

## Глава 275: Секреты разрушенного храма

Как только наступил рассвет, принесся с собой заунывный шум удаляющихся волн, Нефис и ее когорта покинули разрушенный собор.

Санни остался один, стоя на грани между темнотой старого храма и светом нового дня.

Задержавшись в богато украшенном дверном проеме, он некоторое время неподвижно наблюдал, как искусственное солнце поднимается в мрачное серое небо над проклятым городом. После нескольких месяцев, проведенных в компании других людей, одиночество снова казалось странным... точно так же, как странно было находиться с другими людьми после всего того времени, которое он провел здесь в одиночестве.

Повернувшись, Санни вернулся в темноту.

В большом зале разрушенного собора было тихо и спокойно. Без грозного стального стража здесь больше не было никого, кто мог бы нарушить тишину. Даже тьма, населявшая углы, была теперь пустой и послушной, совсем не такой живой, как раньше.

...Было как-то одиноко.

Свободно шагая по гулкому простору великолепного зала, Санни оглядывался по сторонам, по-новому воспринимая вид собора, укрывавшего его в прошлом. Несмотря на то, что он провел здесь так много времени, он никогда не видел его таким — таким, каким должно быть, видели его жители Мрачного города все эти годы назад. Санни смотрел на зал только с высоты одной из опорных балок древнего храма.

Он выглядел величественно.

Но это было уже небезопасно.

После смерти Черного Рыцаря некому было защищать собор от Кошмарных Существ, которые захотели бы свить в нем свое гнездо. Поэтому Санни не мог оставаться здесь надолго.

Да и не было у него больше такого выбора.

Бросив последний взгляд на прекрасный темный зал, Санни вздохнул и начал взбираться на статую безымянной богини.

\*\*\*

В потайной комнате снова царилась крошечная тьма. Санни немного поколебался и начал собирать свои вещи.

Это не заняло у него много времени.

На Забытом Берегу привязываться к материальным вещам было бессмысленно. В конце концов, их никак нельзя было взять с собой в реальный мир, если он вообще собирался прожить так долго.

Но ему все равно было грустно оставлять все свои трофеи. В реальном мире у Санни никогда не было ни такого дома, как этот, ни множества вещей, которые он мог бы назвать своими. Он мечтал вести роскошный образ жизни после того, как стал Пробужденным, но вместо этого застрял в этом аду. Эта просторная комната, которую он называл своим домом, служила ему утешением.

Но теперь он должен был уйти.

В конце концов, он взял только самое необходимое, а затем привел все в порядок, желая оставить все в чистоте и порядке, хотя и знал, что вероятность того, что кто-то снова наткнется на это место, была невелика.

Когда все было сделано, Санни оглядел спокойную комнату и немного замешкался.

Затем он подошел к стене, где когда-то нацарапал на камне бесчисленные линии, отсчитывающие дни, и вызвал Проворный Шип.

Он хотел оставить здесь след своего присутствия. Что-то, что говорило бы о том, что он жил в этой потайной комнате, в древнем разрушенном соборе, в Мрачном городе, на Забытых Берегах...

В этом мире. Маленький знак, свидетельствующий о том, что он был здесь, боролся здесь, а потом ушел, чтобы бороться за возможность спастись.

Санни хотел придумать какие-нибудь глубокомысленные слова, но ничего не приходило на ум. Он вообще не был глубоким человеком.

Что он действительно хотел высечь на стене, так это свое Истинное Имя. Но даже сейчас паранойя останавливала его. А вдруг кто-нибудь однажды придет сюда и прочтет его вслух? Какая это будет забавная катастрофа.

Наконец, он поднял кунай и вырезал что-то под линиями, обозначавшими дни, проведенные им в разрушенном соборе.

Затем Санни повернулся и пошел прочь.

На стене за его спиной остались две руны.

Одна означала солнце.

Другая означала потерю.

\*\*\*

Было две вещи, которые Санни хотел сделать до завтрашнего утра. Одна из них находилась в руинах библиотеки, которую он так и не закончил исследовать, а другая — прямо здесь, в разрушенном соборе.

Вернувшись в большой зал с рюкзаком на плече, Санни прошел мимо статуи безымянной богини и нырнул в одну из дверей, ведущих во внутреннее святилище храма.

Раньше он никогда не бывал там, его удерживали живая тьма и Черный Рыцарь.

Но теперь, когда Дьявол исчез, Санни наконец-то собирался посмотреть, что скрывается внутри.

Проходя по комнатам и коридорам, которыми когда-то пользовались жрецы и жрицы, он осматривался и не замечал ничего интересного. Все было практически уничтожено и разрушено, нетронутыми остались лишь некоторые обыденные вещи.

Здесь вообще ничего не было, по крайней мере, так могли подумать другие.

Однако Санни вдруг остановился перед одной стеной и наклонил голову.

В этой стене не было ничего особенного, по крайней мере, ничего, что можно было бы увидеть. Но он чувствовал, как за ней прячется тяжелая масса теней, как будто там было пустое пространство.

Поискав некоторое время, он нашел скрытый рычаг и нажал на него.

Или, можно сказать, попытался. Древний механизм, конечно, проржавел и распался за тысячи лет запустения.

Вздохнув, Санни призвал Осколок Полуночи, присмотрелся к полой стене и вставил тачи в шов между подвижными частями. Затем он бесцеремонно использовал несокрушимое лезвие как

рычаг и толкнул со всей своей нечеловеческой силой.

С ужасным скребущим звуком часть стены отползла в сторону. Воздух пронесся мимо Санни, попав в темную пасть узкого коридора.

За ним вниз вела каменная лестница.

Глубоко под землю.

С обиженной гримасой Санни взмахнул Осколком Полуночи, чтобы стряхнуть налипшую на него пыль, повесил его на плечо и вошел в потайной ход.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2338824>