

Глава 282: Жертвоприношение

Пока Санни ходил кругами, приближаясь к центру мозаики, он увидел изображение различных подвигов, совершенных Звездным Легионом.

Воины под предводительством семи героев были поистине грозной силой. Закаленные неумолимой злобой своего темного мира и непреклонной волей своих лидеров, они утопили Забытый Берег в крови проклятых существ.

И хотя многие из них сами превратились в чудовищ - особенно те, кто позволил себе пошатнуться в своих убеждениях, - остальные продолжали идти вперед, не дрогнув.

Санни не мог сказать, насколько сильны были члены легиона, но по некоторым признакам их сражений он догадался, что они были примерно на том же уровне, что и Пробужденные его собственного мира, по крайней мере, вначале. Со временем, однако, казалось, что воины проклятой земли стали намного сильнее.

Если большинство существ, с которыми они сражались, были порочными, то это ставило Легион намного выше людей в реальном мире. Однако Санни не был уверен, что семь героев и их солдаты были носителями Заклятия Кошмара и что к ним можно применить ту же иерархию силы.

В конечном итоге выжившие люди переселились на берег гигантского кратера и построили неприступную стену вокруг своего нового города. Одно только это начинание было настолько трудным и амбициозным, что он не мог не испытывать чувства благоговения.

Санни замедлил шаги.

На изображениях перед ним началось строительство Багрового Шпиля... нет, тогда он еще не был багровым... Циклопическая башня возвышалась к западу от города, уходя высоко в небо, словно ось мира.

Как лестница, созданная для того, чтобы люди могли прикоснуться к небесам.

Именно это его по-настоящему интересовало. Санни хотел знать, что произошло в Шпиле, как было создано искусственное солнце и как тьма, поглощавшая эту землю, превратилась в быстротечное черное море.

То, что он увидел дальше, заставило его замешкаться, а затем закрыть глаза с выражением глубокого, измученного негодования.

На предпоследнем изображении семь героев были изображены стоящими поодаль в семи местах Забытого Берега. Перед каждым из них на коленях в ожидании стояла многотысячная

толпа.

Среди них были воины легиона и мирные жители города, мужчины и женщины, старые и молодые.

Каждый из героев держал в руках оружие.

«Конечно. Конечно, это то, что произошло. А как же иначе?»

Чувство темного, горького разочарования охватило его сердце. Санни даже не знал, почему он так себя чувствует. Он ведь ничего не знал о семи героях. Но в какой-то момент, возможно, потому, что ему нужно было верить, что в огромной и бесконечной ночи есть хоть крошечный проблеск света, он начал думать о них как о символе лучшего, на что способно человечество.

...Какая глупая мысль.

Ему, как никому другому, следовало бы знать лучше.

— Будьте вы все прокляты.

На последнем изображении, занимавшем центральную часть мозаики, семь высоких холмов, сложенных из мертвых тел, окружали Шпиль. Десятки тысяч людей были убиты, их кровь текла реками к темной башне. На вершине каждого холма стоял один из доблестных героев, их руки до плеч были в красных пятнах.

В качестве последней жертвы убитые обратили свое оружие на самих себя, вонзив его в свои сердца.

...И где-то там, он знал, в луже крови плавало крошечное черное семечко.

Санни скривился от отвращения.

«Такой была ваша мечта? Так вы решили вернуть свет? Вы больные убогодки...»

Когда реки крови потекли к Шпилю, семь потоков светящегося багрового света двинулись над ними и вошли в него с семи сторон. Эти потоки представляли собой души многочисленных людей, принесенных в жертву для создания искусственного солнца.

Но их участь была не самой ужасной.

В центре Шпиля была нарисована одинокая человеческая фигура, бьющаяся в страшных

конвульсиях, когда бушующая буря энергии души ворвалась в ее тело. Слияние всей этой силы, жертвенный сосуд, призванный стать ее проводником. Якорь солнца.

Санни тоже узнал эту фигуру. Черты ее лица были ему до боли знакомы.

Это было то же лицо, что и у безымянной богини, чья статуя стояла в разрушенном соборе.

Багровый свет вошел в ее тело и выстрелил из ее кричащего рта и глаз вверх, чистый и белый. Он поднялся до высоты Шпиля, где рождалось новое солнце.

Испугавшись ее света, тьма отступила под землю, где была заперта за семью печатями, оставленными героями в качестве их последнего дела.

Дальнейшее было легко понять.

После того как герои погибли, создав искусственное солнце, некоторое время все было хорошо. Но потом, возможно, через несколько десятилетий или даже сотен лет, свет солнца начал тускнеть.

Поэтому жителям Мрачного города пришлось принести новую жертву. Возможно, во второй раз, чтобы возобновить силу Шпиля, было убито всего семь человек.

Но потом это случилось снова, и на этот раз семи оказалось недостаточно. Тогда они принесли в жертву четырнадцать. А когда это случилось снова, они принесли в жертву несколько десятков.

И в конце концов, чтобы солнце продолжало гореть, каждый год убивали сотни людей. Из-за того простого факта, что семь героев и их народ... все они обладали ужасно могучими душами. Но у их потомков, которым не пришлось расти в кромешной тьме и сражаться с ужасными монстрами, чтобы прожить день, их не было.

И в какой-то момент этого замкнутого круга был поврежден Сосуд, который был заключен в Шпиль и служил якорем для кровожадного солнца. Сознание, которое у него осталось, было полностью разрушено.

Безымянная богиня Мрачного города превратилась в Багровый Ужас Забытых Берегов.

Вся эта боль, вся эта ярость, вся эта кровь вырвалась из Шпиля и заразила саму землю, превратившись в бесконечный лабиринт из странного багрового коралла. Семь печатей были сняты, высвобождая ту тьму, которая была заключена под землей сотни лет.

Именно это Касси видела в видении.

Как тьма и ярость новорожденного Ужаса обрушились на людей Темного города, словно прилив, и уничтожили их всех, стерев даже память о них с лица мира.

...Так родился Забытый Берег.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2344797>