

Ночь прошла без происшествий. Утром Санни был разбужен шумом набегающих волн и, открыв глаза, увидел, что солнце медленно поднимается из-за горизонта.

Потирая лицо, он сел и огляделся, заметив, что большинство членов когорты еще спят. Только Кай, который стоял на вахте последним, бодрствовал, сидя на краю арки и любуясь рассветом с мечтательным выражением лица.

Санни хотел окликнуть его и предупредить очаровательного лучника, чтобы он не сидел так близко к краю, но потом вспомнил, что Кай умеет летать.

«Да уж. Как бы я не забыл об этом снова!»

Воспользовавшись случаем, он нырнул в Море Душ и вызвал Каменную Святую из глубин Ядра Тени, где она спала в объятиях питательного черного пламени. Как и прежде, Тень не появилась из сферы света, как это сделало бы Эхо, а вышла из водоворота темного огня.

Затем она неподвижно встала перед Санни, как настоящая статуя, казалось, безразличная и к его присутствию, и к ранам, покрывающим ее тело.

Санни обошел вокруг Каменной Святой, изучая степень повреждений, нанесенных ей ордой нежити. Доспехи молчаливого рыцаря были потрепаны и разбиты, пробиты в нескольких местах когтями бесчисленных скелетов, с которыми она сражалась. Рубиновая пыль больше не струилась из пробоин, но он мог видеть глубокие раны на ее гладкой серой коже.

«Ублюдки.»

Кто посмел обидеть его Тень?

Покачивая головой, Санни отозвал Святую, отправив ее обратно в восстанавливающую темноту Ядра Тени.

Повреждения, хоть и были значительными, но не угрожали ее существованию. Через пару дней его домашний монстр должен полностью восстановиться.

На самом деле, она уже выглядела лучше, чем вчера.

Выйдя из Моря Душ, Санни вдохнул свежий воздух, задержался на несколько мгновений, а затем повернулся к Каю:

— Эй, Сол. Ты что, дурак? Не садись так близко к краю!

Очаровательный лучник посмотрел на него и поднял бровь.

— Я могу летать, помнишь? Если я упаду...

Санни насмешливо хмыкнул.

— Я не беспокоюсь о том, что ты упадешь в проклятое море. Я беспокоюсь о том, что что-то утащит тебя в него. Это было бы ужасно, верно?

Довольный собой, он усмехнулся и отвернулся.

«Какой хороший способ начать день...»

Поскольку всем нужно было время на отдых и восстановление сил, они решили провести день на мраморной арке, а завтра продолжить путешествие.

В результате Санни сейчас смотрел на зрелище, которое на самом деле не было смешным, но, тем не менее, наполняло его весельем.

Еще в реальном мире, когда у него было время на развлечения, Санни обратил внимание на один популярный прием. В большинстве драм, веб-фильмов и мультфильмов, рассчитанных на мальчиков и подростков, герои во время своих приключений неизбежно проводили день на пляже.

Он не совсем понимал, зачем существует этот троп*, но подозревал, что это просто повод показать женские персонажи в одних откровенных купальниках.

Не то чтобы он имел что-то против этого...

В любом случае, Санни и представить себе не мог, что однажды он сам окажется в подобном эпизоде.

«Это... просто умора!»

Едва удерживаясь от громкого смеха, Санни посмотрел на своих спутников.

Поскольку доспехи и оружие каждого были повреждены во время битвы в катакомбах, им пришлось на некоторое время оставить эти Воспоминания в Море Душ, чтобы они могли восстановиться — точно так же, как это делала сейчас Каменная Святая в глубинах своего Ядра Тени.

В результате все они, включая самого Санни, были одеты лишь в набедренные повязки и, в случае с девушками, импровизированные бюстгалтеры.

Конечно, это грубое нижнее белье не было настоящим купальником, а мраморную арку едва ли можно было назвать пляжем даже ночью... но все равно, ситуация была до смешного похожа.

Они все были полуголыми и отдыхали посреди того, что кто-то мог назвать приключением, так что это было достаточно близко.

«Ха!»

Он был в довольно хорошем настроении.

Все были заняты своими делами. В центре арки горел костер, на котором жарилось мясо, наполняя воздух аппетитным ароматом. Эффи ухаживала за ним.

Загорелое и худое тело мускулистой охотницы казалось высеченным из камня, словно она была ожившей скульптурой древней богини. Санни попыталась сосчитать ее пресс и на полпути отвлеклся на... э-э... не такие каменные части ее крепкой фигуры. (П.П: (' • ω •))

Через пару секунд бездумного блаженства Санни пришлось поспешно отвести взгляд. Последнее, чего он хотел, это...

«Чистые мысли!»

Нефис помогала Эффи с завтраком. На фоне энергичной охотницы ее фигура казалась особенно стройной и легкой. Однако она была чрезвычайно спортивной. Ее кожа цвета слоновой кости приятно контрастировала с оливковой кожей их буйной следопытши.

«Что за зрелище...»

С чисто эстетической точки зрения, конечно.

Вид Меняющейся Звезды напомнил Санни о первых днях их пребывания в Царстве Снов. Тогда все было гораздо проще.

Внезапно взгрустнув, он отвернулся и посмотрел, что делает Касси. Слепая девушка отдыхала у костра, закутавшись в свой красивый плащ. С ее тонкими чертами лица и маленьким ростом она выглядела чрезвычайно мило.

А потом... были Кай и Кастер.

Санни вздохнул и посмотрел вниз на свое тощее тело. Честно говоря, после всех этих месяцев, проведенных в охоте на монстров, поедании мяса и поглощении фрагментов теней, он выглядел гораздо лучше, чем раньше. На самом деле, по человеческим меркам, он был не иначе как... ну, выше среднего.

Даже среди Пробужденных он мог соперничать с некоторыми во внешности.

...Но эти два экземпляра были просто на другом уровне!

Кай был высок и сложен как молодой бог, под безупречной кожей перекатывались рельефные мышцы, а стройная фигура так и просилась быть изваянной в мраморный шедевр. Санни мог поклясться, что даже солнечный свет притягивался к нему, освещая очаровательного лучника так, чтобы он выглядел как можно более великолепно.

В данный момент Кай занимался своими стрелами, каким-то образом умудряясь даже эту простую задачу сделать шикарной.

Кастер был почти таким же, с идеальным телом и широкими плечами, которые просто кричали о силе, привлекательности и потенции. С темной кожей, соответствующей его галантному и мужественному образу, он был воплощением мужественности. С этим контрастировало красивое, но нежное лицо и шутливые зеленые глаза, создавая довольно соблазнительный образ.

Санни скривился и отвернулся.

«Знаешь что? К черту эту ерунду с пляжным днем! Давай займемся чем-нибудь продуктивным...»

* Троп – это готовая и получившая известность сюжетная формула. Это инструмент повествования, символ, условное обозначение. Автор выражает некую идею или концепт с помощью тропа, аудитория этот троп распознает и «считывает».