

"Как ты так сильно улучшился?"

Спросил его Джексон, когда Эйден закончил пить воду, чтобы охладить горло. Он был в кабине более двух часов, пел без остановки, так что его горло нуждалось в отдыхе.

"Я просто тренировался". Эйден улыбнулся, но Джексон покачал головой.

"Ты так сильно улучшился всего за несколько месяцев. Ты даже не мог нормально брать высокие ноты, когда я последний раз слышал тебя вживую".

Это было правдой.

В последний раз, когда Джексон слышал его, это был раунд исключения на X-Star. Его голос и способности сильно изменились с тех пор.

"Это больше похоже на то, что я был на грани того, чтобы прорваться через что-то, еще на X-Star. Как будто стена останавливала меня на моем пути. После шоу я смог пройти через это, и я понял, что мое пение значительно улучшилось. Я не знаю, имеет ли это смысл".

"Не слишком, но все в порядке, мы поняли".

Эйден только пожал плечами. Ему было трудно заставить других понять, как работает его система. Другие певцы постепенно улучшались с годами, в то время как он мог просто накапливать опыт и повышать уровень.

Хотя это было несправедливо по отношению к другим, Эйден был рад, что у него есть система.

'Похоже, Кэмерон начинает.'

Подумал он, отойдя на несколько шагов, чтобы сесть рядом с Эмили, которая работала над DAW (цифровой звуковой рабочей станцией).

Эйденоу было очень любопытно посмотреть, как Кэмерон справится с частями, которые он ему дал. Подумав об этом, он попытался посмотреть на его текущий уровень мастерства.

---

[Кэмерон Брайс] [22 года]

[Уровень пения: средний класс 2]

[Особое умение: Превышение лимита]

---

'Он совсем не улучшился.'

Эйден вздохнул. Он был почти уверен, что Кэмерон с его навыками, как у главного героя аниме, наверняка поднимется хотя бы на один уровень за несколько месяцев.

Но он был все тот же.

'Это потому, что очень сложно повысить уровень в среднем классе? Неужели я застряну в нем на десятилетия?'

Эйден сглотнул, размышляя о подобном сценарии. Покачив головой, он попытался успокоиться и подумать об этом позже.

"Хорошо, будь готов. Я начинаю!"

Сказала Эмили, начиная запись, и Кэмерон поднял большой палец, когда музыка ударила в его уши. Куплет, который Эйден дал ему спеть, был сразу после первого припева.

Кэмерон глубоко вздохнул, прежде чем начать петь. Эта часть требовала много крика, и в то же время некоторые части в тексте были сильно подчеркнуты.

□□□□

"Я сражался в этой войне с того дня, как научился ходить".

"Неважно, даже если меня покинут".

"Кровь во рту только делает боль слаще".

"Толкните меня вниз! Я встану! Я все еще верующий!"

□□□□

Кэмерон начал громким голосом, полным высоких нот с самого начала. На мгновение даже Эйден был удивлен им, так как в настоящее время он не может начать куплет сразу на высокой ноте.

И потребуется некоторое время, чтобы запеть высоко. Но Кэмерон действительно был намного лучше него.

'Он действительно хорош. Надеюсь, он сможет сохранить это...'

Пока Эйден думал, он вдруг заметил что-то странное. Серебряный свет, исходящий от Кэмерона, внезапно стал белым, как будто потерял свою силу.

Ноты Кэмерона все еще были высокими, и он, казалось, был полностью погружен в свое пение, но что-то было не так.

Медленно белый свет исчез, и можно было увидеть только его слабые следы. Именно тогда даже Эмили заметила, что запись идет не так, как она ожидала.

"Подожди! Кэмерон, остановись!"

Она быстро остановила Кэмерона, который посмотрел на нее с поднятой бровью.

"Что случилось?"

"Эта часть была совершенно неверна. Можем ли мы повторить это снова?"

Спросила она, и он быстро кивнул, готовясь снова петь. Но то же самое произошло еще раз, как будто это был повтор.

Кэмерон начинал хорошо, с полной уверенностью, но его голос постепенно терял всякую чувственность. Ноты, мощный голос, резонанс и произношение были, но эмоций не было.

Даже с учетом того, что он покрывал основы, в пении многого не хватало.

Эйден чувствовал себя все более и более странно, когда слушал Кэмерона.

'В чем дело?'

Он задавался вопросом, когда Кэмерон, которого Эмили несколько раз прерывала, уже вышел из кабины с ожесточенным выражением лица.

"Ты в порядке? У тебя сегодня проблемы с горлом?" Спросила Эмили.

"Нет, ничего подобного". Сказал он, нахмурившись. "Дай мне немного времени. Может быть, это потому, что я пою спустя долгое время".

Сказав это, Кэмерон вышел из комнаты для записи, чтобы подышать свежим воздухом, и три человека в комнате посмотрели друг на друга со странными выражениями.

"Вы все хоть представляете, что с ним? Его пение звучит странно".

Сказал Джексон, получив кивок от Эмили и Эйдена.

"Да, как будто поет другая его версия. Его голос был намного более ярким и живым еще на X-Star. Эйден, ты знаешь, что с ним происходит?" Спросила Эмили, глядя на него.

"Нет, не знаю". Сказал Эйден и встал. "Я проверю его".

Он подумал, прежде чем быстро покинуть студию звукозаписи. Его разум был в беспорядке, он задавался вопросом, что пошло не так с Кэмероном.

'Он переживает разрыв или что-то в этом роде?'

Подумал он, направляясь к гостинной.

В его голове было много теорий о нем, но все они были просто воображаемыми теориями. Он мог только спросить Кэмерона, есть ли у него проблемы.

'Вот он.'

Он обнаружил его в холле, но, что удивительно, он курил.

"Я не знал, что ты куришь".

Сказал он, подходя к нему. Облако дыма вырвалось изо рта Кэмерона, когда он посмотрел на Эйдена, немного потрясенный его присутствием.

"Я начал несколько месяцев назад". Сказал он, делая вид, что ему все равно. "Почему ты здесь?"

"Чтобы поговорить с тобой." Сказал Эйден, затем посмотрел на сигарету в его руке. "Странно видеть, как ты куришь".

"Почему?"

"Певцам советуют не курить. Ты это хорошо знаешь".

Обычно курение может легко повредить горло человека. Итак, поскольку карьера певцов зависит от их голоса, им рекомендуется даже не прикасаться к сигарете.

"Многие певцы курят".

"Это из-за стресса, они хотят расслабиться, поэтому начинают курить. После этого они изо всех сил пытаются оставить это и портят свой голос, когда становятся старше".

Было больше одного такого случая в отрасли. Было бесчисленное множество хороших певцов, которые пристрастились к курению, которое повредило их горло, и в конечном итоге рано завершили свою карьеру.

Будучи внуком композитора, Кэмерон, очевидно, знал о последствиях курения.

"Меня это не волнует, Эйден". Сказал он, нахмурившись. "Почему ты здесь?"

"Как я уже сказал, я хочу поговорить с тобой, потому что твой голос звучал странно в записи. Но, думаю, я уже нашел причину".

"Что?"

"Кажется, у тебя депрессия. Наверное, ты потерял уверенность в собственном голосе".

У Эйдена были дикие предположения, но когда он увидел выражение лица Кэмерона, он был уверен, что попал в точку. Его странное поведение было очень легко расшифровать Эйдену.

"У меня нету депрессии. Ты просто говоришь что угодно". Кэмерон повысил голос, в его тоне был отчетливо слышен гнев.

"Легко догадаться. Когда я сказал Уэйду связаться с тобой, он узнал, что тебя нигде не видели последние несколько месяцев, после того, как X-Star закончился. Это было так, как будто ты исчез, но ты все время был в Лос-Анджелесе. Сначала, я думал, что у тебя перерыв, но твой голос звучит так, как будто ты давно не репетировал. Ты можешь сделать перерыв, но ты бы не перестал тренироваться".

Эйден выдал свой анализ, и на секунду Кэмерон был ошеломлен. В основном это исходило из наблюдательной точки зрения.

В конце концов, он провел достаточно времени с Кэмероном на X-Star. Они не были друзьями, но время от времени общались.

Такой честолюбивый человек, как он, никогда бы не потерял связь со своим голосом внезапно, пока не был бы слишком напряжен или не впал бы в депрессию.

"Итак, что ты собираешься с этим делать?"

Спросил Кэмерон, в приступе гнева швыряя сигарету на землю, а затем раздавив ее ботинком.

"Ничего. Я не терапевт. Я здесь как автор песни. Скажи мне одну вещь, ты хочешь, чтобы песня страдала из-за тебя?"

Когда Эйден сказал это, Кэмерон просто уставился на него, ничего не говоря. Он продолжил с улыбкой.

"Я привлек тебя к проекту, потому что хотел, чтобы твой голос был частью песни. Но он уже потерял свою силу, поэтому песня неизбежно пострадает, особенно если ты продолжишь курить". Он вздохнул. "Ты не из тех, кто пришел бы сюда, чтобы участвовать в записи, если бы ты полностью отказался от своего голоса".

"Я проиграл... Рэйчел".

Через некоторое время Кэмерон наконец пробормотал с хмурым лицом. Он явно не был доволен тем, что поделился тем, что заставило его потерять уверенность в своем голосе.

"Нас уже двое. По крайней мере, ты проиграл в финале". Со смехом сказал Эйден. "Сейчас это не соревнование. Я просто хочу сделать хорошую песню. Тебе нужно как-то пережить свое поражение".

Сказал Эйден и прислонился к стене.

"У нас много времени, чтобы закончить запись, так что подумай, хочешь ли ты продолжать думать о поражении, которое произошло несколько месяцев назад, или оставить его позади и попытаться сделать что-то, чем ты мог бы гордиться".

"Мой папа однажды сказал мне, что нас определяют не неудачи в нашей жизни, а моменты, когда мы решаем, что встать на ноги — это все, что имеет значение".

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2574187>