

"Сейчас в Sparrow ничего интересного не происходит".

Шелдон Прайс поднял голову от телефона и посмотрел на людей, сидящих перед ним. В настоящее время он ехал в автобусе, направляющемся в его колледж.

В автобусе он мог видеть самых разных людей. От пар до друзей, говорящих о чем-то в ожидании пункта назначения. Что касается Шелдона, то ему нравилось проводить время в социальных сетях во время поездки на автобусе.

Sparrow был его фаворитом, так как он мог видеть, как люди отменяют других за случайные вещи, а политические партии используют это для пропаганды.

Шелдон не любил заниматься такими вещами, но ему нравилось скрываться и просто смотреть на реакцию людей. Ему было очень смешно видеть, как подростки думают, что твиты о чем-то, решат проблему.

Но в эти дни Sparrow был довольно мирным, никто никого не отменял и никто не дрался, поэтому Шелдону обычно было очень скучно в автобусных поездках.

Он прокручивал случайные вещи, пока не приезжал в колледж.

'Будем надеяться, что в разделе трендов есть что-то хорошее.'

Он подумал и открыл трендовый раздел. Пока он прокручивал, его пальцы остановились на теге #Черные Святые. Он открыл его, думая, что другой священник или богочеловек провернул аферу или летает на реактивных самолетах.

Но вскоре он понял, что это был трейлер фильма.

Многие люди, по-видимому, сходили с ума по этому поводу, поскольку количество твитов об этом росло с каждой секундой. Любопытный и от нечего делать, он перешел по ссылке и начал смотреть трейлер.

Трейлер начался с человека, в котором Шелдон узнал Рэя Харди, сидящего в машине и рассказывающего о городе, в котором он жил. Ночной Город, как он его называл, и о том, что он был настолько черным, насколько это возможно.

Затем трейлер продолжался, чтобы показать, как он получает самоубийственную миссию, чтобы преследовать гангстеров, которые правят городом, поскольку простые люди начали протестовать против них все больше и больше, поскольку уровень преступности начал подниматься выше крыши.

После этого было несколько кадров, где Рэй гонялся за кем-то, бил людей и просто управлял своей машиной, пытаясь преследовать гангстеров. Затем в трейлере показывали, как Рэй называет крупных гангстеров в городе "Черными Святыми", поскольку с ними обращались именно так.

Следующим был представлен один из святых, которого Шелдон считал главным злодеем.

Старик с усами, и как только он появился, он убил человека, разбивая его головой о стол в комнате, заполненной людьми, которые были потрясены, увидев ужасное зрелище перед собой.

Затем был фоновый голос Рэя Харди, говорящего о том, как люди хотят власти, даже если она

их развращает, и о том, что Черные Святые - это люди, которые хотят власти только для того, чтобы чувствовать себя развращенными и сильными.

Сразу после этого следовала сцена драки, в которой Рэй Харди разбивает парню столбом голову. Трейлер подходил к концу, и дальше было указано название и дата выхода.

Но как только Шелдон подумал, что трейлер вот-вот закончится, фоновая музыка внезапно изменилась, и раздался чей-то свистящий голос. Был показан парень, идущий по коридору, и была видна только его спина.

На полу валялись трупы, но парень просто небрежно насвистывал и шел. На этом трейлер закончился, и у Шелдона в голове был только один вопрос.

'Кто был этот парень?'

Как и он, многие люди думали над тем же вопросом. Кто был тот парень, которого они видели в последней сцене трейлера? Его лицо не было показано, поэтому людям оставалось только догадываться.

Многие даже просмотрели список актеров, чтобы узнать, знают ли они актера, но однозначного ответа не было. Многие критики, посмотревшие его, даже назвали последнюю сцену определяющим моментом, так как без нее весь фильм выглядел бы как очередная драма о полицейском против гангстера.

Но теперь казалось, что фильм может предложить зрителям гораздо больше.

\*\*\*

"Реакция на трейлер очень хорошая".

"Мы получили 1,5 миллионов просмотров всего за день, и трейлер медленно набирает обороты. Людям очень любопытно, и многие говорят, что наконец-то выйдет интересный полицейский фильм, но я также нахожу людей, говорящих, что они посмотрели достаточно об этом."

"Мы намеренно меньше фокусировались на святых в трейлере, чтобы людям это нравилось. Они не знают, что половина экранного времени посвящена черным святым".

"Большинство комментариев также очень положительные, и людям очень любопытно, как выглядит Кай, которого мы показали".

В отделе маркетинга Granite Films многие сотрудники активно обсуждали [Черных Святых] и его трейлер, который был выпущен вчера.

Многие люди в сети хвалили трейлер. Хотя были и люди, которым надоели полицейские фильмы, и они хотели чего-то другого. Маркетинговая команда могла только ухмыльнуться, поскольку трейлер был разработан, чтобы заставить людей неправильно понять.

Именно тогда дверь в комнату открылась, и вошел Энтони Маккарти, генеральный директор Granite Films.

"Какова реакция? Многие инвесторы сейчас очень напряжены". Спросил Энтони, и один из сотрудников быстро ответил.

"Большая часть идет как мы и предполагали. Мы смогли привлечь достаточное количество

людей, чтобы посмотреть фильм в первый день, но после этого все будет сарафанным радио".

Их маркетинговая стратегия для [Черных Святых] во многом зависела от молвы. Маркетинговая команда практически рисковала, так как это могло очень легко иметь неприятные последствия, но они были очень уверены в готовом продукте.

"Хорошо. Хорошие отзывы получить непросто". Пробормотал Энтони, садясь на стул. Он был в очень плохом состоянии в эти дни из-за инвесторов.

Если инвестор беспокоился, они звонили ему, а затем заставляли его волноваться еще больше. Ничего не поделаешь, так как до сих пор это был самый дорогой фильм Granite Films.

"А как насчет внешности Рэя и Кая? Они являются для нас самыми важными персонажами, если мы хотим положительного отзыва". Сказал Энтони, и сотрудница ответила.

"Поклонники Рэя сходят с ума по его внешности полицейского средних лет. Он очень подходит этому типу персонажей, поэтому люди очень рады этому. Я почти уверен, что многие его поклонники придут. Что касается Кая, он самый обсуждаемый".

"Последняя сцена, которую мы показали в фильме, заставила многих людей размышлять о том, кто он такой, и есть даже люди, которые говорят, что его единственная сцена была лучше, чем любая другая, поскольку он создает очень загадочную атмосферу".

Добавил еще один сотрудник. Посмотрев уже финальную версию фильма, сотрудник был фанатом Кая, и таких, как он, было много.

Кульминация фильма, в его глазах, действительно сделала Кая фаворитом фанатов, и он чувствовал, что другие будут более или менее думать так же.

"Мы хотим, чтобы Кай был именно таким. Холодным и загадочным, тем, кто заставляет людей помнить, что такое неожиданный персонаж".

"Сэр, многие люди просят раскрыть информацию о нем или плакат с изображением Кая. Даже некоторые журналисты звонили, чтобы спросить о нем. Что нам делать?"

Внезапно спросил другой сотрудник, и Энтони отчаянно замотал головой.

"Нет, никому ничего не раскрывайте. Пусть люди испытают это в самом кинотеатре. Я хочу, чтобы люди знали, что можно снять отличный боевик и гангстерский фильм, не используя в нем супергероев".

Все в комнате знали, что Энтони не был поклонником того, что большинство людей будут смотреть фильмы только о супергероях в кинотеатрах, и не дадут много шансов другим фильмам среднего бюджета, потому что в них не так много компьютерной графики или летающих людей или прыгающих через здания.

Это было очень печальное состояние, когда киноиндустрия дошла до того, что только определенные типы фильмов будут работать.

Надеюсь, [Черные Святые] смогут это изменить.

\*\*\*

"Я буду очень по тебе скучать. Я очень рада, что ты так многого добился в своей карьере".

Сказала Валери, глядя на него нежными глазами. Когда она впервые встретила Эйдена, он был просто парнем из другой страны со странным акцентом, и теперь он, наконец, добился достаточного успеха, чтобы найти себе место получше.

Он сделал успешную музыкальную карьеру и даже получил награду, а теперь начал сниматься в кино. Валери могла только пожелать, чтобы он продолжал в том же духе.

"Я тебе тоже очень благодарен. Без тебя мне пришлось бы спать на улице".

Эйден улыбнулся, а Валери покачала головой.

"Я просто подумала, что ты выглядишь как тип, который добьется успеха в Голливуде, и ты преуспел".

"Не знаю, как отблагодарить тебя за это".

"Просто стань достаточно известным, чтобы люди заплатили много денег, чтобы просто пожить в комнате, в которой жил Эйден Сильверай в начале своей карьеры".

Они оба усмехнулись, и после последнего объятия Эйден направился к своей новой квартире. Он провел много хороших моментов здесь, и это также было место, где он получил свою систему, так что это место всегда будет для него особенным.

Хотя в душе он молился о том, чтобы новая квартира тоже стала для него особенной в будущем.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2624736>