

Рядом с залом конвенции находилась большая сцена. Там собралось много людей, так как было объявлено, что группа собирается исполнить песню под названием "Революция".

Многие люди не знали о Мечтателях или Революции, но те, кто слышал об этом, тащили своих друзей, чтобы послушать. Многие пришли также из-за любопытства.

Это произошло из-за того, что конвенция не слишком их продвигала. Были плакаты с их выступлением, но большинство из них пришли на конвенцию не для того, чтобы просто послушать их.

Некоторые просто ждали, чтобы узнать, какое представление произойдет, в то время как другие просто сосредоточились на своих телефонах.

"В чем дело?"

"Какая-то группа собирается выступить".

"Я никогда не слышал о них".

"Мечтатели? Кажется, я где-то слышал их песню. В наши дни многие в аниме-сообществе рекомендуют ее".

"Это действительно главная песня [Борьбы за свободу]?"

Вот так они и разговаривали между собой. Стоя за сценой, Эйден смотрел на людей, собравшихся посмотреть на их выступление.

"Как вы думаете, сколько человек соберется?" Сказал Джексон, державший в руке барабанную палочку.

"Здесь может разместиться около 2000 человек. Вы можете ожидать примерно этого. Каждую минуту приходит все больше и больше людей".

"Это хорошо. Гораздо больше, чем другие наши шоу".

"Да, будем надеяться, что все пройдет хорошо".

Пока они говорили о них, на сцену вышла ведущая, чтобы объявить о начале представления.

"Надеюсь, вы все весело проводите время на нью-йоркском аниме-коне".

При ее словах раздались громкие аплодисменты. Она улыбнулась аудитории, а затем снова открыла рот.

"Сегодня у нас есть для вас кое-что интересное. Очень талантливая группа "Мечтатели" сегодня споет здесь свой сингл "Революция"! Я уверена, что некоторые из вас, возможно, слышали эту песню."

Некоторые люди в толпе кивнули на ее слова, когда она продолжила.

"Это официальная главная песня на английском языке для известного аниме [Борьба за свободу]. Пожалуйста, поддержите группу Мечтатели!"

Когда ее выступление закончилось, Эйден и его группа поднялись на сцену. Некоторые люди в

толпе узнали его, а другие просто предвкушали выступление.

Их инструменты уже были настроены, поэтому они начали свое выступление, не теряя ни секунды.

"Раз, два, три... поехали!"

Вся аудитория замолчала, когда Эйден начал песню звуками своей электрогитары. Как будто это началось как шепот, но в считанные секунды звук наполнил зал.

Барабаны и клавишные вскоре слились воедино, когда из инструментов начали исходить искры серебряного света.

Взглянув на толпу, уставившуюся на него, он начал первый куплет. Громко, безудержно и сильно, словно он пел военную песню.

□□□□

"Я стою в конце линии".

"В ожидании подходящего момента".

"Я был в синяках! Я был в царапинах! В моих венах горит огонь!"

"Мои ноги связаны цепями, когда вокруг царит зверство".

□□□□

Как только начался первый куплет, серебристый свет покинул его тело, словно звуковая волна. Люди, которые не были сосредоточены на песне и разговаривали со своими друзьями, не могли не сосредоточиться на Эйдене.

То же самое было и с теми, кто был занят своими телефонами. Некоторые люди даже начали их записывать.

Когда песня преодолела 30-секундную отметку, клавишная партия Эмили стала необходимой, и она умело сыграла эту партию. Мягкая мелодия, исходящая от ее инструмента, смешивалась с жесткой гитарой и барабанами.

Несмотря на то, что они были совершенно разными, они хорошо сочетались друг с другом.

□□□□

"Как и те, кто был до тебя, твоя корона падет".

"Неважно, насколько высоки стены".

"Нет, я не избранный, у меня просто есть мечта продолжать бежать".

"Я знаю, что упаду, но я буду двигаться, пока не превращусь в ничто".

□□□□

Эта часть всегда была трудной для Эйдена, так как требовала от него выражения большого

количества эмоций. В своем воображении он смог представить себе мальчика, смотрящего на фигуру короля.

Их разделяли стены, но мальчик был готов разрушить эти стены, чтобы добраться до короля, и Эйден пытался это выразить. Сильные, решительные эмоции убеждения.

Похоже, это сработало, потому что все в аудитории были в транс. Они не ожидали, что группа будет такой, но теперь они полностью погрузились в музыку.

Внезапно темп гитары и баса замедлился по мере приближения припева.

Часть перед припевом была почти такой, как если бы это был шепот на ухо. Предупреждение, которое было дано — можно подумывать об этом, услышав его.

□□□□

"Запах крови витает в воздухе".

"Животные прячутся в своих логовах".

"Зная о грядущем кошмаре".

□□□□

Эйден пел партию очень медленно и слабо, но в его голосе было что-то такое, что заставляло людей предвкушать, что будет дальше.

После того, как закончился предварительный припев, темп песни снова увеличился, поскольку все инструменты объединились, чтобы создать песню, которая действительно могла заставить ваше сердце биться чаще.

Звук барабанов Джексона, гитара Эйдена, мощный бас Кэмерона, а на заднем плане была Эмили со своей клавишной.

Все это создавало потрясающий звук, который усиливал голос Эйдена.

□□□□

"Я воин со стальным сердцем".

"Ты не знаешь моей боли, ты не знаешь, что я чувствую".

"Но я иду. О, я иду".

"Барабаны бьют, вещи накаляются".

"Когда нет решения, всегда будет революция... революция".

□□□□

Эйден спел припев со всей силой, на которую был способен, и серебристый свет начал трещать в воздухе из-за вибраций, которые он ощущал.

Это было почти так, как будто он собирался прорваться на следующий уровень.

После припева даже Кэмерон присоединился к нему в качестве вокалиста, и в этот момент публика была больше чем очарована, она уже сходила с ума.

Улюлюканье и аплодисменты доносились со всех уголков зала, и многие люди, которых не было с самого начала, теперь присоединились к ним.

Увидев это, Эйден почувствовал, что это доказательство того, что песня достаточно хороша, чтобы сводить людей с ума, заставляя их чувствовать, будто их кровь кипит.

□□□□

"Я сражаюсь в этой войне со дня своего рождения".

"Неважно, даже если я один".

"Кровь во рту только делает боль слаще".

"Толкните меня вниз! Я встану! Я все еще верующий!"

"О, я просто верующий".

□□□□

Когда Кэмерон начал петь вместе с ним, их голоса смешались, и серебряный свет стал более мощным, заставляя людей испытывать все больше и больше эмоций.

С этого момента Эйден почувствовал, что уже потерял себя в музыке и атмосфере. Его разум стал пустым, и он чувствовал музыку в воздухе и подпевал ей.

□□□□

"Я воин со стальным сердцем".

"Ты не знаешь моей боли, ты не знаешь, что я чувствую".

"Но я иду. О, я иду".

"Барабаны бьют, вещи накаляются".

"Когда нет решения, всегда будет революция... революция".

□□□□

В этот момент публика начала петь вместе с ними, особенно последнюю часть припева. Крики "Революция" раздавались в воздухе.

'А теперь конец песни.'

Эйден подумал про себя и глубоко вздохнул. Он немного задышался, но, поскольку он был уже в последней части песни, он продолжал.

Постепенно музыка стала немного спокойнее. Как будто раньше был молодой король, а теперь старый. Суть осталась прежней, но даже зрители почувствовали, что песня подходит к концу.

И Кэмерон, и Эйден медленно держали микрофон и пели.

□□□□

"Как и те, кто был до тебя, твоя корона падет".

"Неважно, насколько высоки стены".

"Нет, я не избранный, у меня просто есть мечта продолжать бежать".

"Я знаю, что упаду, но я буду двигаться, пока не превращусь в ничто... ничто... ничто".

□□□□

Песня закончилась так. Слабое завершение мощной песни. Эйден широко улыбнулся публике, которая болела за всю группу.

Он посмотрел на своих товарищей по группе. Все выглядели измученными, но довольными. Их план состоял в том, чтобы устроить представление, которое заставит людей чувствовать себя взволнованными и ошеломленными, и они добились этого.

Крики "Бис" и "Еще раз" внезапно заполнили зал. Эйден уже собирался дать сигнал начать песню снова, когда краем глаза вдруг увидел, как кто-то бежит по сцене.

Сначала он подумал, что это просто взволнованный фанат, но вскоре понял, что это тот самый парень, который пытался прорваться к Эмили. Он также заметил что-то острое в его руке.

Его чувства внезапно проснулись, и он побежал к черноволосому парню, ни о чем не думая. Кэмерон, который стоял рядом с ним, закричал, увидев, что он внезапно мчится, но было уже слишком поздно.

Все произошло за долю секунды, когда Эйден прыгнул на черноволосого парня, и они оба упали со сцены.

Он почувствовал что-то острое в груди, когда потерял сознание.

Вскоре после этого поднялся шум.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2609912>