

[Черные Святые| 15 октября 2015 г. | Акт 4 | Сцена 6 | Дубль 1]

"Пожалуйста, не убивайте меня... пожалуйста... умоляю вас!"

Мужчина умолял, пока он боролся на земле. Его держали в плену на старом складе, и даже если бы он закричал, никто не собирался прийти ему на помощь.

Обе его руки были связаны, и он мог умолять только ртом, надеясь, что группа людей перед ним пощадит его.

Всех их возглавлял один из самых известных гангстеров города.

"Назови мне хотя бы одну причину, по которой я должен пощадить тебя? Какова твоя ценность для города?"

Спросил Кай, глядя на мужчину сверху вниз, держа пистолет, нацеленный на него.

Этот человек был кем-то, кто отказался платить ему деньги. Обычно Кай не пошел бы за ним, но тот оскорбил его в лицо, что ему не понравилось.

"Жена и дочь... за них, пожалуйста! Я не хочу умирать... умоляю".

Мужчина умолял, прижимаясь к ногам Кая, но он просто пнул его ногой в живот и рассмеялся, как будто издеваясь над мужчиной.

"Я не думаю, что ты знаешь правду. Твоя жена — шлюха, трахнула много людей. Твоя дочь... ну, дети становятся жестче, если один из их родителей мертв". Он улыбнулся. "Я говорю из личного опыта".

"Моя жена не шлюха..."

-Бах!

Был слышен выстрел, когда тело мужчины обмякло посреди фразы. Он перестал двигаться, и из его желудка начала течь кровь.

Один из подчиненных Кая присел, чтобы проверить, действительно ли человек мертв, и кивнул Каю.

"Он умер."

"Он умер забавно. Представь, что "Моя жена не шлюха" будут твоими последними словами. Это комедия в этом бизнесе".

Сказав это, Кай отдал пистолет другому подчиненному, а двое других начали очистку тела. Вздохнув, Кай посмотрел на разбитое окно, откуда падал луч света.

"Снято!"

На этом сцена закончилась. Завьер поднял большой палец вверх актерам, и актер, игравший роль человека, которого застрелил Кай, встал, пытаясь стряхнуть пыль со своего тела.

Его одежда была красной, так как пакет с кровью, который он носил под одеждой, взорвался. Обычно его использовали, чтобы показать кровь в кино.

"Хорошая работа. Извини за пинок". Сказал Эйден, подходя к нему.

"Без проблем. Ты неплохо играешь, новичок. Продолжай в том же духе". Сказав это, актер вернулся в гримерную, чтобы переодеться.

Его сцены уже были закончены, так что он мог покинуть съемочную площадку.

'На этом вступительные сцены Кая закончились.'

Подумал Эйден, подходя и садясь на один из стульев, пока съемочная группа пыталась довести все до конца и перейти к следующей сцене.

Сцены, которые он снял до сих пор, более или менее должны были появиться во вступительной части фильма, где персонаж Чарльза кратко рассказывает о Святых в городе.

Здесь был больше фокус на характер Кая.

'Он умрет в середине фильма. Тем не менее, его влияние будет наиболее заметным в последней части фильма.'

Его мысли вернулись к кульминации фильма. Возможно, из-за такой кульминации, сценарий получил высокую оценку системы. Хотя это было немного чересчур, но это действительно будет то, чего публика не ожидает.

"Эйден".

Пока он думал об этом, Уэйд внезапно подошел к нему.

"Где ты был?" Спросил Эйден, когда Уэйд сел рядом с ним. Судя по улыбке на его лице, он чувствовал, что у него есть что-то хорошее для него.

"Разговаривал с одним из помощников режиссера. Кстати, ты слышал о 'Голливуд Еженедельно'?"

"Разве это не журнал? Он довольно известен".

Из того, что знал Эйден, 'Голливуд Еженедельно' был довольно известным журналом, особенно в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке. У них была уникальная история разных актеров, актрис и даже режиссеров.

"Да, мне только что позвонил репортер из этого журнала. Они хотят взять у тебя интервью для одной из своих колонок. Судя по всему, они собираются использовать тему "Звездные новички" и опубликуют твоё интервью из-за популярности [Теней Войны]".

Эйден посмотрел на Уэйда широко раскрытыми глазами. Он не ожидал такого интервью.

Особенно из известной газеты.

"Я думал, что они возьмут кого-то из большого агентства? Ты же знаешь, у них всегда есть новички, которые могут стать следующей большой сенсацией".

Спросил Эйден, немного успокоившись.

"Вероятно, это потому, что ты снимаешься в популярном фильме, который до сих пор идет в

кинотеатрах. Твоя роль тоже была впечатляющей, поэтому люди уже какое-то время интересуются тобой. Это утихнет, но они, вероятно, хотят получить от этого прибыль".

В Голливуде актера, который был в тренде, за пару дней легко заменяли другим. Вот почему требуются годы, чтобы стать надежным актером, которого люди не забудут.

Зная это, Эйден уже понял, почему его вдруг попросили дать интервью.

"В любом случае, это достаточно хорошая возможность для нас. После завершения мы пойдем на интервью. Репортер сказал, что может встретиться с тобой в отеле, в котором мы остановились".

"Хорошо."

"Меня зовут Генри Джонсон. Я репортер из Голливуд Еженедельно. Приятно познакомиться".

"Эйден Сильверай. Я тоже рад тебя видеть".

Высокий мужчина в костюме и с профессиональной улыбкой пожал ему руку, когда они сели в вестибюле отеля. Уэйд оставил их в покое, сказав, что пойдет покурить снаружи.

Хотя это было его первое официальное интервью, Эйден не слишком нервничал, так как у него было много таких интервью в X-Star. Это каким-то образом подготовило его к тому, чтобы не говорить странных или даже слегка запутанных вещей, которые могли быть неверно истолкованы.

Он усвоил этот урок на горьком опыте.

"Итак, Эйден, последние несколько месяцев, кажется, прошли для тебя довольно кардинально. Ты значительно улучшился в обеих своих областях. Как ты к этому относишься?"

Генри начал интервью с довольно простого вопроса после настройки записывающего устройства.

Меньшее, что он мог сделать перед тем, как взять интервью у Эйдена, это немного изучить его прошлое, и даже он, опытный репортер, был немного удивлен, узнав, что Эйден сделал скачок в своей карьере за короткое время.

"Каждую ночь я ложусь спать с предвкушением следующего дня, так что я бы сказал, что все намного улучшилось. Я много работал, чтобы получить возможность в течение долгого времени, и каким-то образом после X-Star мне очень повезло, что я пришел через возможности, которые я, к счастью, смог ухватить".

"Ты сожалеешь о том, что тебя исключили из X-Star?"

Спросил он, заставив Эйдена подумать об X-Star спустя долгое время. Но он не заставил себя долго ждать, чтобы ответить на вопрос.

"Нет, я ни о чем не жалею. Моя потеря произошла потому, что Рэйчел была лучше меня, и я давно смирился с этим".

"Разве это не было приятно для тебя, когда твоя песня превзошла ее в музыкальных чартах не

так давно? Я видел комментарии, в которых говорилось, что ты отомстил".

Генри попытался заставить его дать спорный ответ, спросив об этом. Если бы он действительно сказал, что это месть, люди бы просто подумали, что он затаил обиду.

"Я не думаю, что это была месть. Это было в значительной степени совпадением, если подумать. Ее песня была выпущена одновременно с моей и Греем, поэтому люди начали говорить о том, что это был сценарий мести или реванша".

"Тем не менее, ты чувствовал себя хорошо, когда твоя песня превзошла ее, верно?"

"Я был счастлив, когда песня хорошо зарекомендовала себя в чартах и на стриминговых платформах".

Эйден отказался говорить что-либо, кроме этого, и Генри уныло перешел к следующей теме.

"Твой фильм [Тени Войны] имел большой успех в прокате, и люди называют его одним из лучших фильмов о войне за последнее время. Твоя роль также была высоко оценена. Ты всегда верил, что фильм будет успешен? Что заставило тебя выбрать этот сценарий в качестве первого?"

Основная причина, по которой Генри даже брал интервью у Эйдена, заключалась в популярности [Теней Войны], поэтому он больше сосредоточился на этом, а не на его певческой карьере.

"Я не выбирал этот сценарий. На самом деле я участвовал во всех прослушиваниях, с которыми сталкивался, и [Тени Войны] был одним из них. Кто-то, кого я знаю, смог помочь мне попасть на прослушивание, поскольку они искали кого-то с Южной Азии, и вот как я получил роль. Так что это было больше из-за отчаяния получить какую-то работу, чем из-за чего-либо еще".

Генри понравилась последняя фраза Эйдена. Как и многие такие борцы, как он, он был актером, который играл роли, чтобы заработать денег на жизнь в Америке, а не кем-то, кто мог выбирать сценарии на досуге.

Актер родился прямо из отчаяния, чтобы не быть безработным.

"Я слышал, что ты сейчас снимаешься в своем следующем фильме. Не мог бы ты немного рассказать мне о нем и о своем персонаже?"

Спросил Генри, и Эйден кивнул, прежде чем дать ему краткий обзор.

"Название фильма было объявлено несколько месяцев назад, он называется [Черные Святые]. Это гангстерская драма, смешанная с другими интересными и уникальными элементами. Что касается моего персонажа, я играю парня по имени Кай, одного из криминальных авторитетов".

"Ты играешь главную роль? Главного злодея?" Спросил Генри с любопытством, но Эйден покачал головой.

"Нет, он маленький персонаж, который оказывает большое влияние, так что это не главный злодей. Хотя я почти уверен, что он останется в умах людей, которые пойдут смотреть фильм".