

[Твоя песня "Революция" стала вирусной. Это вторая твоя песня, которая стала вирусной. Поздравляю! Теперь ты сертифицированная вирусная сенсация.]

['Революция' — вторая твоя песня, которая набрала более 100 миллионов просмотров в социальных сетях. Ты совершил великий подвиг.]

[Твоя песня впервые достигла вершины музыкальных чартов.]

[Ты был награжден многим количеством опыта.]

[Ты перешел на средний уровень 2 со среднего уровня 1. Благодаря огромному опыту ты близок к переходу на средний уровень 3.]

[Награды выданы.]

[Твой навык "Сочинение" повысился с 6-го до 7-го уровня.]

[Твой навык "Лирическое письмо" повысился с 5-го до 6-го уровня.]

[Твое инструментальное мастерство игры на гитаре повысилось с 5-го до 6-го уровня.]

[Теперь ты можешь создавать лучшие песни с твоими улучшенными навыками. Чтобы снова повысить уровень навыков, потребуется огромное количество опыта.]

[Ты на пути к тому, чтобы сделать себе имя в американской музыкальной индустрии.]

Прочитав все системные уведомления, Эйден едва сдержал ухмылку. Его навыки улучшились во всех отношениях, и он никогда не ожидал, что "Революция" внезапно наберет столько просмотров.

Во-первых, он не знал, что это внезапно станет вирусным.

"Вы сказали, что это стало вирусным из-за видео?"

Эйден спросил после отключения своей системы. Он не забыл, что все еще находился в больничной палате, и здесь было много людей.

"Ага." Ответил Уэйд, вспоминая реакцию в социальных сетях за последние три дня. "Многие люди называют тебя героем за попытку спасти жизнь Эмили. Твоя репутация не может быть лучше, чем сейчас. Благодаря тебе многие люди узнали о "Революции" и стримят ее. К концу года только на MeTube у нее может быть более 200 миллионов просмотров".

"Это своего рода ирония, мне нужно было получить ножевое ранение, чтобы получить отличную репутацию".

Эйден усмехнулся на это. Хоть что-то хорошее из этого вышло.

Он никак не ожидал, что этот внезапный инцидент привлечет к нему столько внимания. Это было действительно неожиданно, но Эйден очень хорошо знал, что жизнь временами бывает очень случайной, и теперь, когда внимание было приковано к нему и "Революции", было бы лучше всего использовать это.

"Если так много людей слушают "Революцию", значит, должно поступать много предложений о выступлениях и мероприятиях?"

Он спросил Уэйда, который кивнул головой.

"Да, есть много предложений. Я просмотрел некоторые из них, и они очень хороши, как по деньгам, так и по увеличению популярности. Но Animeroll в данный момент отклоняет их по понятным причинам".

"Да, но многие из них сказали, что они не против подождать, пока тебя не выпишут из больницы".

Добавил дядя Сэм. Эйден кивнул и на мгновение задумался. Он еще какое-то время будет в больнице, и в его глазах им нехорошо не братья за шоу.

Люди заинтересовались песней, потому что инцидент был еще свежим, но через несколько дней они двинутся дальше. Ничто не остается в тренде в Интернете слишком долго.

"Я думаю, что мы все еще должны устроить несколько шоу".

Он вдруг сказал, получая взгляды от всех присутствующих в комнате. Уэйд даже выглядел готовым привязать его к кровати, если он попытается сказать, что собирается петь в таком состоянии.

"Ты не можешь петь в таком состоянии, Эйден. Не будь смешным".

Дядя Сэм нахмурился и что-то пробормотал, но Эйден быстро покачал головой.

"Я не говорю, что пойду петь. Я просто сказал, что группа должна выступать на шоу. Они и без меня будут в порядке".

"Что?" Джексон повысил голос и склонил голову в замешательстве.

"Вы все достаточно хороши, чтобы исполнить свою песню. Они все равно будут проигрывать запись на заднем плане".

"Кто будет вокалистом?"

"Кэмерон".

Эйден взглянул на Кэмерона, который внезапно ощутил на себе все внимание.

"Это не моя песня, Эйден. Она твоя".

"Это песня группы. Ты ее часть, и только ты сможешь это сделать. Эмили могла бы быть саб-вокалисткой. Подумайте об этом. Сейчас мы в тренде. Нет гарантии, что мы будем в тренде через неделю. В конце концов, я присоединюсь к группе, как только выберусь отсюда".

Слова Эйдена определенно заставили Кэмерона задуматься, и он замолчал. Даже Уэйд и его дядя чувствовали, что его слова не были ошибочными.

Оба они знали, как работают социальные сети и индустрия развлечений.

Если завтра какая-нибудь известная знаменитость забеременеет, она обязательно попадет в новости, отмечая любые разговоры о "Революции" или "Мечтателях", поскольку большинство людей будут говорить только о популярных или вирусных темах.

"Хорошо, я сделаю это".

Это был последний ответ Кэмерона, и Эйден улыбнулся, услышав его.

Многие средства массовой информации освещали тему Эйдена и того, как он получил травму, чтобы спасти одного из своих товарищей по группе от нападения. Одним из журналов, освещавших это, был популярный музыкальный журнал Record.

Ранее они рассказывали о Эйдене во время одного из своих выпусков в прошлом году, когда вышел "Одинокий". Тем не менее, они в основном сосредоточились на Грее на протяжении всей статьи.

Но на этот раз они написали эксклюзив об Эйдене.

<Эйден Сильверай — герой, настоящая звезда или просто еще одна удачливая вирусная сенсация?>

В одном из прошлогодних выпусков мы рассказали об Эйдене Сильверай, певце, который прошел путь от участника реалити-шоу до участия в песне с Греем, и теперь, закончив прошлый год наградой, он начал следующий получив ножевое ранение и привлек к своей группе и своему синглу много внимания, которого они вполне заслуживали.

Очень сложно представить, что группа-новичок, созданная всего лишь для одной песни, может обогнать песню Imagine Giants в чартах.

Может быть, это первый и последний раз, когда это произойдет.

Теперь вопрос в том, как это вообще произошло?

Если вы просматривали социальные сети, невозможно чтобы вы не видели видео, на котором Эйден борется с психопатом, чтобы спасти своего друга. Видео дало ему много поклонников, и многие люди до сих пор называют его героем.

Но достаточно ли этого, чтобы обогнать одну из самых известных групп в мире? Нет, если сама песня не достаточно хороша.

Невозможно, чтобы "Революция" оставалась на вершине Top 50 New single чарта больше дня, если бы это была просто вирусная сенсация. Дело в том, что песня уже активно продвигалась зрителями аниме, так как это английская главная песня одного из самых известных аниме, которые в настоящее время выходят на экраны.

Но инцидент, в который был вовлечен Эйден, дал песне необходимый толчок, сделавший ее такой сенсацией.

Не оспоримо, что сам Эйден великий певец и автор песен, но, как и многие другие, его влияние проявляется лишь в ограниченном пространстве, где его знает не так много людей. В лучшем случае, они видели бы его здесь и там, но не особо следили бы за его музыкой.

На самом деле это судьба инди-музыканта, но Эйден раз за разом доказывал, что он тот, кто намеренно или ненамеренно найдет способ донести свою музыку до аудитории.

Так случилось и с "Революцией".

Никто и подумать не мог, что из-за такого инцидента песня станет таким хитом. Это уже самый рейтинговый и самый просматриваемый главный трек английского аниме, и этим Animeroll, безусловно, ответил своим критикам.

Это заставляет задуматься. Сможет ли он делать подобные вещи снова и снова и, в конце концов, взломать дверь в мейнстрим? Трудно сказать, потому что он не может просто получать ножевые ранения каждый раз, чтобы его песня стала вирусной, но у него есть достаточно таланта и много инноваций.

В конце концов, никто никогда не создавал группу только для одной песни.

Когда мы разговаривали со Стивеном Греггом, исполнительным продюсером [Борьбы за свободу], он сказал нам: "Мы были очень удивлены, когда нам сообщили, что Эйден создал группу, потому что он думал, что эта песня больше подходит группе. Это очень странное решение с финансовой точки зрения, так как это означало бы меньший доход для него, но он просто сосредоточился на том, чтобы получить максимальную отдачу от своей песни".

Этой фразы достаточно, чтобы понять, что Эйден Сильверай, по крайней мере, не певец, который гонится за богатством, а тот, кто просто хочет писать хорошие песни и преподносить их наилучшим образом.

Это редкое качество в наше время, и, возможно, оно связано с тем, что он сам является автором всех своих песен, но это дает меломану надежду, что его песни не разочаруют их.

Теперь, для заключения статьи. Можно с уверенностью сказать, что Эйден — не просто очередная вирусная сенсация. Он, безусловно, намного больше, но только время покажет, собирается ли он проявить себя как звезда или как человек, которому просто повезло.

Поскольку удача в конечном итоге иссякает, мы узнаем ответ рано или поздно.

Но в этот момент можно с уверенностью сказать, что до сих пор Эйден не ошибся в своей короткой карьере и действительно сделал себе имя, каким бы маленьким оно ни казалось сейчас.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2610928>