Когда вышел трейлер [Черных Святых], те, кому он понравился, не могли перестать говорить о нем. Очевидно, были люди, которые проигнорировали его, думая, что он не так хорош, но большинству он понравился.

Особенно поклонникам актеров, задействованных в проекте.

Поклонниками Рэя Харди были в основном подростки и молодые девушки, и они буквально сходили с ума от его грубого воплощения полицейского. Он начал свою карьеру с романтических комедий, поэтому большинство его основных фанатов были девушками.

Еще одна группа фанатов, которая сходила с ума по фильму, принадлежала Эйдену. Честно говоря, вместо фильма они активно обсуждали, был ли Эйден тем парнем, который раскрылся в последней сцене.

Обсуждению не было конца, так как все высказывали разные взгляды и мнения.

[Жена Эйдена: Я говорю вам всем, что это Эйден. Я знаю, как он выглядит со всех сторон. Я не могу его не узнать. Даже если я просто увижу его глаза, я смогу сказать, что это Эйден. Я никак не могу не знать, как он выглядит сзади. У меня есть целая коллекция.]

[Fur Real: @Жена Эйдена Ты знаешь, что ты его не настоящая жена, верно? Какого черта ты имеешь в виду говоря, что у тебя есть коллекция?]

[Хейли Майнфилд: Не думаю, что это Эйден. Свист был баритоном, а голос Эйдена более высокий. Это просто не похоже на него.]

[Эльфиш Пресли: Мне все равно, Эйден это или нет. Трейлер меня уже достаточно взволновал. Было бы хорошо, если бы этим персонажем был Эйден, но я не против, даже если бы это был какой-нибудь другой актер.]

[Да ты отстой: Почему нет подтверждения ни от Granite Films, ни от дистрибьюторов? Уже есть много людей, которые хотят больше изображений персонажа в конце трейлера.]

[Hollywood Insider: Они никогда не дадут людям то, чего они хотят. Это обычная тактика. Студия хочет, чтобы люди пошли в кинотеатр, чтобы больше узнать о персонаже. Даже в интервью, Рэй Харди или другие актеры, не говорят о последнем кадре. Судя по тому, какое значение они придают персонажу, он должен быть очень важным. #Я все знаю.]

[Стонущий Фродо: Держу пари, что это Эйден. Просто такое ощущение, что это он, и мы все знаем, что он в фильме, но даже не показали ни единого кадра? Странно, ведь он много дней снимался в Чикаго. Не то чтобы он все эти дни работал помощником на съемочной площадке.]

[Орел на земле: @Стонущий Фродо Это очень интересный аргумент. Я все больше и больше чувствую, что его роль не будет простой.]

[Друиды сексуальны: Вы все здесь спорите о его роли, а я жду, когда фильм появится на потоковом сервисе. В моих глазах это лучше, чем поход в кино.]

Пока они обсуждали Эйдена и его роль в [Черных Святых], лидер фан-группы, Skyneves, неожиданно сообщил очень интересные новости.

[Skyneves: Кто-нибудь из вас проверял учетную запись Sparrow о "Шоу Рори Чемберс"? Они только что подтвердили, что Эйден появится в их шоу на следующей неделе!]

Услышав это, фан-группа разразилась множеством комментариев. Шоу Рори Чемберса было очень популярным ток-шоу, и в нем появлялось много знаменитостей.

Никто не ожидал, что Эйден появится на нем так скоро.

[Желтый зефир: Он действительно появится в нем? Это огромная вещь.]

[Моя младшая сестра: Я только что проверила. Похоже, он не собирается давать интервью, но у него есть пятиминутный отрезок в шоу. Вероятно, для продвижения [Черных Святых].]

[Вторая жена Эйдена: @Моя младшая сестра Это по-прежнему очень важно. Ему поможет даже 5-минутный отрезок.]

[Жена Эйдена: Да, правда, и отвали, не бери мое имя. Какая вторая жена? У него не будет цифрового гарема.]

***

"Похоже, ты очень любишь свою новую машину".

Сказал Уэйд, глядя на Эйдена, который улыбался за рулем своей новой машины. Он кивнул головой.

"Да, когда я приехал в Америку, у всех, кого я встречал, была какая-то машина. Даже у моего соседа по комнате была такая, а у меня ее не было, так что я очень рад купить ее сейчас".

"Это твоя первая машина?"

"Да, в Индии у меня был велосипед, так как на нем было быстрее передвигаться, а машины были для меня слишком дорогими".

Сказал Эйден. Он купил автомобиль BMW iX xDrive50. Покупка обошлась ему в 89 тысяч долларов, но Эйдена совсем не беспокоила цена.

Америка была страной на колесах, поэтому машина была для него необходимостью. Кроме того, он переехал в квартиру в Гринвич-Виллидж. Это был один из самых богатых районов Нью-Йорка, где проживает множество знаменитостей.

Квартира была довольно дорогой для проживания, так как она обходилась ему примерно в 3 тысячи долларов в месяц, но это была одна из самых дешевых квартир в этом районе.

Но поскольку он искал безопасности, это было лучшее место для жизни.

"В любом случае, давай поговорим о твоем сегменте в Шоу Рори Чемберс. Ты нервничаешь?"

Спросил Уэйд, меняя тему. Это была возможность, которую он получил для Эйдена. Granite Films не хотели, чтобы он продвигал фильм или давал интервью, но он каким-то образом смог получить для него пятиминутный отрывок в шоу.

Интервью не будет, так что проблем не было. Эйдену просто нужно было отыграть свой сегмент и продвинуть [Черных Святых] в конце.

Когда Granite Films связались с продюсерами ток-шоу, они сразу же согласились из-за имиджа Эйдена. В конце концов, пятиминутный отрывок из часового шоу — это не так уж и много.

"Думаю, нервничать это совершенно очевидно. Ты уверен, что я не могу просто спеть одну из своих песен?"

Спросил Эйден, неловко улыбаясь.

"В этом сегменте обычно знаменитости делают то, что люди никогда не видели, чтобы они делали раньше. Одна из знаменитостей даже переоделась и станцевала под поп-песню. Комедия все еще не так уж плоха".

Сегмент, в котором собирался появиться Эйден, назывался "Вы знали это, потому что мы не знали?". Он был назван так потому, что в нем знаменитости будут делать то, чего зрители никогда от них не ожидали.

Некоторые также показывали свои скрытые таланты.

Продюсеры хотели, чтобы Эйден снялся в стендап-комедии, поскольку это было просто, и они могли спланировать его за короткое время. Более того, комедия всегда была популярна, если ее делать правильно.

"Дело в том, что я не разбираюсь в комедиях. Я никогда этого не делал. Если это пение, я в этом уверен".

"Я знаю, что ты не самый забавный тип. Я был с тобой достаточно, чтобы знать это". Уэйд усмехнулся, когда Эйден задумался, тонкое это оскорбление или нет. "Думай об этом, как о роли в комедийном фильме. В любом случае, мы собираемся обсудить шутки со сценаристами шоу. Они сами не хотят, чтобы это было плохо".

Уэйд объяснил, и Эйден только смиренно кивнул головой. У него все еще были сомнения по поводу этого сегмента, но он знал, что ему нужно двигаться дальше и стараться изо всех сил.

Его беспокоили не только шутки. Это также был правильный выбор времени, и вам нужно было правильно выражать свои чувства во время выступления. Некоторые комики пытались сохранить серьезное и невозмутимое выражение лица в разгар действия, в то время как другие пытались быть веселыми.

Ему нужно было определиться, что именно ему подойдет.

"Будем надеяться, что я не стану мемом, когда эпизод выйдет в эфир". Пробормотал Эйден, поворачивая направо.

"Даже быть мемом не будет плохо. Люди будут злоупотреблять твоей фотографией в качестве шаблона, пока ты им не надоешь. По крайней мере, так, люди наверняка узнают тебя".

"Да, это мечта. Стать величайшим мемом".

Эйден усмехнулся, сосредоточившись на поездке на съемочную площадку Шоу Рори Чемберса.

***

В комнате, освещенной только светом ноутбука, мужчина яростно печатал. Волосы у него были длинные и нечесаные, а лицо покрыто грубой бородой.

Увидев его, любой сказал бы, что он давно не был в салоне.

'Мне нужно сделать это правильно… Просто кульминация должна быть идеальной.'

Мужчина думал, пока его пальцы танцевали по клавиатуре. Он долго писал сценарий, и, наконец, он был готов.

Он застрял на кульминации больше месяца, и только прошлой ночью он смог написать удовлетворительный финал. Кульминация, которая устраивала как персонажей, так и историю, которую он пытался рассказать.

О любви, отношениях и о том, как все может закончиться однажды, когда этого никто не ожидает.

"Свершилось! Наконец-то!"

Мужчина закричал, набрав "Конец" на экране ноутбука. Его история была наконец закончена.

"Теперь я, наконец, могу сделать прыжок и сам стать режиссером!"

Мужчина пробормотал, когда на его лице появилось множество эмоций. Он думал о борьбе, через которую прошел все эти годы, чтобы, наконец, стать настоящим режиссером.

Он был уверен, что с этой историей его мечта, наконец, сбудется.

Этого человека звали Лео Шоу, он был помощником режиссера, работавшим в "Тенях Войны" и сблизившимся с Эйденом.

http://tl.rulate.ru/book/69293/2624742