

На мрачной площади, окруженной руинами некогда величественных зданий, завершалась жестокая битва. Останки ее торжественных защитников лежали на холодных булыжниках, безжалостно разбитые на куски.

Санни потрясенно моргнул.

«Они действительно проиграли.»

Он был действительно поражен. Живые статуи, охранявшие площадь, были очень крепкими орешками. Если говорить о кошмарных существах проклятого города, то они не были самыми грозными в плане размеров и физической мощи. Однако их странные тела были чрезвычайно прочными и могли выдерживать поистине сокрушительные повреждения.

Кроме того, непоколебимые каменные воины были дисциплинированы, умело владели оружием и были абсолютно смертоносны. Они умели идеально координировать свои движения, используя стратегию и тактику, чтобы бесшумно одолеть противников, чья сила намного превосходила их собственную. Бесчисленные монстры пали под их клинками.

Вот почему Санни всегда избегал вступать в конфронтацию с этими странными существами. Хотя они и не были Падшими по рангу, каменные мстители представляли собой угрозу, которой было достаточно, чтобы заставить его насторожиться.

Однако теперь владение площадью должно было перейти в другие руки.

Тела прежних хозяев лежали, разбитые на куски. В смерти они выглядели как разбитые статуи. Даже их металлические доспехи и оружие превратились в камень после того, как их владельцы были уничтожены.

По всей площади было разбросано пять или шесть таких каменных куч, в то время как нападавшие, казалось, потеряли только троих из своего числа — включая массивного монстра, который ранее врезался в здание. Каждое тело возвышалось над темными булыжниками, как небольшой холм.

Захватчики относились к тому виду кошмарных существ, которых Санни никогда раньше не видел. Эти новые угрожающие монстры были похожи на гигантских пауков с телами, покрытыми толстыми пластинами кованого железа. Они двигались с ужасающей скоростью и силой, с каждым шагом по булыжникам пробегали трещины.

Сейчас на площади их оставалось двое, они кружили вокруг одинокого выжившего каменного воина.

Последняя из живых статуй, похоже, была женщиной. По сравнению с пауками она была почти комично маленькой, ростом не больше самого Санни. Изящное каменное создание было вооружено мечом и круглым щитом, одетым в пластинчатые доспехи, которые закрывали большую часть ее тела, оставляя открытыми только глаза. Вернее, два рубина, горящих багровым пламенем, которые у этих существ были вместо глаз.

Ее доспехи и оружие были черного цвета, выкованные из какого-то неизвестного и невероятно тяжелого сплава, похожего на камень. Конечно, в действительности они были сделаны из того же камня, что и их владелец. Однако темная сила, превратившая гранитное тело этого кошмарного существа в странное подобие плоти, превратила и каменные доспехи в металл.

Сейчас последняя из живых статуй стояла с поднятым щитом, лезвие меча покоилось на его ободе. Ее голова была опущена, рубиновые глаза молча следили за движениями двух паукообразных монстров.

Санни не знал наверняка, но подозревал, что эти пауки были падшими чудовищами. В любом случае, каменная женщина была обречена. Ее враги просто играли с ней, наслаждаясь беспомощностью своей жертвы, прежде чем закончить дело.

Ему было все равно. На самом деле, он ждал зрелища! Смотреть, как Кошмарные существа убивают друг друга, было одним из его любимых развлечений, и самое приятное в этом было то, что не имело значения, кто победит.

«Давайте, возьмите ее!»

Однако в следующее мгновение он был удивлен. По странному стечению обстоятельств, каменное чудовище первым бросилось на пауков. Спокойно ударив мечом о край щита два раза, она с мрачной решимостью бросилась вперед.

Паук, в которого она целилась, на секунду запоздал с реакцией. Однако, благодаря своей превосходной физической форме, он все же смог встретить внезапное нападение жестоким ударом. Одна из его ног метнулась вперед, угрожая раздробить каменное тело атакующей живой статуи на мелкие кусочки.

Меньшее существо отразило удар мечом и ударило паука круглым щитом, вложив в удар весь свой вес и нечеловеческую силу.

Санни моргнул, когда массивное тело Падшего зверя было отброшено назад и опрокинуто.

Черный меч тут же вырвался вперед, посылая ударную волну через внутренности паука. Дождь ударов обрушился на железную поверхность брюха чудовища, наполнив площадь звоном металла. Каменный воин атаковал с дикой яростью, используя и меч, и щит, чтобы нанести как можно больше повреждений за короткий промежуток времени.

В тот самый момент, когда железная пластина, защищавшая мягкие внутренности чудовища, треснула, к схватке присоединился второй паук. Последующая кровавая бойня была не иначе как ужасающей.

Несмотря на то, что пауки были намного быстрее и сильнее, стойкая каменная воительница некоторое время не отставала от них. Ее негибимой воли и безжалостной решимости было достаточно, чтобы заставить страшных тварей остановиться. Двигаясь со смертоносной точностью кровожадной машины для убийства, живая статуя полностью пренебрегала самосохранением ради того, чтобы заставить своих врагов страдать.

Казалось, она была полна решимости забрать их с собой в могилу.

Вскоре на ее теле накопились ужасные раны, сделавшие каменное существо похожим на испорченное произведение макабрического* искусства. Впрочем, пауки были не лучше: их гнилотная кровь проливалась повсюду, окрашивая всю площадь в красный цвет. Отрубленные конечности и осколки расколотого железа усеивали землю, смешиваясь с раздробленными останками павших каменных воинов.

Наконец, один из пауков тяжело упал на землю и дернулся, испуская последний вздох. Оставшееся чудовище бросилось на ошеломленного каменного монстра, его бесчисленные глаза горели яростью.

Круглый черный щит поднялся в последний раз и отлетел в сторону, оторвавшись вместе с правой рукой непоколебимой живой статуи. Однако почти одновременно с этим лезвие ее меча пробило череп массивного чудовища, оборвав его жизнь за мгновение до того, как он распался на части и превратился в камень.

Санни покачал головой. Какое впечатляющее зрелище! Ничтожное Пробужденное существо убивает двух Падших... Осколку Полуночи очень понравился бы этот яростный, последний бой.

Подумать только, это было просто невыносимо. Однако изящная каменная воительница дорого заплатила за это кровавое чудо.

Пошатываясь, она снова тяжело упала на землю, явно не выдержав.

Битва за владение темной площадью закончилась.

Никто не победил.

(*П.П: Макабр – популярный в искусстве Средневековья сюжет, изображающий смерть, ведущую танцующих людей разных социальных слоев прямоком в могилу. Термин происходит от французского Danse macabre, что буквально переводится как «Пляска смерти». Определение «макабрический» обычно является синонимом понятий «страшный», «ужасный»,

«пугающий».)

<http://tl.rulate.ru/book/69326/2057980>