

"Эйден Сильверай".

Когда Стивен сказал эти слова, в толпе на секунду воцарилась тишина, прежде чем все начали аплодировать, когда прожектор упал на Эйдена.

Большинство людей в зале мало что слышали об Эйдене, но прямо сейчас он получил награду, так что все взгляды были прикованы к нему.

Кому-то было любопытно, кто-то завидовал, а кто-то просто радовался за молодого парня, который сегодня получил награду. Что касается других номинантов, то они выглядели разочарованными, но у них не было другого выбора, кроме как смириться с тем, что они проиграли.

'Я... действительно выиграл.'

Эйден подумал, когда толпа людей окружила его, пытаясь пожать ему руку и поздравить.

Если быть честным, то это было неопишное чувство. Улыбка застыла на его лице, как будто она всегда была там, а его грудь была переполнена эмоциями, которые он не мог выразить.

Можно сказать, что он был слишком эмоционален, но это была его первая награда. Первое доказательство того, что у него есть талант.

Эйден не бредил, думая, что сделал все это сам по себе. Его система очень помогла ему, но это не значит, что он не работал усердно. Он провел бессонные ночи, чтобы усердно работать над своими песнями и практиковать свои навыки.

И вот, наконец, он получил награду.

Прежде чем он осознал это, его шаги доставили его до сцены. Он пожал руку Стивену, который посмотрел на него с улыбкой.

"Ты это заслужил. Ты очень много работал с тех пор, как мы виделись в последний раз".
Прошептал он, вежливо обняв его.

"Спасибо."

"Давай наверстаем упущенное после мероприятия".

Сказав это, Стивен вручил награду Эйдену. Держа в руке трофей, скульптуру из золотой гитары, он повернулся лицом к публике, уже севшей на свои места.

Пришло время произнести свою речь.

Эйден смотрел на них так, будто они были расплывчатыми изображениями. Он немного нервничал и глубоко вздохнул, прежде чем начать свою речь.

"Ах, я забыл благодарственную речь, которую написал". Его слова заставили других расхохотаться.

Он написал ее, просто чтобы быть уверенным, но теперь он совершенно забыл свою речь. В голове было немного пусто.

"Ну, во-первых, мне жаль моих коллег-кандидатов, что вас здесь нет". Затем он посмотрел на

людей, которые были номинированы вместе с ним. "Я не был бы разочарован, если бы кто-то из вас получил награду, потому что я думаю, что вы все очень талантливы".

Некоторые люди зааплодировали, пока Эйден продолжал свою речь.

"Я должен поблагодарить многих людей. Уэйда, дядю Сэма, мою маму, Валери, Авраама, Джексона, Кэмерона, Эмили... Спасибо, что поддерживали меня до сих пор. Я действительно не ожидал, что выиграю эту награду сегодня, но вы все думали, что я это сделаю".

Перед тем, как прийти сюда, дядя Сэм сказал ему, что он победит. Его мама тоже молилась за него.

Он был благодарен за эту поддержку.

"В конце я просто хочу сказать, что я не знаю, много ли у меня таланта или совсем нет... но я очень долго старался".

Он сжал награду в руке, произнося последнюю фразу.

На этом его речь закончилась под аплодисменты. Затем он просто улыбнулся им и ушел со сцены.

Внезапно ему пришли в голову какие-то слова.

'Придет время, когда люди признают твой талант, но не думай, что твое путешествие прошло успешно в тот день. Оно только началось.'

Из-за этих слов Эйден понял, что это только начало.

Одной награды никогда не будет достаточно для его амбиций, и ему еще нужно было добиться многого в своей карьере.

Это было только начало!

После окончания Indie Music Awards, на экран выплеснулось множество статей, рассказывающих о победителях и зрелищах, увиденных на церемонии.

Во многих статьях говорилось о церемонии в целом, но при этом основное внимание уделялось некоторым известным певцам, получившим награды или присутствовавшим на вечере.

Награды инди-музыки были в значительной степени американским событием, так как большинство певцов были оттуда, поэтому он не имел большой мировой популярности, но некоторые известные новостные агентства все же написали о нем несколько статей.

Одна из этих статей была опубликована в журнале Pop Zap, который также освещал награждение перед церемонией. На этот раз статью также написал музыкальный критик Джонни Грейфилд.

Удивительным в этой статье было ее название: "Infinity, ожидаемые победители и появление Эйдена Сильверай".

[Как и в статье, которую мы написали до вручения наград, группа Infinity получила

наибольшее количество наград.

От них всегда ожидали победы, поскольку в прошлом году они были на другом уровне. Это, безусловно, будет последний раз, когда мы услышим, что эту группу называют Инди, поскольку сразу после церемонии звукозаписывающий лейбл, Red Train media, анонсировал новый альбом Infinity.

Что было удивительно, так это то, что Infinity будет сотрудничать со многими известными артистами, в том числе с Джессой Андерсон, которая посетила мероприятие прошлой ночью. Мировое турне может быть запланировано после выхода альбома, поскольку популярность группы в Европе растет.

Помимо великолепной группы, были и другие победители, но самым важным, по крайней мере, в моих глазах, является Эйден Сильверай (на самом деле у него черные глаза).

Возможно, о нем мало что было слышно, но любой, кто был на свадьбе в Америке в последние несколько месяцев, наверняка слышал об "Обними меня". Это был его прорывной сингл, который немного вытащил меня из темноты.

Молодой певец также работал с известной поп-звездой Греем, и теперь получил награду Восходящая звезда — категория, которая всегда актуальна, поскольку многое говорит о будущем музыки в Америке.

Все это произошло всего за последние несколько месяцев, и еще более удивительно знать, что помимо этого, он также появится в кино со своим следующим фильмом [Черные Святые], уже находящимся в постпродакшне.

Может ли Эйден стать следующей большой звездой в музыке? Трудно сказать, но он показал, что в его музыке есть душа. Теперь ему решать, как он будет использовать эту душу.

Многие молодые певцы терпят неудачу в начале своей карьеры, но если мы посмотрим на карьеру Эйдена, не будет ошибкой сказать, что он знает, как найти путь, по которому он может постоянно двигаться вперед.

Один из наших репортеров поговорил со Стивеном Макдональдом, главой Cuso media и человеком, который видел Эйдена с тех пор, как он снимался в третьем сезоне X-Star. Сообщается, что он сказал нам: "Я вижу в нем большой потенциал, особенно с точки зрения создателя. Не каждый может писать хорошую музыку, и это качество, которым он обладает. Его музыку можно отнести к жанру баллад, но слова трогают души людей. Это его лучшая способность — музыка с большой душой".

Ему потребовалось бы много тяжелой работы и много инноваций, чтобы он стал следующей большой певческой сенсацией. Но вопрос в том, сколько лет ему на это потребуется?

Только время покажет...]

После того, как Эйден получил награду, он просто погрузился в празднование этой ночи. Многие люди пришли поговорить с ним и поздравить его с победой.

Он даже присутствовал на банкете, который устроили после церемонии, и получил возможность встретиться с Эндрю и Стивеном.

Они обсудили X-Star и то, как он ошеломил всех своим восхождением за последние несколько месяцев. Похоже, что они собираются вернуться и в следующем сезоне, который начнется во второй половине следующего года.

Эндрю даже сказал, что, по его мнению, было ошибкой позволить ему быть устраненным.

Но это были только слова. Эйден знал это, но не возражал.

Прежде чем покинуть вечеринку, Стивен спросил его, не хочет ли он присоединиться к Cuso media. Это было очень выгодное предложение, и Стивен даже был готов вести переговоры, но Эйден отверг его, сказав, что хочет быть независимым от каких-либо лейблов.

Впрочем, он был не против сотрудничества с Cuso media в будущем. Стивен выглядел разочарованным, но согласился и пожелал ему удачи в будущем.

После церемонии награждения он и Уэйд сразу же уехали в Нью-Йорк, где Авраам устроил для них вечеринку в Кроличьей норе. Даже дядя Сэм присоединился, делая атмосферу более наполненной.

К тому времени была уже середина декабря, и весь Нью-Йорк быстро погрузился в праздничное настроение с приближением Рождества и Нового года.

И Уэйд, и Эйден также решили просто наслаждаться фестивалями, так как после этого должен был выйти результат главного трека для [Борьбы за свободу].

Они уже представили его в Animeroll, и результаты должны были появиться сразу после Нового года.

При этом релиз [Черных Святых] тоже должен был состояться в первом квартале 2016 года.

Уэйд назвал это сезоном сбора урожая после долгой тяжелой работы. Эйден согласился с его словами, поскольку пришло время пожинать плоды их тяжелой работы.

Впрочем, первым делом нужно было узнать результат главного трека.

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2581214>