

"Эйден, ты меня слушаешь?"

Миранда, визажист, работавшая в [Черных Святых], попыталась привлечь внимание Эйдена, но молодой человек перед ней был слишком поглощен сценарием в руке, о чем-то думая.

Она работала в киноиндустрии долгое время, на самом деле более 10 лет, но она никогда не видела кого-то вроде Эйдена, который постоянно просматривал бы сценарий на съемочной площадке.

Ей казалось, что он слишком старается.

"Эйден, мне нужно заняться твоим макияжем!"

Наконец она похлопала его по плечу, и он поднял глаза. В его глазах было легкое замешательство.

"Что случилось, Миранда?"

"Мне нужно сделать тебе макияж для сцены. Ты должен высунуть свою голову из сценария, особенно когда ты в конце съемок".

Миранда покачала головой, чувствуя, что Эйден ведет себя немного нелепо. Правда заключалась в том, что на самом деле он не читал свой сценарий, а смотрел на свои системные сообщения.

"Извини. Я постараюсь сидеть прямо, пока ты наносишь макияж".

"Хорошо." Миранда кивнула, затем, чувствуя небольшое любопытство, спросила. "О чем ты вообще думаешь читая сценарий?"

"Только о Кае". Эйден солгал, оправдываясь.

"Я не думаю, что тебе следует слишком много думать об этом. Просто закончи свои последние сцены, и твоя работа будет сделана. Завьер уже достаточно доволен твоей игрой".

Эйден лишь неловко улыбнулся, когда Миранда начала наносить ему на лицо макияж.

Причина, по которой он внезапно стал слишком серьезно относиться к своей роли, заключалась в системных уведомлениях, которые он получил несколько дней назад.

[Ваше понимание персонажа "Кай Август" расширяется. Ваша близость к нему возросла. Вам представилась уникальная возможность.]

[Вы в одном шаге от открытия нового навыка.]

[Вам нужно сломать барьеры актерского мастерства, чтобы получить новые навыки. Если вы сделаете последний шаг, вас ждут многочисленные награды.]

Эти уведомления сразу же сделали его немного жадным, он хотел получить в свои руки этот навык. Из-за этого в последние несколько дней Эйден придавал большое значение тому, чтобы немного лучше понять характер Кая.

Это заставляло его думать о Кае, даже когда он не работал. Даже заставляя Уэйда немного волноваться за него.

Но Эйден был очень заинтересован в том, чтобы овладеть новым навыком. Прекрасно зная, что он отстает на много уровней по сравнению с другими актерами, он хотел наверстать упущенное любыми способами.

Получение нескольких навыков было его единственным способом.

"Эй, Миранда, могу я задать тебе вопрос?" Внезапно спросил Эйден, и Миранда кивнула, слишком сосредоточенная на нанесении макияжа на его лицо.

Следующая сцена, которую они будут снимать, была, когда Кай был схвачен полицией и допрошен Чарли, что привело к спору между ними о городе и его коррупции.

В этой сцене Каю нужно было выглядеть так, будто его кто-то избил перед допросом, поэтому Миранда нанесла ему на лицо грязный макияж.

"Продолжай."

"Ты видела много актеров, верно? Ты когда-нибудь видела, как один из них разрывал оковы персонажа и сам становился персонажем?"

Миранда некоторое время думала над вопросом, прежде чем ответить утвердительно.

"Вообще-то, да. Лет десять назад я работала в независимом фильме. Там актер фактически заперся в квартире на месяц, потому что в фильме его персонаж сделал что-то подобное. Он сказал, что сделал это, чтобы пройти через те же вещи, что и его персонаж, чтобы почувствовать боль своего персонажа. Актер так и не прославился и в конце концов сменил карьеру, но это было одно из лучших актерских выступлений, которые я видела. Почему ты спрашиваешь?"

"Просто хотел узнать, действительно ли актеры делают сумасшедшие вещи, чтобы сыграть лучше".

"Конечно, да. Многие относятся к актерскому мастерству серьезнее, чем к жизни".

Эйден кивнул, ее слова немного прояснили его мысли. В его случае он не может пробежаться по жизни Кая за такое короткое время, но, возможно, у него была одна вещь, которой нет ни у одного другого актера, и это было погружение.

"Думаю, единственное, что я могу здесь сделать — это попытаться сделать сцену максимально искренней".

После того, как Миранда сделала ему макияж, он на какое-то время глубоко задумался, прежде чем в конце концов пришел к решению. Затем перед началом съемок он молча подошел к Рэю с небольшой просьбой.

[Черные Святые | 30 октября 2015 г. | Акт 10 | Сцена 3 | Дубль 1]

"Наркотики, убийства, вымогательство, похищение людей. Это то, что у нас есть на тебя в деле. Что еще ты сделал?"

Спросил Чарли Морган, глядя на молодого преступника перед ним, который просто улыбался, даже если он находился под стражей в полиции на допросе.

Один его глаз был черным, как будто его кто-то ударил, а все его щеки были в синяках. Тем не менее, он выглядел как человек, который совсем не нервничал. Никаких следов страха не было видно, даже если он сидел в наручниках.

"Ничего. Я простой человек". Он сказал так, как будто издевался над офицером перед ним.

"Не лги. У нас есть доказательства того, что ты убивал людей. Ты не боишься закона! Ты убил офицера прямо у меня на глазах!"

"Закон недостаточно силен, чтобы заставить меня бояться их. Мне не нравится кодекс, которым они руководствуются. Что касается офицера, это была самооборона".

При этих словах Чарли стукнул кулаком по столу. Он был не в настроении молча принимать слова. Перед захватом, Кай убил работавшего под его началом офицера, одного из его друзей.

"Просто ответь честно, и тебе будет не так больно". Сказал Чарли, пытаясь урезонить Кая.

"Как ты можешь видеть по моему лицу, я могу вынести гораздо больше".

Кай ухмыльнулся, и на его лице появилось хмурое выражение. В его планы никогда не входило попадание в руки полиции, особенно потому что он давал им значительную сумму, чтобы они держались подальше от его бизнеса.

Но казалось, что в городе внезапно произошли перемены.

"Скажи мне одну вещь, офицер". Вдруг сказал он со спокойствием в голосе. "Ты доверяешь полиции, с которой работаешь?"

"Что это за вопрос?" Спросил Чарли стоическим тоном.

"Ты знаешь, о чем я говорю. Не делай вид, что ты не знаешь. Эти люди, с которыми ты работаешь. Как ты думаешь, сколько они зарабатывают? Тем не менее, они живут в престижных пригородах города, ходят в самые дорогие стриптиз-клубы и покупают лучшие машины в городе". Он сделал паузу. "Почему ты думаешь, что это так?"

"Не меняй тему. Мы говорим о тебе здесь".

Чарли нахмурился, не в настроении больше слушать бред Кая. Не потому, что это была ложь, а потому, что сам Чарли боролся с ней.

Но Кай продолжил.

"Ты знаешь, почему город называется Ночным Городом. Это потому, что он чертовски черный, окрашенный порчей". Сказал он, прежде чем посмотреть на него. "Скажи мне, офицер, ты принимал участие в чем-то, что было аморально?"

Чарли стоял молча, но Кай заметил его глаза, колебание в них, когда всплывали воспоминания о прошлом. Он ухмыльнулся, радуясь, что его слова произвели желаемый эффект.

"Кажется, у тебя довольно интересное..."

"Достаточно!"

Сказал Чарли и внезапно схватил Кая за воротник, глядя на него так, будто в любую секунду

был готов швырнуть его в стену. Но Кай все же осмелился говорить больше.

Ему наконец удалось проникнуть в сознание Чарли. Он никак не мог не попытаться манипулировать им.

"Принимал, не так ли? Тогда мы с тобой одинаковы. Только разница в том, что ты испугался и вернулся на путь, который, как тебе кажется, подходит тебе. Но я продолжил идти. Ха-ха-ха, ты жалеешь о пути, который выбрал, потому что жизнь... твоя жизнь — гребаная куча..."

"Я сказал, прекрати!" Чарли закричал, и люди снаружи быстро попытались попасть в комнату для допросов, боясь, что произойдет несчастный случай.

"Никто не может остановить меня, офицер! Я разрушу город до основания со всей его грязью! Это касается и тебя, и меня..."

Именно тогда Чарли с разъяренным взглядом швырнул Кая об стену. Его спина прижалась к стене, когда его охватила бушующая боль.

На этом сцена должна была закончиться, но никто на съемочной площадке, даже Завьер, не шелохнулся, так как финальный момент сцены был для них слишком неожиданным.

В оригинальном сценарии не было сцены, где Чарли кидает Кая о стену, но это произошло внезапно, ошелобив всех.

"С... Снято! Кто-нибудь, пойдите, посмотрите, все ли в порядке с Эйденем, и вызовите врача".

Только через некоторое время Завьер смог открыть рот.

С другой стороны, Эйден, чье погружение только что закончилось, испытывал сильную боль. Но системный интерфейс перед ним заставлял его чувствовать, что в конце концов его усилия того стоили.

[Вы впервые нарушили границу между актером и персонажем. Поздравляем с достижением такого подвига.]

[Вы получили навык "Родство с персонажами".]

[Дана особая награда.]

[Вы получили постоянное повышение ваших актерских навыков на 20 процентов, играя отрицательные роли. Это усиление не распространяется на персонажей "Антигерой".]

<http://tl.rulate.ru/book/69293/2561154>