Глава 124: Опустошение

Вскоре они стояли под неприступными каменными стенами таинственного города. Позади них до самого горизонта простиралась бездна огромного кратера.

Где-то впереди их ждала одинокая человеческая цитадель в этом отвратительном регионе царства грез. Она обещала избавить их от этого мрачного места и вернуть домой.

Санни не мог дождаться, когда же наконец покончит с этим кошмаром.

Городская стена была построена из массивных плит серого гранита. Все еще влажные от холодного прикосновения проклятого моря, древние обветренные камни выглядели почти черными. Несмотря на тысячи лет, прошедшие с тех пор, как таинственные строители стены исчезли в тумане времени, она по-прежнему выглядела монументальной и неприступной.

Стыки между гранитными плитами были едва широкими, чтобы просунуть в них узкий клинок.

Посмотрев вверх, Санни попытался определить высоту стены. Она должна была быть не менее шестидесяти метров в высоту — вдвое выше, чем защитный барьер Академии Пробужденных, построенный с помощью современных технологий и различных Аспектов Способностей.

На несколько мгновений он задумался о людях, которые возвели эту стену, город за ней и гигантские статуи, все еще одиноко стоявшие на пустынных берегах этой проклятой земли. Их творения выдержали натиск тьмы и времени, но самих творцов уже не было. Кем же они были? Какая ужасная судьба постигла жителей разрушенного города?

Но потом Санни сердито покачал головой. Эти тайны больше не имели к нему никакого отношения. Он возвращался домой, чтобы никогда больше не возвращаться в эту ужасную яму ужаса и отчаяния. Пусть их разгадывает кто-нибудь другой.

После короткого отдыха они решили, что проще будет взобраться на стену, а не кружить вокруг нее в поисках входа. Даже если бы они нашли ворота, не было никакой гарантии, что они будут открыты.

Карабкаться по мокрому граниту было нелегко, но они как-то справились. Когда не за что было держаться, Санни и Нефис прибегли к помощи своих мечей, вставляя их в стыки между плитами. Несколько неприятных порезов спустя, они нашли правильный ритм и быстро продвигались вперед.

Усиленные поглощенными осколками душ и фрагментами теней, а также безжалостным режимом тренировок в бесконечной борьбе за выживание, их тела были полны сил и выносливости. Оба они находились на пике физических возможностей человека. Очень скоро они достигли вершины массивной стены и перелезли через ее край.

Даже не переводя дыхания, Санни с голодным видом пополз вперед, вскочил на ноги и посмотрел вниз.

В наступившей тишине он слышал, как золотая веревка царапается о камень. Однако его сердце билось громче.

Вскоре к нему присоединились Нефис и Касси.

Слепая девушка схватила его за плечо и спросила, ее голос был ярким и полным надежды:

— Санни? Что ты видишь?

Он облизал губы.

Под ними лежал в руинах огромный город. Красивые каменные здания были разбиты и разрушены, многие из них превратились в груды обломков. По широким улицам не ходили люди, шум голосов не нарушал тишину. Под холодным серым небом разрушенный город выглядел мертвым и скорбным.

Невозможно было сказать, какая страшная катастрофа произошла здесь, но было ясно, что она не была естественной. Многие из рухнувших домов почернели от огня, на еще стоящих фрагментах стен были вырезаны следы когтей. То тут, то там из земли торчали чудовищные кости древних ужасов, рассказывая об отчаянных битвах, которые, должно быть, происходили на этих улицах когда-то, давным-давно.

Приглядевшись, Санни почувствовал, как по его спине струится холодный пот. Среди обломков двигались странные фигуры, а еще больше пряталось в тени. Увидев их, он почувствовал ледяной ужас.

Разрушенный город кишел кошмарными существами.

— Здесь есть... огромный разрушенный город, построенный из обветренного камня. И по его улицам бродят многочисленные чудовища. Как ты и говорила.

Высокая городская стена, на которой они стояли, была широкой, как дорога. Она тянулась бесконечно в обе стороны, заключая огромные руины в странный идеальный круг. Время от времени в ее непроницаемое гранитное тело встраивались башни, служившие бастионами против потенциальных врагов.

Кто бы мог подумать, что однажды этот великий барьер будет служить не для того, чтобы отгонять ужасных монстров, а для того, чтобы держать в заточении настоящие ужасы?

Но Санни не так уж интересовала стена. Его даже не слишком интересовали чудовища. Вместо этого его взгляд привлек высокий холм, возвышающийся над руинами. На этом холме...

— Посреди руин на холме стоит великолепный замок. Он выглядит как... как что-то из легенды. Его стены построены из сияющего белого камня, с высокими башнями и величественными шпилями, пронзающими небо. Он возвышается над городом как... символ надежды, единственное в этом аду, что, кажется, не тронута тьмой и... и...

На лице Касси появилась широкая улыбка.

— Да! Это тот самый замок, который я видела!

Однако Санни не слышал ее. Как раз в тот момент, когда он описывал слепой девочке великолепие яркого замка, его взгляд случайно скользнул за него.

Теперь он видел лишь темный силуэт циклопической башни, которая возвышалась над миром, словно нечестивое копьё из застывшей крови. Как только Санни увидел, его сердце охватил необъяснимый страх.

Это был Багровый Шпиль.

Ощущение ужаса, которое он излучал, было достаточным, чтобы он больше никогда не захотел смотреть на него. И все же он не мог отвести взгляд.

Рядом с ним Нефис тоже смотрела на него, ее мысли были загадкой. На ее лице застыло напряженное, мрачное выражение. По прошествии нескольких секунд Меняющаяся Звезда наконец смогла взять себя в руки и отвернулась.

Посмотрев в сторону замка, она нахмурилась и сказала:

— Последний отрезок пути к цитадели может быть очень опасным. Мы не должны спешить. Давайте сначала найдем способ спуститься...

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2101885>