

## Глава 120: Приближение к замку

Омытые призрачным светом зарождающегося рассвета, Санни и Кай шли по руинам проклятого города. Ночь медленно уползала. Отступая, один из них чувствовал себя спокойнее, в то время как другому становилось не по себе без привычной пелены тьмы, скрывающей его от мира.

«Я почти забыл, как скорбно выглядит это место, когда встает солнце.»

Где-то вдали волны темного моря прекращали свое вечное наступление на каменные стены древнего города. Эти стены выдержали тысячи лет износа и издевательств, не пропустив ни капли черной воды. Санни подозревал, что они простоят нерушимыми еще тысячу лет.

Внезапно почувствовав себя неудобно, он повернул голову на запад и увидел далекий силуэт Багрового шпиля. Угрожающее сооружение нависало над Забытым берегом, словно злое предзнаменование, предвещающая гибель любому, кто осмелится приблизиться к нему.

«...Может, и нет.»

Санни выбрал сложный и извилистый путь, чтобы добраться до замка. Кай, который был менее знаком с проклятым городом, просто следовал позади. Очаровательный молодой человек был внимателен и собран, его лук был готов в любой момент выпустить стрелы.

Им пришлось обойти множество мест, где, как известно, обитали и охотились особенно страшные существа, и они медленно продвигались вперед. Тем не менее, лучше перестраховаться, чем потом жалеть.

В какой-то момент Санни поднял руку, жестом показывая своему спутнику остановиться. Он вглядывался вдаль, глубоко нахмутив лицо.

Кай взглянул на него и прошептал:

— В чем дело?

Санни поднес палец к губам, прежде чем ответить:

— Тсс. Слушай.

Вскоре они услышали жуткий звук, похожий на задушенный, душераздирающий плач. Как будто в тумане перед ними была плачущая женщина, которая медленно приближалась. Ее дрожащие рыдания заставили обоих Спящих вздрогнуть.

Кай посмотрел на него и спросил без особой уверенности:

— Какова вероятность того, что это действительно человеческая девушка?

Санни криво улыбнулся ему.

— Низкая.

Не став обсуждать это, они спрятались за большой грудой обломков и стали ждать. Прижавшись к холодным камням, Санни послал свою тень, чтобы взобраться на здание и осмотреть окружающие улицы. Кай проводил тень недоуменным взглядом, пару раз моргнул, но ничего не сказал.

Через минуту или две Санни взглянул на него и спросил:

— Где твои стрелы?

Очаровательный юноша заколебался, затем сказал:

— Обычно я ношу с собой колчан с несколькими дюжинами стрел, которые были специально изготовлены для меня одним из лучших кузнецов в замке. Но те господа, которые опустили меня в колодец... да упокоятся они с миром... не были настолько добры, чтобы позволить мне взять их с собой.

Санни бросил на него забавный взгляд.

— Так этот твой лук на самом деле бесполезен?

Кай задержался на несколько мгновений, прежде чем ответить:

— ...У меня также есть Воспоминания в виде стрел.

— Сколько?

Элегантный лучник смущенно опустил взгляд.

— Э-эм... две. Этого будет достаточно?

Санни немного помолчал, а затем ответил ровным тоном:

— Нет. Я не думаю, что этого будет достаточно.

Там, в тумане, его тень смотрела на существо, которое издавало душераздирающие рыдания.

Это была не человеческая девушка.

Сквозь утренний туман шло огромное четвероногое чудовище. Его плоть была гнилой и истощенной, свисая с костей, как рваный плащ. Через дыры в гниющей коже Санни отчетливо видел белые дуги ребер, неестественную темноту, скрывающуюся за ними, и мощные челюсти частично обнаженного собакоподобного черепа, полного ужасающих зубов.

Не нужно было быть гением, чтобы понять, что это ужасное существо — один из Падших хозяев разрушенного города.

Пока он смотрел, чудовище открыло пасть и издало еще один длинный, похожий на человеческий, всхлип, затем остановилось и прислушалось, словно ожидая ответа. Когда ничего не произошло, оно опустило голову и медленно продолжило свой путь.

К счастью, хотя их убежище находилось совсем рядом, оно не было на его пути. Если бы ничего не изменилось, Падший прошел бы мимо, даже не заметив их. Им оставалось только ждать.

Санни вздохнул.

— Нам придется остаться здесь минут на десять, не меньше. Устраивайся поудобнее.

Кай снова ни о чем не спросил, просто поверив Санни на слово. Казалось, что его странная способность чувствовать ложь сделала очарователя Спящего менее склонным к тому, чтобы задавать много вопросов.

Что, по мнению Санни, было замечательным качеством.

Ничего не оставалось делать, как ждать, и у них было немного времени, чтобы отдохнуть и перевести дух. Санни вызвал Бесконечный источник и сделал несколько глотков холодной, сладкой воды. Заметив, что Кай смотрит на него, он заколебался, а затем передал ему красивую стеклянную бутылку.

Очаровательный молодой человек пил жадно, словно умирающий от жажды. Если подумать...

Чувствуя себя немного виноватым, Санни спросил:

— Когда тебе в последний раз давали воду?

Кай оторвался от бутылки, вытер губы и улыбнулся с чистым восторгом.

— Хм. Два или три дня назад, я думаю. Спасибо!

Он вернул бутылку и с любопытством посмотрел на Санни.

— Эй, Санни. Могу я тебя кое о чем спросить?

Санни напрягся и бросил на очаровательного лучника мрачный взгляд.

— Можно.

Его глаза, однако, намекали, что не стоит.

Но Кай либо не заметил угрожающего взгляда, либо его это не беспокоило.

— Ты пришел на Забытый берег в прошлое солнцестояние, верно?

— Да.

Санни затаил дыхание, догадываясь, о чем собирается спросить его прекрасный Спящий. Как они выжили в Лабиринте? Почему он покинул замок? Как он выжил в руинах? Каждый из этих вопросов потенциально мог привести к катастрофе.

Кай наклонился вперед с волнением в глазах, секунду колебался, а потом сказал:

— Какой... какой клип сейчас занимает первое место в чартах?

Санни моргнул.

«Э... что?»

Это было совершенно не то, что он ожидал услышать. Заметив, что очаровательный молодой человек смотрит на него с ожиданием, он переключился и ответил с некоторой неуверенностью:

— Это... эм... понятия не имею.

Кай вздохнул, явно разочарованный, но потом вдруг снова улыбнулся.

Улыбка была широкой и ослепительной.

— ...Могу я задать тебе еще один вопрос?

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2097661>