"Создать группу? Что именно ты имеешь в виду?"

Когда Уэйд услышал эти слова, он был озадачен. Вопросы заполонили его голову.

Эйден хотел создать целую группу только ради песни? Где он собирался найти членов для этого.

Собирался ли он сменить сольную карьеру на групповую?

"Я имею в виду, что я хочу создать эту песню с группой. Это было бы слишком для меня, если бы я делал это один. И песня, которая у меня на уме, звучала бы намного лучше, сильнее, если бы ее исполняла группа. Это песня, созданная для исполнения группой".

"Как ты собираешься найти участников? Или ты собираешься сотрудничать с существующей группой?"

Это был главный вопрос, который занимал Уэйда. В конце концов, он собирался иметь дело с контрактом, поэтому ему нужно было точно знать, что Эйден имел в виду.

"Ну, я проверил некоторые группы после того, как подумал об этой идее. Но я не чувствую, что они смогут хорошо выступить со мной. Химии не будет, и я буду как аутсайдер".

Сказал Эйден. После того, как он спланировал тему и суть песни, которую собирался записать, и понял необходимость того, чтобы песня исполнялась группой, а не просто соло, он начал искать существующие инди-группы, с которыми он мог бы сотрудничать.

Он нашел несколько хороших, но в конце концов отказался от этого.

Вместо этого он подумал о чем-то другом.

"У меня на примете уже есть участники. Просто мне нужно, чтобы ты связался с ними. Я пришлю их номера в сообщении".

"Кто? Я их знаю?"

"Думаю, да. На самом деле, это люди, которых я встретил во время…"

Эйден начал объяснять, пока Уэйд просто слушал на другом конце провода. На протяжении всего объяснения последний постоянно вздыхал, думая, что с музыкантами работать намного сложнее.

***

В квартиру вошел мужчина с хмурым лицом. Квартира находилась в Беверли-Хиллз, где проживало большинство состоятельных людей Лос-Анджелеса.

Мужчина был довольно невысокого роста, с жесткой бородой, что делало его похожим на боксера. Даже его энергетика была немного пугающей.

Войдя в квартиру, он увидел, что свет выключен, как будто дома никого не было. Не заботясь, мужчина включил свет и оглядел грязную гостиную, заполненную коробками с пиццей и немытой посудой.

Кусок пиццы, выглядевший как минимум день от роду, лежал даже на диване.

Мало того, на полу лежала пара штук женского нижнего белья. Не одно, а две разных части. Казалось, что в последние несколько дней в комнате произошло какое-то непристойное действие.

Увидев состояние дома, мужчина не мог не опустить глаза, чувствуя легкое разочарование и беспокойство.

Он направился в спальню, где, как он знал, должен был находиться человек, которого он искал.

Открыв дверь спальни, он закричал.

"Кэмерон, ты..."

Его слова остановились, а глаза расширились, когда он увидел, как выглядит комната.

Если в гостиной был беспорядок, то спальня выглядела так, будто ее не убирали последние десять лет.

Повсюду валялись обрывки бумаги, а еще на полу валялась сломанная гитара. Кроме того, там были рамы для фотографий и бутылки с алкоголем.

Мужчина отвел глаза и посмотрел на кровать, где лежал мужчина, завернутый в простыни.

"Кэмерон Брайс, проснись!" Мужчина закричал, но Кэмерон не ответил. Наконец, нахмурившись, он повысил голос. "Я знаю, что ты не спишь. Вставай, или я расскажу твоему дедушке о том, как ты проводишь свою жизнь в Лос-Анджелесе".

Услышав эту угрозу, Кэмерон медленно открыл глаза и сделал вид, что проснулся.

"Дядя Джефф, почему ты здесь?" Спросил он, изображая невинность.

"Я здесь, потому что ты слишком глубоко погружаешься в депрессию. Не отвечаешь на звонки ни от дедушки, ни от меня. Ни на чем не сосредотачиваешься и просто живешь бесполезной жизнью".

"У меня просто перерыв".

Сказал Кэмерон, когда дядя Джефф подошёл к нему ближе, вздыхая. Если быть честным, он ни с кем не хотел встречаться, но он не ожидал, что дядя вдруг заглянет к нему в квартиру.

"У тебя перерыв с тех пор, как закончился X-Star. Черт возьми, ты полностью потерял из виду свою цель и стал бесполезным плейбоем-алкоголиком. Ты не представляешь, как твой дедушка беспокоится в эти дни".

Кэмерон опустил голову, его светлые волосы упали ему на глаза. Слова его дяди напомнили ему, сколько времени прошло с тех пор, как закончился X-Star.

С того дня, как он проиграл.

"Мне жаль." Сказал он, убирая мрачное выражение лица.

Увидев это, дядя Джефф потерял всякое настроение и разозлился на Кэмерона. Хотя в какой-то степени он мог понять, через что он проходит.

После поражения в гранд-финале X-Star, Кэмерон получил множество предложений от известных звукозаписывающих компаний, но он отклонил их все и приехал в Лос-Анджелес.

Его поражение сильно повлияло на него из-за того, насколько высокими были его ожидания. Пение сломило его дух, и теперь он чувствовал, что потерял чувство музыки.

Следовательно, он решил стать плейбоем и алкоголиком, чтобы отвлечься от всех мыслей, постоянно блуждающих в его голове.

"Кэмерон, если хочешь, я знаю хорошего психолога. Может, тебе стоит пойти на терапию, чтобы выйти из этого кризиса". Дядя Джефф посоветовал. "Я боюсь, что со временем ты будешь впадать в это все больше и больше".

"Я не знаю. Я не в настроении рассказывать о своих чувствах случайному человеку каждую неделю, не зная, волнует ли его вообще то, что я говорю".

Сказав это, Кэмерон встал со своей кровати и вышел из спальни. У него пересохло в горле, и ему нужна была вода или, может быть, пиво.

Дядя Джефф последовал за ним, пытаясь заставить Кэмерона выслушать его.

"Ты должен понять, что такая жизнь ничего не решит. У тебя даже нет друзей".

"Они у меня есть".

"Не те, с которыми ты спишь. Насколько я знаю, их нельзя назвать друзьями".

Кэмерон не смог ничего опровергнуть на эти слова. Он просто пытался не смотреть на дядю Джеффа и хотел найти немного пива.

Но, похоже, он все выпил. Теперь вода была его единственным путем.

"Кэмерон, ты тратишь свой талант впустую, будучи таким!"

Сказал дядя Джефф после небольшого колебания. Кэмерон только странно посмотрел на него, после того, как он закончил пить воду.

"Я даже не знаю, есть ли у меня талант".

Сказал он, и лицо его дяди застыло, глядя на него снизу вверх. Кэмерон, который всегда считался продолжателем наследия своего деда, теперь говорил, что у него нет таланта.

Просто потому, что он проиграл в реалити-шоу.

"Кэмерон, ты вообще понимаешь, что говоришь?" Спросил дядя Джефф, явно взбешенный.

"Я знаю."

Монотонно сказал Камерон, и, глядя на него вот так, дядя Джефф не знал, что сказать в этот момент. Встряхнув головой, чтобы отогнать мысли, он переключил тему на то, почему он пришел встретиться с ним.

"В любом случае, у меня есть для тебя предложение".

"В настоящее время я не участвую ни в каких шоу. Ты знаешь это".

"Это не выступление. Это предложение о сотрудничестве".

Кэмерон приподнял бровь. Кто хочет сотрудничать с ним, когда он только что исчез из поля зрения публики после X-Star?

"Кто это?"

"Твой старый друг. Эйден Сильверай — вы были вместе на X-Star и даже пели в группе один раунд".

"Эйден?"

Было бы неправильно сказать, что Кэмерон был очень потрясен. Он ничего не слышал от него с тех пор, как его устранили, и, хотя у него была мысль, что у последнего дела идут хорошо, он никак не ожидал получить такое предложение.

"Да, его агент связался со мной, так как не смог связаться с тобой. Похоже, Эйден работает над песней и хочет включить тебя в нее. Я не знаю точных деталей, но у меня есть пробная версия для тебя. Я уже отправил ее на твой телефон, так что послушай..."

"Я не заинтересован."

Сказала Кэмерон, перебивая дядю Джеффа. Но все, что он получил в ответ, это хмурый взгляд.

"Скажи это после прослушивания. Мне очень понравилась пробная версия". Он посмотрел на реакцию Кэмерона. "Я знаю, что тебе это неинтересно, но если ты передумаешь, позвони по номеру, который я тебе пришлю, и езжай в Нью-Йорк. Я чувствую, что тебе все равно нужно съездить".

Сказав это, его дядя ушел, не дав ему больше ничего сказать. Теперь, оставшись один в квартире, Кэмерон нахмурилась.

Заинтересовавшись словами дяди, он открыл свой телефон и увидел два сообщения. Одно из них было номером телефона кого-то по имени Уэйд Спектр.

'Звучит как имя, которое должно быть у адвоката.'

Подумал он, переводя взгляд на второе сообщение с вложенным аудиофайлом.

На мгновение он задумался, что с ним делать, но, в конце концов, его любопытство заставило его щелкнуть по нему.

Когда Кэмерон закрыл глаза, заиграла сильная, но запоминающаяся мелодия.

http://tl.rulate.ru/book/69293/2566763