

Глава 245: Театр гигантов

Вооружившись пониманием того, насколько опасны прекрасные горы, возвышающиеся над ними, когорта отправилась вглубь предгорий. Поскольку они мало что знали об этой местности и о том, какие существа ее населяют, они решили держаться вместе.

Хотя было бы гораздо проще послать Кая осмотреться сверху, никто не хотел рисковать. В результате шестеро людей двигались плотной группой, как на узких улицах Мрачного города и в Лабиринте.

...Однако пейзаж вокруг них был совершенно иным. Здесь не было зарослей багровых кораллов, покрывающих землю, только трава и выступы серой скалы. Казалось, что они вернулись на Землю.

Странно, но от этого Санни стало не по себе. Оглядевшись вокруг, он мог видеть далеко во все стороны, и ни коралловые стены, ни древние разрушенные здания не заслоняли ему обзор. Из-за этого Кошмарным Существам было сложнее устроить засаду на когорту, но и невозможно было спрятаться от всего, что могло наблюдать за ними.

«Это верно, но... где же все монстры?»

Действительно, как бы Санни ни присматривался, он не мог заметить никакого движения. Казалось, что все вокруг было полностью мертво. Их окружала полная тишина, которая нарушалась только тогда, когда кто-нибудь из когорты издавал звук.

Живописный пейзаж мог бы быть мирным, но вместо этого он казался жутким. Даже тень Санни казалась нехарактерно вялой.

Полные тревоги, они продолжали идти вперед.

План был очень прост. Благодаря видению Касси они знали, что первый Владыка и его спутники отправились в горы тем же путем, что и они, или по крайней мере, шли по тому же маршруту. Это означало, что обе когорты вошли в предгорья примерно в одном и том же месте.

Еще одна вещь, о которой им рассказала Касси, заключалась в том, что они искали огромную яму в камне. Пропустить что-то подобное было трудно, поэтому им оставалось только углубиться в предгорья и осмотреться.

Земля под их ногами плавно уходила вверх. Со временем она становилась все более каменистой, а уклон — довольно крутым. Вскоре их окружили высокие валуны, и им пришлось идти по голому камню.

В какой-то момент Санни оглянулся назад и с удивлением понял, как высоко над лабиринтом

они забрались. Теперь он был далеко-далеко, и под ними простиралось бескрайнее багровое море.

Странное чувство поселилось в его сердце. Немного поразмыслив, Санни понял, что это было то, что он потерял давным-давно.

Чувство связи с остальным человечеством.

Хотя все они понимали, что пересечь Полые Горы — задача невыполнимая, простое знание того, где они находятся по отношению к остальным Пробужденным, имело значение.

Они могли оказаться в таком же затруднительном положении, как и раньше... но, по крайней мере, они больше не были потеряны.

«Какая приятная, но бесполезная мысль.»

Вздыхнув, он повернулся и поспешил догнать остальную часть когорты.

Солнце было еще высоко в небе, когда они нашли яму, которую описала Касси. Она находилась в долине, как раз в том месте, где предгорья переходят в горы, и оказалась совсем не такой, как все себе представляли.

Удивительно, но за весь день они не встретили ни одного живого существа. В любых других обстоятельствах Санни был бы рад этому странному отсутствию Кошмарных Существ, но сейчас это только нервировало его.

Стоя на краю, он с чувством благоговения смотрел вниз.

Врезавшись в плоть гор, под ними лежал огромный карьер. Несмотря на невероятные масштабы, он явно был сделан людьми. На дно круглой ямы вела дорога, прижавшаяся к склону, достаточно широкая, чтобы по ней бок о бок могли проехать десять повозок.

В дальнем конце карьера серый склон горы был изрезан и выдолблен, создавая нечто, напоминающее либо колоссальные ступени, либо места амфитеатра, построенного для гигантов. Тут и там стояли массивные каменные глыбы, словно готовые к переносу в древний город.

Санни изучал монолитные блоки серого камня, затем размеры глубокого карьера. Что-то соединилось в его сознании.

«Так... так вот откуда взялись материалы для мощной стены Мрачного города.»

Он был уверен в этом. Подумать только, что древние жители Забытых Берегов перевезли весь этот камень из такой дали... мысль об этом была просто подавляющей.

Эффи тем временем с напряженным выражением лица смотрела на что-то. Вдруг она указала на центр глубокого карьера и сказала:

— Вон там, смотрите.

Проследив за ее взглядом, Санни напряг глаза. Пару мгновений он не мог понять, о чем говорит охотница, но потом его сердце слегка екнуло.

На дне карьера лежало гигантское Кошмарное Существо.

Эта мерзость была огромной, в два раза больше Демона Карапакса... который и так был высотой с дом. Оно выглядело как странное насекомое, напоминающее необычную смесь жука-носорога и богомола, с гладким панцирем, массивным рогом и смертоносными лезвиями, прикрепленными к суставам конечностей.

Все существо, казалось, было сделано из камня и было такого же цвета, как пол в каменоломне. На самом деле, если бы не предупреждение Эффи, Санни мог бы и не заметить его.

...Однако эта плоть была разбита и раздроблена, лежала грудями на земле.

Гигантский каменный демон был мертв.

И, судя по всему, он умер от руки человека.

Санни повернулся к Нефис и на мгновение заколебался.

— Что ты думаешь? Это порезы от меча, не так ли?

Меняющаяся Звезда помолчала немного, а затем мрачным тоном сказала:

— Трудно сказать. Нам нужно подойти поближе, чтобы рассмотреть все как следует.