

"Я думаю, что людям наверняка понравится, когда серия выйдет в эфир. Новичок не разочаровал". Хилтон, один из главных сценаристов Шоу Рори Чемберса, сказал, садясь перед Джерри.

Оба они в настоящее время были в офисе Джерри, планируя обсудить некоторые идеи для следующей недели съемок. Обычно к ним присоединялся Рори Чемберс, поскольку шоу принадлежало ему, и он также был одним из сопродюсеров.

Но он был занят какими-то делами, поэтому разговаривали только эти двое.

Перед разговором о предстоящем эпизоде они начали говорить о съемках последнего эпизода, сосредоточив внимание на сегменте, в котором появился Эйден.

Съемки закончилась несколько часов назад, и в итоге все прошло довольно хорошо. Эпизод должен был выйти в эфир на следующей неделе, примерно в то же время, когда выйдет [Черные Святыи].

"Да, он этого не сделал. Хотя я на это надеялся". Джерри усмехнулся. "В любом случае, реакция публики была довольно хорошей, когда он был на сцене. Когда я увидел вирусное видео с ним, я действительно задумался о его личности, но похоже, что многое из того, что я слышал, правда".

"Похоже, он тебе нравится".

"У него хорошая харизма, и я не знаю о его актерских способностях, но если они хоть немного хороши, он сможет хорошо работать в скетч-шоу, над которым я сейчас работаю. Но канал все еще задается вопросом, хотят ли они дать ему шанс этому шоу или нет".

Хилтон только кивнул, услышав это. Он знал, что Джерри был сопродюсером многих шоу за последнее десятилетие. Он был одним из самых громких имен в телеиндустрии.

Если он действительно искал актерский состав для нового телешоу, то для него имело смысл заинтересоваться Эйденом.

"Я думаю, ты узнаешь, хороший он актер или нет, по его следующему фильму. Он все равно пришел на шоу, чтобы продвигать его, и ни одна студия не отправила бы его на шоу, если бы его роль не была большой".

"Я знаю это." Джерри улыбнулся, опираясь на стул. "Меня пригласили на премьеру [Черных Святыи]. Я пойду и посмотрю, так как трейлер показался интересным. Посмотрим, может ли новичок играть или нет".

"Как ты думаешь, фильм будет успешным? Мне он показался обычным полицейским триллером".

Хилтон поднял бровь. По его словам, Голливуд уже прошел то время, когда полицейские триллеры или комедии о приятелях были популярны. Как писатель, он чувствовал, что должен идти в ногу с тенденциями.

"Похоже на то, но жанр не имеет значения, если фильм хороший, и я слышал кое-что интересное в некоторых кругах".

Сказал Джерри с ухмылкой, и Хилтон не мог не заинтересоваться. Как и у большинства людей,

любопытство было его врагом.

"Что ты слышал?" Он спросил.

"Судя по всему, [Черных Святых] собираются продать Xtra Prime. Они провели показ перед сделкой, и один из моих друзей был приглашен на него. Он сказал мне, что фильм действительно хорош и может даже стать франшизой."

"В настоящее время трудно получить по-настоящему франшизу. За последние пять лет у нас было только две, и обе они едва заработали деньги после третьего фильма".

"Это правда." Джерри кивнул головой. "Но это во многом зависит от амбиций режиссера и того, сколько заработает первый фильм. Продюсеры никогда не будут вкладывать деньги в то, в чем они не уверены".

Хилтон полностью согласилась с тем, что говорил Джерри. Положив руку на подбородок, он попытался вспомнить, какие фильмы выйдут в ближайшие две недели.

Внезапно его глаза расширились, когда он вспомнил один из главных фильмов, который выйдет в ближайшие две недели.

"Разве [Последний волк] не выйдет на следующей неделе?"

[Последний волк] был сверхъестественной подростковой романтической франшизой, и это была ее последняя часть. Хотя сюжет подвергся резкой критике, он был очень популярен среди подростков.

И Джерри, и Хилтон знали, что многие в кинематографических кругах уже объявили его большим хитом.

\*\*\*

После окончания съемок на Шоу Рори Чемберса, Эйден возобновил свою работу, посещая небольшие мероприятия и выступая в барах и других местах.

До выпуска [Черных Святых] оставалась всего неделя, но он не прекращал работу, чтобы подготовиться к премьере или чему-то подобному.

Он только что купил машину и снял квартиру получше, Эйден не хотел отдыхать, потому что у него снова было мало денег.

Уэйд это тоже нравилось, и они вошли в обычную рутину, но Эйден не думал о своих будущих проектах.

Пение во многих местах было выгодным с точки зрения денег и небольшой известности, но через какое-то время людям надоедало, если они продолжали видеть тебя слишком часто.

Для него было важно продолжать двигаться вверх.

"Итак, я устроил тебе два прослушивания, на которые ты можешь попробоваться. Сценарии неплохие, и одна из ролей, которые тебе предложили, очень важного второстепенного персонажа".

Сказал Уэйд, кладя перед Эйденем два сценария. В настоящее время он держал кусок пиццы в

одной руке, и его глаза засияли, когда он увидел два сценария.

Был вечер, и они сидели в новом доме Эйдена. Это была хорошо обставленная квартира с одной спальней. Они сидели в гостиной, как вдруг Уэйд достал два сценария и положил их перед Эйденем.

"Итак, что за жанр?" Эйден поднял бровь.

"Один из них — это подростковый ромком, созданный для Zetflix. Роль парня, который, по сути, является глазным леденцом, и ты получишь множество сцен без рубашки для девочек и некоторых мальчиков, от которых пускают слюни". Уэйд усмехнулся, увидев ожесточенное выражение лица Эйдена. "Я прочитал сценарий, и персонаж даже наполовину неплох. У него есть несколько хороших сцен, и в случае успеха у тебя будет много фанатов-подростков".

Услышав это, Эйден неловко улыбнулся. Слегка покачав головой, он посмотрел на сценарий помимо подростковой романтической комедии.

"Это триллер. О парне, который получает возможность убивать всех, кого пожелает, просто глядя им в глаза, и о том, как он убивает людей тут и там. Роль, на которую ты пробуешься, предназначена для парня, которого убивают довольно рано в фильме. Не так много диалогов, и в лучшем случае ты будешь в одной сцене, но он относится к работам Spiral, и они довольно громкие имена".

Услышав это, он не смог сдержать хмурый взгляд.

"Разве нет лучших проектов?"

"В гильдии актеров не так много работ, и трудно получить какую-либо хорошую роль, пока ты не зарекомендуешь себя как актер. У тебе всего один фильм, а иногда актеру требуются десятки ролей, чтобы зарекомендовать себя".

"Я знаю это..."

Эйден замолчал в конце предложения и просто решил использовать один из своих навыков, чтобы посмотреть, какой из этих сценариев ему больше подходит.

'Оценка сценария.'

Он подумал, и на секунду его глаза засияли, прежде чем в его голове появилась информация об обоих сценариях. Это был быстрый процесс, и он смог узнать, какова оценка сценария.

[Название: Лето мальчиков

Оценка сценария: 29/100

- Сюжет серьезно лишен какой-либо эмоциональной связи персонажей друг с другом и наполнен различными сюжетными дырами. Сценарий был бы полезнее как пепел, чем как фильм.

- Оценка сценария не отражает того, будет ли фильм популярен или нет.]

'Этот выглядит не очень хорошо. Система даже насмехается над ним.'

Эйден подумал и перешел ко второму проекту.

[Название: Смерть на моих пальцах

Оценка сценария: 56/100

- Сюжет интересен, но не воспринимает себя всерьез, и, в конце концов, история выглядит так, будто множество вещей смешано вместе, и она изо всех сил пытается создать главного героя, к которому люди будут чувствовать родство, но терпит неудачу.

- Оценка сценария не отражает того, будет ли фильм популярен или нет.]

'Этот немного лучше, но опять же, он мне не очень нравится.'

Эйден подумал. В своей голове он не был в восторге от обоих сценариев. Для последнего, его маленькая роль не была проблемой, но на этот раз он хотел снять фильм на более легкую тематику.

В конце концов, и [Тени Войны], и [Черные Святые] были довольно серьезными, когда дело касалось их персонажей и общего тона фильма. Но [Лето мальчиков] действительно не похоже на его тип фильмов.

"Я не думаю, что тебе это очень нравится". Сказал Уэйд, увидев его реакцию, что помогло Эйдену выйти из его мыслей.

"Не слишком, но я сначала прочитаю сценарии и подготовлюсь к прослушиванию. Я знаю, что не могу позволить себе быть придирчивым в данный момент".

"Ага." Уэйд был немного впечатлен его ответом и улыбнулся. Подумав о чем-то, он сменил тему. "В любом случае, ты слышал, что [Последний волк] поменял свои даты, чтобы они были в тот же день, что и наш фильм".

Эйден сделал растерянное выражение лица, так как ничего об этом не знал. Он думал, что [Последний волк] выйдет через неделю после [Черных Святых].

"Почему?" Он просто спросил это.

"Я не знаю. Вероятно, что-то типа, что они не хотят давать [Черным Святым] время, чтобы набрать обороты. Студии очень настороженно относятся друг к другу. У них также очень большая фан-база, поэтому я внезапно беспокоюсь о [Черных Святых]."

Уэйд вздохнул, сделав обеспокоенное лицо. Было очень важно, чтобы фильм работал на карьеру Эйдена, но теперь над релизом нависли серые тучи.

'Я не смотрел ни одной части трилогии о Волке.'

Эйден не прокомментировал встревоженное выражение лица и мысли Уэйда. Это была популярная подростковая франшиза, но он никогда ее не смотрел. Казалось, сейчас самое подходящее время, чтобы посмотреть ее.

Подумав так, он нашел пульт от телевизора и подключил его к опции стриминговых сервисов. Он выбрал Zetflix и выбрал первую часть волчьей трилогии.

"Что ты делаешь, пока я беспокоюсь о том, что кассовые сборы ухудшатся?" Спросил Уэйд, и Эйден пожал плечами.

"Пытаюсь узнать о наших противниках. Я никогда не смотрел ни одного фильма из трилогии о волках".

"Я тоже никогда этого не делал, но, поскольку она огромный успех, я уверен, что у него достаточно хороший сюжет. Я не понимаю, что нравится подросткам, но это будет не так уж плохо".

Пробормотал Уэйд, и, ничего не сказав, Эйден воспроизвел первую часть трилогии, и всю ночь они оба смотрели всю трилогию.

Впрочем, понравилось им она или нет, лучше было не комментировать.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2637439>