чтобы сделать темное одати действительно грозным.

Вздохнув, он приказал змее переползти обратно на его тело, а затем и вовсе исчезнуть. Через несколько секунд его кожа снова была чистой и пустой.

«Какой щедрый урожай я собрал сегодня.»

Санни несколько минут смотрел в темноту, а затем тяжело вздохнул.

Пришло время сделать то, чего он так боялся с момента возвращения в реальный мир.

Он не мог больше откладывать это.

* Одати — один из типов длинных японских мечей. Термин нодати означает другой тип меча, но часто ошибочно используется вместо одати.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2398665>