

После завершения съемок [Черных Святых] Эйден провел еще два дня в Чикаго, путешествуя по городу. Он хотел сделать небольшой перерыв, прежде чем сосредоточиться на следующем выступлении.

Когда он сказал Уэйду, что хочет сделать перерыв, тот согласился, сказав, что ему не следует переусердствовать, поскольку ему нужно много работать, чтобы оставаться актуальным в отрасли.

Из-за этого, даже вернувшись в Нью-Йорк, Эйден просто оставался в своей комнате, время от времени заходя в ресторан дяди Сэма, чтобы поесть, а затем проводя ночи в Кроличьей норе, но не как певец, а как посетитель.

Во время перерыва он действительно чувствовал себя более расслабленным, и у него появлялось все больше и больше идей по поводу его музыки и актерского мастерства.

В общем, для него это был необходимый перерыв.

В то же время [Тени Войны] почти подошли к концу, собрав в прокате более 270 миллионов долларов.

Вскоре фильм должен был выйти на Zetflix, и уже ходили слухи, что Zero International изо всех сил борется за Оскар.

В статье журнала Dark Cinema метко резюмирована причина успеха фильма и то, как он может получить Оскар в этом году.

Статья, получившая название "Сезон наград и фильм о войне", получила много просмотров на сайте журнала.

[Война может быть адом, но у [Теней Войны] невероятные кассовые сборы, и в этом году он вполне могут получить Оскар.

Фильм, рассказывающий о Первой мировой войне, уже номинирован на премию Producers Choice Awards за Лучший Фильм, а Аарон Харт, главный герой, претендует на звание Лучшего Актера в награде за главную роль.

Кроме того, фильм уже ждала номинация на Золотой глобус, что в основном подтверждено, так как номинации должны состояться в первую неделю декабря.

Его режиссер, Линкольн Брэдли, посвятил фильм всем ветеранам Первой мировой войны, чьи истории вдохновили фильм.

А продюсер фильма, Франклин, провел прямую линию от фильма к нынешней атмосфере глобальной напряженности во всем мире, в интервью, которое он дал Hollywood Times: "В эти времена разобщенности и конфликтов во всем мире я действительно надеюсь, что это напоминание никогда не воспринимать мир как должное и сделать все, чтобы не вернуться к временам войны". Сказал он.

Фильм уже считается одним из лучших заработков Zero International за последнее время и даже получил многомиллионную сделку за права на потоковую передачу. Компания не хочет ничего, кроме как протолкнуть фильм к номинациям на Оскар.

Если это произойдет, фильм может стать серьезным претендентом на получение премии

Оскар.

В конце концов, все в Голливуде знают, что Оскар больше всего любит военные драмы. В последнее время симпатия только возросла.

Во время разговора с одним из руководителей Zero International мы узнали, что они планируют снять еще один фильм с Линкольном Брэдли, режиссером, которого не было видно последние несколько лет.

Его карьера явно возродилась с появлением [Теней Войны].

Несмотря на то, что конкуренция будет одной из самых жестких на Оскаре, многие кинокритики считают, что военная драма может превзойти другие из-за реализма и ощущения опасности, которые она представляла на протяжении всех минут.

Скорее всего, все будет зависеть от того, как фильм покажет себя на других премиальных шоу, за которыми наверняка будет следить жюри Оскара.

Аарон Харт, надеясь получить номинацию в категории Лучший актер, сказал: "Я просто счастлив, что фильм преуспел, поскольку актеры показали себя с лучшей стороны. Что касается наград, я особо об этом не думаю, и все зависит от жюри Оскара".

Ирония заключалась в том, что через 24 часа после того, как он сказал это в интервью, было записано, как он кричал на своего агента в кафе, что хочет получить Оскар любой ценой...]

'Похоже, [Тени Войны] могут получить Оскар.'

Подумал Эйден, пролистывая статью на своем телефоне. Хотя фильм продвигался очень хорошо, его имя было более или менее забыто.

Поскольку его роль была слишком короткой даже для того, чтобы получить номинацию, а Линкольн и Аарон были более или менее в центре внимания, Эйден стал мимолетным воспоминанием в умах людей.

Он не расстроился, уже предвидя такой исход.

Прошла неделя с тех пор, как он вернулся в Нью-Йорк, и его перерыв закончился вчера.

В настоящее время он находился в Кроличьей норе, куда позвал его Уэйд, сказав, что ему есть о чем с ним поговорить.

Но он еще не появился.

"Малыш, я не ожидал тебя здесь увидеть".

Внезапно рядом раздался знакомый голос. Обернувшись, он увидел входящего Авраама.

"Босс, как дела? Это было давно". Сказал Эйден, когда Авраам сел напротив него, чтобы поговорить.

Поскольку он пробыл в Чикаго больше месяца и уже перестал работать в баре, в последнее время ему редко удавалось встречаться с Авраамом. Однако старик очень помог ему, когда он боролся, поэтому он всегда чувствовал благодарность.

"Ты продвигаешься по карьерной лестнице, поэтому в последнее время тебя трудно увидеть". Сказал Авраам, прежде чем на его лице появилось противоречивое выражение. "Кстати, мне жаль насчет Эми. Я слышал, что она была груба с тобой".

"Ах, это было давно. Я уже забыл об этом."

Сказал Эйден, внезапно вспомнив Эми. Он не забыл ее, поскольку их встреча все еще была в его памяти.

Ему бы очень понравилось, если бы он никогда больше не встречал ее.

"В любом случае, я слышал, что ты только что закончил съемки фильма. У тебя есть другие проекты?"

Спросил Авраам, склонив голову. Он был очень заинтересован в Эйдене, так как он был первым певцом из бара, который, казалось, был на пути к тому, чтобы стать звездой.

"Пока нет. Уэйд сказал, что ищет новые актерские проекты, но в основном я буду писать новые песни в течение следующих двух месяцев и вернусь к актерскому мастерству после нового года".

Эйден объяснил свои планы. Он снялся в двух проектах один за другим, и найти актерские проекты в Голливуде было не так-то просто, поэтому он не удивится, если в следующие два месяца окажется без какой-либо актерской работы.

В это время он хотел больше сосредоточиться на своей музыкальной карьере и попытаться увеличить числа на его канале MeTube.

"Отличный план. Если тебе нужна студия звукозаписи, я могу сдать в аренду свою". Эйден склонил голову на это. "Я владею ей и сдаю ее в аренду группам, поэтому я даже дам тебе скидку. Программное обеспечение для записи - хорошее, но студия со всем оборудованием улучшит качество".

"Это правда. Было бы здорово арендовать твою студию".

После этого они еще немного поговорили просто о пении, о состоянии Голливуда и музыкальной индустрии в целом.

Авраам знал много людей в Голливуде, поэтому у него было много интересных историй, которые он мог рассказать Эйдену, который просто спокойно слушал.

Внезапно Авраам вспомнил что-то важное.

"Я только что вспомнил, но скоро будет проведено Indie Music awards. Ты слышал что-нибудь о номинации?"

"На что?"

"Есть много номинаций. Лучший сингл года или Восходящая звезда года. Я думаю, что ты, по крайней мере, получишь номинацию в последнем".

Indie Music awards — это большое событие, которое происходит в конце года в декабре. Это было не так престижно, как Грэмми, но имело большое значение для новых инди-музыкантов.

Они относятся к этому очень серьезно, и многие группы мечтают начать свою карьеру, играя на сцене на премиях.

'Сезон наград действительно приближается.'

Эйден подумал, возвращаясь к статье. Он еще не слышал ни о какой номинации ни на одну из своих песен.

"Я еще ничего не слышал о наградах". Сказал Эйден, глубоко вздохнув. "Думаю, они опубликуют список номинантов через две недели, так что пока могу только надеяться".

"Да, следи за этим. Эти награды дают артисту определенный престиж, который будет очень кстати в будущем".

Сказал Авраам, думая о "Обними меня".

Это была единственная песня Эйдена, которая набрала более 60 миллионов просмотров на MeTube. Так что, если бы он собирался получить награду за какую-либо песню, это была бы эта песня.

Хотя было известно, что награды отдают предпочтение популярности, а не чему-либо еще, Эйдену все же немного не хватало, поскольку он еще не выступал на каких-либо больших сценах.

"Я оставляю тебя сейчас. У меня есть кое-какая работа. Нужно проверить припасы".

Немного поговорив, Авраам сказал и ушел. Близился вечер, и бар начал заполняться людьми.

Но сидя в углу, Эйден просто ждал Уэйда, который опаздывал. Наконец, когда было около 17:40 вечера, появился Уэйд.

Он тяжело дышал, как будто бежал всю дорогу, и как только он сел перед Эйденем, он сказал.

"Я думаю, что у меня может быть удивительная возможность для тебя".

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2561515>