

Оставив позади устье туннеля и клубящийся белый туман, когорта осторожно пошла дальше в темноту. По мере того как они шли, они вызвали Воспоминания, которые производили свет, чтобы освещать путь.

Туннель, ведущий в шахту, был широким и просторным. Несмотря на безжалостное течение времени, он оставался в идеальном состоянии, как и древняя стена, окружавшая Мрачный город. Пол был наклонным и вел вниз, глубоко в чрево горы.

Санни вздохнул, не в восторге от мысли, что им придется путешествовать дальше в эту смертельно опасную область Царства Снов. Кто знал, какие ужасы живут во тьме у истоков Полых Гор? Единственное, что утешало его, так это то, что, если повезет, когорте не придется заходить слишком далеко.

Им просто нужно будет найти остатки обреченной экспедиции, исчезнувшей где-то внизу. Ему было неприятно надеяться, что эти люди погибли раньше, чем позже, но в любом случае они были мертвы.

Больше всего Санни заботился о том, чтобы он и его спутники не последовали их примеру.

Идя сзади, он смотрел на пятерых людей перед собой.

Как когорта Меняющейся Звезды соотносилась с когортой первого Владыки? Были ли они слабее, сильнее или примерно одинаковы?

Он нахмурил брови.

Что касается самой Нефис, он сомневался, что молодой человек, который повел группу Спящих на завоевание Светлого замка, мог быть более сильным или целеустремленным, чем она, по крайней мере, в самом начале. Однако у него было гораздо больше времени, чтобы накопить силу и ресурсы, прежде чем отправиться в Полые Горы на поиски своей смерти.

Пятнадцать лет назад, когда он вошел в Царство Снов и застрял на Забытом Берегу, все было совсем не так, как сейчас. Клан Бессмертного Пламени еще не пал, например. К тому же, вскоре после того, как Сломанный Меч, отец Неф, стал первым человеком, покорившим Третий Кошмар и достигшим ранга Святого.

Стал бы мир другим, если бы первый Владыка сумел найти выход и вернулся в реальность? Да, скорее всего. Если эпоха Заклятия Кошмара и показала человечеству что-то, так это то, что историю часто меняют отдельные личности, а не события и невидимые течения. Влияние, которое один необычный человек может оказать на историю в тяжелые времена, трудно отрицать.

Судя по всему, что Санни знал о первом Владыке, такой человек, как он, мог бы многое сделать для улучшения положения, в котором находилось человечество. Как жаль, что он погиб в этом богом забытом аду, а история его невероятных деяний известна лишь горстке таких же несчастных, как он.

Но сколько было таких блестящих молодых людей, которых Кошмарное Заклятие убило раньше времени?

В конце концов, историю пишут не лучшие, а те, кто выжил.

Глядя на идущих перед ним людей, Санни не мог не думать:

«Сколько из нас выживет?»

Каждый член когорты был невероятно силен. Как Нефис была, по крайней мере, равна первому Владыке, так и ее спутники, скорее всего, были равны ему.

Из-за легкомысленного и беззаботного поведения Эффи легко было забыть, каким грозным воином она была. Охотница не случайно пережила три года преследования монстров на проклятых улицах Мрачного города. Сотни злобных кошмарных тварей пали от ее руки.

Как бы Санни ни хотелось это признавать, но Кастер тоже был настоящей силой среди Спящих. Его невероятные способности Аспекта, выдающееся мастерство, холодный ум и широкий арсенал унаследованных Воспоминаний делали его смертельной угрозой для любого, кто был достаточно глуп, чтобы стать его врагом.

Кай не был таким яростным бойцом, как основные члены когорты, но его способность летать в сочетании с мастерским владением луком и Вознесенными стрелами, которые ему продал Санни, делали его настоящей угрозой в бою.

Касси не слишком любила сражаться, но ее дар был, пожалуй, важнее, чем любая боевая способность Аспекта. Особенно на Забытых Берегах, где немыслимые опасности таились под каждым камнем.

...А еще был сам Санни.

Санни был, пожалуй, самым смертоносным из всех. Если бы он захотел, то мог бы убить каждого члена когорты по два раза.

За исключением самой Нефис, конечно.

Если бы им двоим пришлось встретиться в бою, он не слишком высоко оценивал свои шансы.

...По крайней мере, пока.

По мере того как они углублялись в шахту, от главного туннеля отходило все больше туннелей. Когорта несколько раз поворачивала, выбирая путь, который вел дальше под землю.

Вскоре стены, окружавшие их, изменились. Все больше и больше они украшались затейливой резьбой по камню, которую так любили жители древнего города.

Сначала эта резьба была сугубо декоративной и по большей части бессмысленной, складываясь в красивые узоры из линий и простых изображений. Но потом, постепенно, что-то в них изменилось.

Санни был, пожалуй, единственным, кто обращал внимание на резьбу. Из-за своей страсти к изучению истории этой древней цивилизации он потратил много времени на то же самое еще в Мрачном городе, где было много подобных вещей.

Он все еще планировал очистить пол разрушенной библиотеки от обломков и изучить скрывавшуюся под ним огромную фреску — проект, над которым он работал до того, как события последних недель отвлекли его.

Однако состояние резьбы в древнем городе было в основном ужасным. Неизвестная катастрофа, уничтожившая его жителей, течение времени и Кошмарные Существа оставили большинство из них в руинах.

Однако здесь, в отдаленной шахте, резьба сохранилась в первозданном виде.

Когда Санни наконец увидел, что на них изображено, его дыхание участилось.

Ответы на многие мучившие его вопросы были прямо здесь, вырезанные на этих стенах.

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2325302>