Глава 172: Рынок Воспоминаний

За дверью находился средних размеров зал без окон. Он освещался странным фонарем, который левитировал в его центре, излучая яркое и стабильное свечение.

Вдоль стен комнаты стояли различные стеллажи с оружием, деревянные манекены, облаченные в полные доспехи, и столы с широким ассортиментом красивых и интригующих предметов, расставленных на них.

Все это — оружие, доспехи, предметы, даже левитирующий фонарь — были Воспоминаниями.

Санни почувствовал, как в его сознании взорвалась громоподобная мысль. В течение нескольких мгновений он мог думать только об одном:

«Деньги! Это так много денег!»

Внутри этого неприметного зала скрывалось состояние, которое могло соперничать с состоянием целой корпорации.

Он едва сдерживался, чтобы не захлебнуться слюной.

— Эм… Санни?

Выйдя из своего жадного ступора, Санни моргнул пару раз и посмотрел на Кая.

— А?

Красивый лучник на мгновение замешкался, а затем сказал:

— Я говорил про него, это Стив. Он отвечает за это место.

Только сейчас Санни заметил, что в комнате был еще кто-то. Это был пожилой по меркам Мрачного города мужчина, лет двадцати пяти или около того. У него было круглое лицо и веселые глаза, которые сейчас были полны сомнения и ноток отвращения.

Его взгляд, конечно же, был устремлен на Санни.

«Ты в зеркало смотрелся, ублюдок?!»

Помимо высокого роста, во внешности Стива была еще одна особенность, и заключалась она в

том, что он был… толстым. Он был первым жирным человеком, которого Санни встретил в Мрачном городе. Чтобы иметь такой живот в таком месте, как это, должно быть, требовалось много работы, таланта и самоотверженности.

Он не знал, впечатлиться ему или ужаснуться.

В любом случае, Санни решил не нарываться на неприятности со Стивом.

…В конце концов, он не хотел бы быть съеденным этим людоедом!

— Эм… приятно познакомиться, Стив. Я Санни.

Огромный великан посмотрел на него сверху вниз, затем взглянул на Кая и сказал странным голосом:

— Соловей, мой дорогой друг. Ты уверен, что этот грязный бродяга… клиент?

Санни нахмурился.

«Будь вежливым… будь вежливым…»

— Эй, жирный ублюдок. Ты уверен, что этот грязный бродяга не сломает все кости в твоем жирном теле?

В мертвой тишине и Кай, и Стив уставились на него широко раскрытыми глазами.

Затем Стив откинулся назад и разразился громовым смехом.

— Этот маленький гремлин забавный, Сол! Ну, хорошо. Очень хорошо! Если мне чего и не хватает в этой пещере, так это развлечений.

Усмехнувшись, он покачал головой и сказал:

— Тем не менее, мои товары не дешевы, мой дорогой друг… э-э… Санни? Хорошая Память обойдется тебе в дюжину осколков, не меньше. Гораздо больше, если ты хочешь что-то действительно полезное. Ты уверен, что у тебя есть средства, чтобы делать покупки в моей империи? Сколько осколков может быть у такой трущобной крысы, как ты?

Санни моргнул.

— Я думаю, это было недоразумение. Ты видел меня? Разве я похож на человека, который когда-нибудь сможет купить у тебя что-нибудь? Конечно, нет! Я даже не поглотил ни одного Осколка души, это должно сказать тебе, сколько их у меня.

Кай странно посмотрел на него.

Судя по тому, как уверенно вел себя Санни во время путешествия по руинам, он должен был предположить, что его собеседник достаточно силен. Однако теперь он вдруг узнал, что Санни никогда не поглощал сущность души. С его способностью чувствовать ложь, очаровательный лучник должен был знать, что это правда.

Ну, конечно же, так оно и было. Вместо этого он поглотил множество фрагментов теней.

Санни специально выдал этот обманчивый секрет. Он не хотел, чтобы Сол начал сомневаться в количестве Осколков души, которые он собирался потратить. Пусть лучник думает, что он слишком одержим богатством, чтобы тратить его на увеличение своей силы, это, надеюсь, немного смягчит удар.

Тем временем Санни покачал головой.

— Нет, нет. Кай — это тот, кто передаст тебе Осколки. Я здесь только для того, чтобы направить его на нужные мне вещи. У меня глаз наметанный на хорошие Воспоминания.

Это означало, что его глаза были способны заглянуть в самую суть Воспоминаний и разглядеть их истинные черты. Но никому из них не нужно было этого знать.

Стив почесал затылок.

— Ну… что ж. В таком случае, осмотритесь. Задавайте мне любые вопросы, если вам что-то бросится в глаза.

Затем он посмотрел на Сола и усмехнулся.

— Ты мог бы просто спросить у меня совета, понимаешь? Я же не могу тебе лгать.

Кай смущенно улыбнулся.

— О. Ах… да, извини.

Когда Стив ушел, он наклонился к Санни и прошептал:

— Значит, услуга, которую ты хотел от меня, это притвориться, что я покупаю Память, а потом отдать ее тебе, чтобы никто не знал, что у тебя есть скрытый туз?

Санни уставился на него. Вообще-то, это была хорошая теория. Иметь оружие или инструмент, о котором никто не знал, было очень хорошим преимуществом.

К сожалению, Кай не знал, с кем имеет дело.

Санни покачал головой.

— Нет. Я не хочу, чтобы ты покупал Память от моего имени.

Затем, искренне улыбнувшись, он добавил:

— Я хочу, чтобы ты купил около десяти.

Красивые зеленые глаза Кая расширились.

***

Оставив очаровательного лучника ошеломленным и потерявшим дар речи, Санни отошел и начал рассматривать различные Воспоминания, выставленные на витрине.

Их было очень много. По его подсчетам, не меньше сотни, если не больше.

Его внимание сразу же привлекли всевозможные виды оружия.

Здесь были прямые мечи, изогнутые мечи, эсток и рапиры, скимитары и сабли. Различные кинжалы и ножи так и звали его, сверкая в ярком свете зачарованных фонарей. Здесь было около дюжины видов шестового оружия, от копий и глеф* до алебард и нагинат*. Рядом было выставлено несколько боевых топоров. Дальше — боевые молоты, булавы и когти, излучавшие молчаливое ощущение сокрушительной силы. Несколько луков удостоились мечтательного взгляда Кая.

Были и доспехи. От кожаных до металлических, от легких до тяжелых, от чешуйчатых до пластинчатых. Элегантные, неизысканные, изящные, варварские… какие только можно пожелать. Некоторые из них имели форму настоящих доспехов, другие выглядели как одежда из ткани.

Разложенные на столах, различные предметы просили его внимания. Только боги знали, какими чарами они были околдованы…

Точнее, боги и Стив.

И Санни.

Прогуливаясь среди Воспоминаний, он периодически клал на них руку. И тут же перед его глазами открывалось внутреннее плетение Воспоминания, навсегда измененное каплей ихора Ткача.

Изучив логику плетения, он смог понять его назначение. Конечно, в зале не было ни одного действительно выдающегося Воспоминания. Кто захочет продавать что-то подобное? Однако даже тогда ему удалось отделить действительно хорошие воспоминания от просто приемлемых, от ужасных.

…Именно за последней категорией он и пришел сюда.

«Количество превыше качества, помнишь?»

Санни уже почти закончил выбирать абсолютно худшие Воспоминания из всех, когда его взгляд внезапно упал на плохо освещенный угол.

В этом углу, покрытый толстым слоем пыли, стоял, казалось, выброшенный доспех.

…Когда Санни увидел его, его руки слегка задрожали.

---

* Гле́фа, гле́вия — вид древкового пехотного холодного оружия ближнего боя. Состоит из древка и наконечника. Древко обычно покрывается заклёпками или увивается металлической лентой для предохранения от перерубания. Наконечник — клинок, имеет вид заточенного только с одной стороны широкого фальшиона.

* Нагина́та — японское холодное оружие с длинной рукоятью овального сечения и изогнутым односторонним клинком. Рукоять длиной около 2 метров и клинок от 30 до 50 см.

http://tl.rulate.ru/book/69326/2242059