Глава 99: Преследование

Санни заранее бросил метательный кинжал возле тела монстра, а затем сделал все эти шаги назад, чтобы создать именно такую ситуацию. Как только Камень-попугай заговорил, он дернул за невидимую веревку, посылая кунай обратно в его сторону. Высокий ублюдок тоже не случайно оказался на его пути.

[Вы убили…]

Лидеру охотничьей группы действительно стоило прислушаться к этому камню.

[… тень становится сильнее.]

Прежде чем Спящие успели среагировать, Санни уже двигался. Тень уже давно обвилась вокруг его тела, делая его намного быстрее. Вызвав Осколок Полуночи, он плавно ударил ближайшего врага, отрубив ему руку по локоть.

Лезвие попало прямо между наручей и зачарованных пластинчатых доспехов.

Для Санни эти люди были медлительными и неуклюжими, их сила и техника были крайне недостаточны. Он уже был опытнее их после тяжелого путешествия по багровому лабиринту и учился владению мечом в бою у самой Меняющейся Звезды.

Три месяца, которые он провел, охотясь и выживая в одиночку в проклятом городе, только увеличили разрыв. Несмотря на то, что Санни выглядел легкой добычей, он таковой не являлся.

Однако он не был настолько глуп, чтобы бросить вызов всем пятерым. Люди могли быть слабее кошмарных существ, но что делало их действительно опасными, так это их непредсказуемость. Каждый Аспект был уникален, вооружая людей грозным арсеналом необъяснимых способностей.

Столкновение с чем-то непонятным было самым верным способом погибнуть.

Потеряв преимущество неожиданности, Санни решил, что пора отступать.

Повернувшись, он выскочил из круга света и побежал. На этих узких улицах было очень трудно преследовать того, кто видит в темноте, поэтому был реальный шанс уйти невредимым.

Однако кунай все еще был прикреплен к запястью Санни. Выскользнув из черепа мертвого лидера, он упал на землю и громко звякнул о камни, затем отскочил на несколько метров и снова ударился о мостовую, создав еще больше шума.

— Взять этого ублюдка! Он убил капитана!

Вслед за звуком удара металла о камень, Спящие бросились вперед, следуя по стопам Санни.

«Какая настойчивая кучка.»

Даже парень, потерявший руку, шел по пятам, либо имея способ остановить кровотечение, либо просто не желая позволить нападавшему сбежать, даже если это будет стоить ему жизни.

Эта часть города была охотничьими угодьями Санни. Он знал каждый уголок этих улиц как свои пять пальцев. Честно говоря, он не знал, о чем вообще думают эти парни. Если бы не он, тщательно выбирающий дорогу, они бы уже давно потревожили какое-нибудь страшное падшее существо и стали бы его обедом.

«Что-то здесь было не так. Может, люди Гунлауга и были бандитами, но они были опытными и умелыми охотниками. Они боялись города и знали, как вести себя за стенами замка.»

«Иначе все они давно были бы мертвы.»

«Подумать только, они крайне редко появлялись ночью вблизи города.»

«Были ли эти глупцы настоящими охотниками? Если нет, то что они задумали?»

Санни ненадолго задумался о том, чтобы оставить одного из них в живых и допросить позже, но потом решил отказаться. Честно говоря, ему было не до любопытства. Человеческие дела давно потеряли свою привлекательность в его глазах.

У него были куда более интересные занятия.

Достигнув наконец своей цели, Санни задержался на ступеньках, притворяясь, что находится в панике.

Пятеро Спящих снова смогли взглянуть на свою жертву. Тощий паренек колебался перед входом в большое разрушенное здание, страх был написан на его грязном, бледном лице. Казалось, он не знал, куда идти, боясь зайти в тупик.

Заметив их, он вздрогнул и с отчаянием в глазах нырнул в здание.

— Тебе некуда бежать, крыса! - шипел человек, потерявший руку от клинка Санни.

Полные убийственного желания, Спящие последовали за безумным молодым человеком в

здание.

...Однако, оказавшись внутри, они не увидели никаких признаков испуганного ребенка. Единственное, что они увидели, был простой камень, лежащий на полу.

Когда однорукий запоздало понял, что что-то не так, камень зловещим тоном произнес:

— ...Попрощайтесь с жизнью!

Секунду спустя из темноты вышел массивный силуэт.

Глаза мужчины расширились, когда в них отразилась фигура царственного рыцаря, облаченного в грозные черные доспехи.

Рост этого существа превышал два метра, его готические доспехи были выкованы из блестящей антрацитовой стали. Каждая часть доспехов была украшена замысловатыми гравировками, рассказывающими настолько жуткие истории, что любой человек сошел бы с ума, если бы долго смотрел на них.

Шлем Черного рыцаря венчали изогнутые рога, которые когда-то могли быть крыльями. В узкой щели его козырька с неописуемой угрозой пылали два жутких красных пламени.

Прежде чем Спящий успел среагировать, тяжелый черный клинок упал сверху, без труда рассекая его тело от головы до паха, с одинаковой легкостью прорезая плоть, кости и доспехи.

Поток крови хлынул на пол.

...Забравшись на одну из опорных балок разрушенного собора, Санни сидел и смотрел на резню, которая происходила внизу.

«Хм. Этот ублюдок сегодня в очень плохом настроении. Что ж, повеселимся!»

Через некоторое время, когда эхо криков стало стихать, он вздохнул и пересчитал трупы, лежащие на полу вдалеке.

Считать было трудно, потому что большинство из них были разорваны на куски.

Убедившись, что ни один из преследователей не ушел живым, Санни нахмурился и покачал головой.

«Шесть человек... их исчезновение не останется незамеченным. Особенно если они

действительно замышляли недоброе. Хм… почему у меня такое чувство, будто я только что вляпался в неприятности?»

http://tl.rulate.ru/book/69326/2053722