

Всю следующую неделю Эйден просто оставался в больнице, время от времени прогуливаясь и большую часть времени просто проверяя информацию в Интернете или читая романы.

Обычно находиться в больнице было бы довольно скучно, но каждый день он чувствовал себя не чем иным, как звездой во время своего пребывания.

В основном все в больнице смотрели его вирусное видео. Они относились к нему как к звезде, и он раздал много автографов.

Многие медсестры даже пытались приставать к нему, и Эйден не солжет, если скажет, что ему очень понравился этот небольшой отпуск. Но как только все закончилось, и он был достаточно здоров, чтобы снова встать на сцену, он присоединился к Мечтателям на последнем туре их выступлений.

Кэмерон преуспевал как вокалист, но когда люди видели Эйдена на сцене, они сходили с ума и они заканчивали большинство своих выступлений полными залами.

"Революция" побила все рекорды и сделала для аниме большую рекламу, и Animeroll ожидал, что оно побьет все рейтинги, как только выйдет в эфир.

"Революция набрала 110 миллионов просмотров на MeTube. Какой число стримов?"

Об этом сообщила сотрудница отдела по связям с общественностью Animeroll. Она была одной из тех, кто работал над [Борьбой за свободу].

Она выглядела немного изможденной из-за того, что слишком много работала, но на ее лице играла легкая улыбка.

Стивен пообещал всем, кто работает над [Борьбой за свободу], большой бонус, если аниме станет большим хитом. По всем оценкам, это должен был быть более чем большой успех.

"102 миллиона стримов только на Melody. Другие потоковые сервисы тоже имеют много просмотров". Ответил сотрудник, не отрываясь от экрана своего компьютера.

"Таким образом, Мечтатели, вероятно, лучшая группа новичков во всей Америке или, может быть, в мире. Жаль, что они не настоящая группа".

"Ты так говоришь, потому что они расстанутся". Сказал другой парень с каштановыми волосами. "На самом деле, многие люди в сети не хотят, чтобы они расставались, и хотят полный альбом".

Прежде чем они поняли, сотрудники начали дискуссию о Мечтателях и Революции. Они отслеживали и контролировали мнения о них в Интернете более месяца, поэтому они, естественно, были в них заинтересованы.

Некоторые сотрудники Animeroll даже стали большими поклонниками группы.

"Если они выпустят альбом в настоящее время, я почти уверен, что он станет большим хитом. Они глупы, раз не пошли на это".

Один из сотрудников высказал свое мнение, прищелкнув языком.

"У них просто разные амбиции. На самом деле, я слышал, как их агент говорил, что многие звукозаписывающие компании проявили к ним интерес. Некоторые крупные тоже, но

участники не хотят работать в группе."

"Есть ли раскол в группе?" Спросила девушка, оборачиваясь, чтобы посмотреть на парня, говорившего перед ней.

"Нет. Джексон уже с Suso media. На этот раз они просто позволили ему работать, но рано или поздно он дебютирует в одной из их групп. Им действительно повезло, что он привлек к себе много внимания с "Революцией". Что касается Эмили, она возвращается в Корею, а Кэмерон... Я понятия не имею о нем, но он может подписать контракт со звукозаписывающей компанией или делать независимую музыку".

"А как насчет Эйдена? Он самый известный из всех".

Девушка задала вопрос, который был у всех на уме. Эйден был центром Мечтателей, и люди узнали о группе только благодаря ему.

"У него уже есть актерская карьера помимо пения. Я почти уверен, что пение для него второстепенно, поскольку его агент в основном сосредоточен на актерах".

"Разве он не собирался сниматься в фильме, который выйдет в марте? Я забыл его название".

"[Черные Святые], верно?"

Сказал сотрудник, и остальные кивнули. Ходили слухи, что скоро должен появиться трейлер, а фильм выйдет в конце марта.

"Подписывал ли он еще какие-то проекты после этого?"

"Я не слышал об этом. В последнее время он просто дает выступления, я сомневаюсь, что у него есть время на прослушивания?"

"Теперь он знаменит. Он может получить несколько предложений, даже не выискивая их".

"Только если это предложение сыграть в мюзикле. В настоящее время в Голливуде он никто".

Так сотрудники обсуждали перспективы следующего проекта Эйдена после Революции. Они понятия не имели об этом и могли просто предположить, что он может быть участвует в новом фильме, работе или другой песне.

\*\*\*

"Мне очень понравилось выступить со всеми вами. Спасибо за все". Сказала Эмили, глядя на своих товарищей по группе со слезами на глазах. Затем она взглянула на Эйдена. "Особенно тебе, Эйден. Я буду очень скучать по Мечтателям".

В настоящее время они были за пределами аэропорта, чтобы попрощаться с Эмили, которая собиралась лететь в Корею. И Джексон, и Кэмерон тоже собирались уехать через несколько часов. Джексон возвращался в офис Suso media в Лос-Анджелесе, а Кэмерон собирался встретиться со своим дедушкой, который живет в Сан-Франциско.

Выступления их группы наконец закончились, и пришло время расстаться.

"Не то чтобы мы больше никогда не будем выступать вместе. Вы можете позвонить мне в любое время, чтобы поработать над песней".

Сказал Эйден, обнимая Эмили. Они решили не распускать группу навсегда, так как у Мечтателей появилось много поклонников. Джексон создал для нее канал на MeTube, и у него уже 258 тысяч подписчиков.

Это было важно, учитывая, что официальное музыкальное видео Революции было размещено на канале MeTube Animeroll, а в этой учетной записи были только некоторые фоновые фрагменты и видео с их шоу.

Конечное решение заключалось в том, чтобы время от времени вместе создавать музыку или сотрудничать в некоторых проектах в будущем.

Таким образом, все они смогут сосредоточиться на своей личной карьере, а Мечтатели останутся на заднем плане.

"Я надеюсь увидеть вас всех снова. Будьте осторожны".

Эмили сказала и вошла в аэропорт. Через некоторое время Джексон тоже ушел, так как его рейс был сразу после Эмили.

"Позвоните мне, если вы будете в Лос-Анджелесе. Всего наилучшего в вашей карьере и не стесняйтесь звонить мне, если вам нужна помощь".

Сказав это, Джексон ушел, и теперь только Кэмерон и Эйден остались стоять рядом друг с другом. Уэйд был в машине, переписывался с кем-то, кто ему не очень нравился. По крайней мере, это то, что Эйден понял по выражению его лица.

"Итак, ты долго пробудешь в Сан-Франциско?" Спросил Эйден, пытаясь не допустить, чтобы атмосфера стала неловкой. Обычно Кэмерон был не из тех, кто много говорил.

"Да, я останусь с ним на некоторое время, попытаюсь поработать над песней. У моего дяди есть небольшой лейбл, и он спросил меня, не хочу ли я поработать с ним. Я подумываю согласиться".

"Это новость. Я думал, тебе не нравится быть в цепях".

Это то, что сказал ему Кэмерон, когда он спросил, почему он не подписал контракт с таким лейблом, как Рэйчел.

"Я до сих пор этого не делаю, но мои мысли немного изменились. Я понял, что сильно отстану, если буду продолжать думать, что могу делать все сам. Мне нужно использовать связи, которые у меня есть".

"Это правда. Похоже, ты тоже скоро станешь мейнстримом. Просто брось курить, и я почти уверен, что ты взлетишь".

Кэмерон ничего не сказал по этому поводу, а Эйден тайно посмотрел на свою систему и обнаружил, что он уже перешел в средний класс 3.

Он не мог не нахмуриться про себя, чувствуя себя немного завидующим навыкам Кэмерона по преодолению пределов.

'Почему вокруг меня так много главных героев? Джексону слишком повезло, а Кэмерон обладает навыком главного героя аниме.'

Подумав об этом, Кэмерон внезапно открыл рот.

"Вообще-то, я хотел сказать спасибо". Эйден приподнял бровь.

"Почему?"

"Ты дал мне шанс поработать над Революцией. В Лос-Анджелесе я просто тратил впустую все, что у меня есть каждый день, из-за поражения на конкурсе. Когда я увидел, что ты усерднее работаешь после поражения, я действительно почувствовал, что остался позади. Благодаря этому я чувствую, что теперь буду лучшим музыкантом".

Кэмерон сказал с улыбкой, которая, как знал Эйден, была очень редкой. Он протянул руку вперед, и Эйден с улыбкой пожал ее.

"Я позвонил тебе, потому что думал, что ты идеально подходишь для этого. Ты и в мое отсутствие руководил всей группой".

"Удачи во всем, что ты собираешься делать дальше. Зная тебя, это не будет чем-то простым".

После этого Кэмерон и он еще немного поговорили о своих планах на будущее и карьере, прежде чем пришло время его полета. Уезжая, Кэмерон сказал ему звонить ему всякий раз, когда ему что-то понадобится, поскольку его семья по-прежнему имеет большое влияние в Голливуде.

Эйден чувствовал, что благодаря совместной работе он стал лучше подружился со всеми, особенно с Кэмероном.

Хотя он не знал, как его дружба поможет ему в будущем.

"Похоже, теперь я наконец-то немного свободен". Сказал Уэйд, когда Эйден сел в машину. "Я полностью понимаю боль менеджеров, которые работают с певцами и группами. Это намного утомительнее, чем быть актером. Один из моих друзей был менеджером подростковой бой-бэнд, и он справедливо сказал, что это все равно, что взять четырех детей из ниоткуда и ухаживать за ними".

"Тебе все еще нужно заниматься моим графиком пения, так что ты не будешь полностью свободен от этого".

Сказал Эйден, и Уэйд уныло кивнул.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2620149>