

Глава 262: Путь к проклятию

«Еще один Осколок Памяти?»

Санни поднял бровь, взглянул на Нефис и снова обратился к рунам. Его глаза блестели.

Память: [Осколок Луны].

Ранг Памяти: Вознесенный.

Уровень Памяти: I.

Тип Памяти: Оружие.

Описание Памяти: [Когда звезды погасли и упали, на пустом небе осталась одинокая луна. Не имея солнца, луна потускнела, увяла и умерла. Когда последние остатки лунного света были поглощены тьмой, один маленький осколок был выкован в этот тонкий клинок.]

Зачарование Памяти: [Невидимый].

Описание Зачарования: [Выкованный из лунного света, этот клинок появляется в руке своего владельца без промедления.]

Зрачки Санни слегка расширились. Напряженно нахмурившись, он призвал Осколок Луны.

В его руке появился изящный кинжал с длинным и тонким лезвием. Он сужался к иглоподобному острию, имел простую крестообразную гарду и рукоять из черного блестящего дерева. Самой поразительной особенностью кинжала было то, что он казался выкованным из прозрачного, туманного стекла. Однако это стекло было прочным, как сталь... и намного, намного острее.

В темноте подземной пещеры призрачный стилет* был почти невидим.

Но Санни ошеломил не его вид или ранг, а то, что лунный клинок появился в его руке мгновенно. Не было ни искр света, ни процесса создания себя из небытия. Кинжал просто внезапно оказался там, как будто он всегда был там.

Это... это было невероятное заклинание. Оно могло показаться не таким уж сильным, но Санни сразу же понял, что в этом простом свойстве заложено гораздо больше, чем многие могли бы предположить.

После вызова Воспоминаниям требовалось время, чтобы сформироваться. Осколок Сумрака создался примерно за шесть-восемь секунд. Но даже если это была всего одна секунда, как, например, время появления серебряного меча Неф, процесс все равно не был мгновенным. Более того, о появлении Памяти заранее сообщали пляшущие искры света.

Короче говоря, врага было очень трудно застать врасплох, внезапно вызвав Память. У опытного противника всегда было достаточно времени, чтобы заметить это и отреагировать соответствующим образом, если только его не заманил в хитроумную ловушку такой знаток меча, как Меняющаяся Звезда. Но даже в этом случае спланировать и осуществить такой ход было нелегко.

Однако все это не относилось к Осколку Луны. Тонкое лезвие призрачного кинжала могло появиться из ниоткуда в одно мгновение и мгновенно поразить цель.

«...Какая коварная штучка.»

Он как нельзя лучше подходил для предпочитаемого Санни метода борьбы с врагами. Он любил нападать из тени и убивать с одного удара. С призрачным клинком в его арсенале ему даже не нужно было прятаться в темноте, чтобы нанести неожиданный и смертельный удар.

Никто не заметит его приближения.

Не говоря уже о том, что это была Вознесенная Память. Вооруженный Осколком Луны, Санни наконец-то смог бы ранить и убивать Падших существ, даже без чудесного усиления Короны Рассвета.

Его собственной тени было бы более чем достаточно.

Правда, чтобы использовать кинжал, ему придется подойти к монстру очень близко. Но все же, по крайней мере, с ним у него был шанс.

Подавив довольную улыбку, появившуюся на губах, Санни повернулся к Нефису и спросил недоверчивым тоном:

— Откуда у тебя эта штука?

Она задержалась на несколько мгновений, затем сказала:

— К северу от Мрачного Города.

Санни кивнул. Это имело смысл. На карте был еще один красный крест, примерно в неделе пути к северу от руин. Он был нарисован рядом с символом, напоминающим гротескный,

неправильной формы череп.

Меняющаяся Звезда действительно была занята в течение трех месяцев, которые он провел, охотясь на монстров на темных улицах проклятого города.

Теперь пять Осколков Памяти были найдены: Осколок Рассвета, Осколок Зенита, Осколок Сумрака, Осколок Полночи и Осколок Луны. Оставалось только два.

Санни гадал, к какой статуе они привязаны и не держит ли их кто-то в своих руках.

...Впрочем, сейчас это не имело большого значения.

Вздыхнув, он отозвал призрачный кинжал и сказал:

— Должен предупредить тебя, что для активации заклинания на этом щите требуется Пробужденный. Предполагается, что он может свободно изменять свой вес и массу, но на самом деле он просто застрял в дурацкой тяжести.

Нефис взглянул на Эффи, та лишь пожала плечами.

— Меня устраивает и так.

Санни, наконец, позволил себе улыбнуться.

— ...Ах, тогда это здорово. Договорились.

В итоге им пришлось провести несколько дней в огромной подземной пещере. Нефис должна была оправиться от своей ужасной раны, а остальным членам когорты пришлось излечиться, в то время как всем им не нравилась идея снова отправиться в туман с поврежденной памятью.

В конце концов, они были готовы отправиться в обратный путь.

Санни воспользовался этой короткой передышкой, чтобы отдохнуть и попрактиковаться в Танце Теней, медленно продвигаясь к своей цели, освоить его первый шаг.

Он знал, что впереди их ждет только кровопролитие. Сначала им придется пробиваться через невыразимые ужасы Лабиринта. А когда они достигнут Мрачного города...

Начнется последний акт этой запутанной пьесы.

Оглядываясь назад, он не мог поверить, как далеко он продвинулся за эти восемь месяцев.

Когда Санни прибыл на Забытый Берег, он был слаб и неопытен.

Его первая схватка с одним Падальщиком Карапакса едва не стоила ему жизни.

И вот теперь он стоял возле трупа Падшего монстра, которого он убил своими собственными руками.

От того, как он едва убил одного Падальщика, до того, как чуть не лишился жизни в схватке с Центурионом, призвавшим ужас глубин и прикончившим Демона Карапакса.

От входа в Мрачный город, ничего о нем не зная, до охоты на десятки Кошмарных Существ на его проклятых улицах и сражения с ордой монстров-нежити в катакомбах под ним.

От возвращения в Лабиринт по собственной воле и войны с племенем чудовищных пауков до поездки верхом на плече древнего гиганта и сражения с Падшими мерзостями и ордами Пробужденных существ.

От поиска безымянной могилы в предгорьях Полых Гор до свидетельства последнего пристанища первого Владыки в их глубинах.

Он многое пережил, многое перенес и многого добился.

Конечно, были не только победы. Ему довелось испытать и поражение... много поражений. Как в бою, так и в своих неуверенных попытках построить человеческие отношения с другими узниками этого пустынного ада.

Он испытал боль, печаль и отчаяние.

...И вскоре ему предстояло вкусить еще больше.

Слегка повернув голову, Санни посмотрел на своих спутников. Нефис, Касси, Кай, Эффи и Кастер были заняты последними приготовлениями к долгому обратному пути.

Сколько из них останется в живых к концу всего этого?

Закрыв глаза, он вздохнул.

Пережить финал будет нелегко.

Но Санни был полон решимости показать всему миру, на что он способен.

Он собирался победить. Он должен был остаться последним.

Неважно, что ему придется сделать.

...Даже если это ломает его.

* Стилét — колющее холодное оружие, кинжал итальянского происхождения с прямой крестовиной и тонким и узким клинком, в классическом варианте не имеющим лезвия.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2332940>