

[Борьба за свободу] была серией фэнтезийной манги, которая стала очень популярной с момента выхода. Было продано более миллиона копий в Японии и во всем мире, а после выхода аниме продажи только выросли.

Действие манги происходит в мире викторианской эпохи, и в ней показана история Эрана Джозефа, который присоединяется к тайному обществу под названием "Черная корона" после того, как его брат, борец за свободу, был убит на его глазах.

На протяжении всей манги главный герой и тайное общество пытаются свергнуть империю, правившую людьми. Чтобы сражаться с империей, главный герой использует "Устройства", магические оружия, которые может использовать только пара человек во всем мире.

Дворяне из империи использовали такое же оружие, что приводило к отличным эпизодам сражений.

Тема манги была взята из революций в Европе и тайных обществ, образовавшихся в те времена великих потрясений. История была наполнена магическими силами и множеством, движимых персонажами, сюжетных линий, часто заканчивающихся ростом главного героя.

Из-за персонажей и масштаба истории он был очень популярен и имел почти фанатичных поклонников.

[Неважно, насколько сильна оппозиция. Неважно, сколько у них солдат. Мы не побеждены, пока не прекратим сражаться!]

На экране своего ноутбука мужчина со светлыми волосами произнес героическую речь перед своими товарищами, готовившимися вступить в бой с солдатами империи.

Это была последняя сцена последнего эпизода [Борьбы за свободу].

"Это довольно захватывающий сериал".

Пробормотал Эйден, закрывая веб-сайт, на котором смотрел серию. Он не спал с прошлой ночи, так как снова запоем просмотрел все аниме, чтобы попытаться понять его суть яснее.

Он уже смотрел его раньше, так как Эйден был фанатом аниме. Иными словами, отаку.

Его всегда восхищало то, как аниме показывало эпические батальные сцены, арки персонажей и особенно то, как некоторые из них также показывали предысторию злодея, чтобы зрители лучше его поняли.

Некоторые злодеи были даже более известны, чем главные герои.

Что касается [Борьбы за свободу], Эйдену действительно понравился сериал за то, что он показал. Он действительно смог прочувствовать борьбу за свободу, показанную в аниме. Но проблема заключалась в том, как сочинить главный трек, который был бы достаточно хорош для сериала.

"Оригинальная японская песня в значительной степени о свободе и борьбе за нее".

Пробормотал Эйден, просматривая скачанную им, оригинальную версию главного трека на японском языке. Он назывался просто "Борьба за свободу".

Когда он воспроизвел ее, раздался сладкий голос со словами на японском языке.

Он не понимал значения слов, но песня была больше похожа на балладу с припевом, переходящим в рок-песню, смесь разных жанров.

'Это довольно замечательная песня, но я не думаю, что что-то подобное будет успешным на английском языке.'

Он положил руку на подбородок и четко об этом подумал.

Если бы он действительно попытался сделать что-то подобное для главной песни дублированной версии, Эйден был уверен, что смог бы сделать достаточно хорошую песню.

В конце концов, он неплохо разбирался в балладах.

Но подойдет ли это к теме шоу? Этот вопрос задержался в его сознании.

'Не думаю. По крайней мере, для западной аудитории, возможно, она понравится любителям аниме, но не широкой публике.'

Более того, Эйден хотел любой ценой избежать создания чего-то похожего на японский главный трек. В противном случае некоторые поклонники могли бы сказать, что он просто скопировал.

"Тогда, какой тип песни я должен выбрать?"

Он вздохнул, прежде чем пробормотать. Обычно люди воспринимали его как исполнителя баллад или народной поп-музыки.

Они видели, как он поет романтические песни, свадебные песни и даже поп-песню.

Но Эйден никак не мог сделать что-то подобное здесь, потому что тему аниме было очень сложно выразить в этих жанрах.

"Тема аниме — борьба за свободу, борьба за равенство... Главный герой буквально пытается вызвать революцию. Ах, да! Революцию!"

Что-то вдруг щелкнуло в его сознании.

Взяв чистый лист бумаги, Эйден быстро написал на нем одно слово.

'Революция.'

Это должно было стать названием песни.

Эйден также быстро подумал о жанре, в котором он хотел, чтобы песня была - рок.

Да, это должна была быть его первая рок-песня!

На столе стояла коробка с пиццей, а заходящее солнце отражалось в оконном стекле.

Прошло несколько часов с тех пор, как Эйден начал работать над песней, и ему еще предстояло закончить первый шаг, который заключался в том, чтобы сочинить достаточно хороший хук.

Это был очень важный шаг в любой песне, особенно в рок-музыке. Ему нужно было построить всю песню на хорошем хуке, достаточно гибком.

Сначала Эйден хотел сделать довольно сложный хук, но вскоре понял, что таким образом он не будет гармоничным, поэтому он изменил его на довольно простой.

Даже великие музыканты обычно придерживались достаточно простой основы, чтобы другие инструменты могли легко гармонировать.

Но сделать это для него было не так-то просто.

"Должен ли я просто взять простой аккорд, такой как A5, но..."

Пробормотал он, глядя на музыкальное программное обеспечение, в котором создавал версию песни.

Он планировал записать ее позже, а затем отправить в Animeroll.

"Давай попробуем это".

Эйден вздохнул, прежде чем взять гитару, подключенную к компьютеру, и попробовать другой ритм. Через какое-то время из него вырвался белый свет.

Это был не сильный белый свет, а довольно слабый.

Благодаря своим навыкам он мог получать свет даже от инструментов, и из-за этого ему было легче сочинять, так как он просто менял мелодию, если свет был слишком слабым.

Если он будет сильным и достаточно хорошим, Эйдена устроит это.

Проблема была в том, что на этот раз он действительно не искал белого света. Достигнув среднего класса 1, он также изо всех сил старался улучшить свои композиторские навыки.

Он хотел написать песню, мелодия которой излучала бы серебряный свет.

[Сочинение: Уровень 6]

[Написание текстов: Уровень 5]

Это был уровень его навыков, а для Эйдена эти навыки было труднее всего повысить.

Даже если он значительно улучшил свои певческие навыки, его сочинение и написание текстов почти не улучшились за последние несколько месяцев.

'Ах, давай попробуем что-нибудь более похожее на классический рок.'

Внезапно он подумал, что это было бы хорошо, и попытался найти более прочную основу, которая была бы чем-то вроде губки, которая хорошо бы синхронизировалась с другими инструментами.

Пока его пальцы танцевали на струнах, заиграла запоминающаяся, но сильная мелодия.

Внезапно из гитары полился белый свет. Эйден сосредоточился на нем и заметил, что на этот раз он был намного сильнее.

Он пытался не отставать от него, и свет становился все сильнее и сильнее. С течением времени его пальцы на гитаре играли в более быстром темпе.

Именно в этот момент серебряный оттенок смешался с белым светом.

Эйден улыбнулся, увидев это, но затем, когда он пытался усилить серебряный свет, его телефон на столе внезапно зазвонил, и его прервали.

Свет исчез, как будто его и не было.

Он нахмурился и отложил гитару, прежде чем взять телефон, чтобы посмотреть, кто ему звонит.

Это был Уэйд.

'Должно быть, он позвонил, чтобы проверить, как продвигается песня.'

Подумал Эйден, но он все еще чувствовал себя разочарованным из-за того, что его прервали, когда он был на грани того, чтобы, наконец, создать серебряный ритм.

Немного покачав головой, он принял вызов.

"Эйден, как продвигается песня? У тебя уже есть идея?"

С другой стороны раздался хриплый голос Уэйда, и Эйден быстро ответил.

"Да, я собираюсь написать рок-песню. В настоящее время я работаю над основой песни и думаю, что смогу закончить руководство через несколько дней". Сказал Эйден. "Она будет называться 'Революция'".

"Это хорошее имя. Оно тоже соответствует шоу, но ты ведь никогда не исполнял рок-песню, верно? Сможешь ли ты хорошо ее спеть?"

Насколько Уэйд знал, единственный раз, когда Эйден исполнил рок-песню, был на X-Star, и он был более или менее вспомогательной фигурой.

"Думаю, у меня получится. Хотя у меня есть и другие идеи".

Внезапно сказал Эйден, вызвав любопытство Уэйда.

"Какая идея?"

"Ну, поскольку я собираюсь написать рок-песню, мне кажется, она больше подойдет группе. Ты ведь знаешь, что у людей рок ассоциируется с группой, верно?"

"Да, я знаю. Хочешь, я достану тебе рок-группу, которая будет сопровождать тебя?"

Спросил Уэйд. Найти группу для сопровождения не составит труда, так как в барах Нью-Йорка выступало множество небольших групп.

Но у Эйдена была совершенно другая идея.

"Нет, я действительно хочу создать группу сам".

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2566762>